

PEDAGOŠKI PROGRAM
V SLOVENSKIH
MUZEJIH
IN
GALERIJAH

2011 – 2013

Skupnost muzejev Slovenije

BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA CENTER SODOBNIH UMETNOSTI CELJE DOLENJSKI MUZEJ NOVO MESTO GALERIJA BOŽIDAR JAKAC KOSTANJEVICA NA KRKI GALERIJA MURSKA SOBOTA GALERIJA-MUZEI LENDAVA / GALÉRIA-MÚZEUM LENDVA GALERIJA LIKOVNIH SAMORASTNIKO

MUZEEJ SLOVENIJE SLOVENSKA KINOTEKA SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ SPLOŠNA KNJIŽNICA LJUTOMER TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE TOLMINSKI MUZEJ UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR ZASAVSKI MUZEJ TRBOVLJE ZAVOD ZA KULTURO SLOVENSKA BISTRICA ZEMLEPISNI MUZEJ GIAM ZRC SAZU BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA CENTER SODOBNIH UMETNOSTI CELJE DOLENJSKI MUZEJ NOVO MESTO GALERIJA BOŽIDAR JAKAC KOSTANJEVICA NA KRKI GALERIJA MURSKA SOBOTA GALERIJA-MUZEI LENDAVA / GALÉRIA-MÚZEUM LENDVA GALERIJA LIKOVNIH SAMORASTNIKO

PEDAGOŠKI PROGRAMI
V SLOVENSKIH
MUZEJIH IN GALERIJAH
2011—2013

SKUPNOST MUZEJEV SLOVENIJE



Predgovor

S pričujočo knjigo Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah 2011-2013 ponuja Skupnost muzejev Slovenije vsem predšolskim in šolskim uporabnikom muzejev ter vsem, ki se učijo z muzeji in ob muzejih, že šesto knjižno izdaje te vrste.

Ob temeljnem varstvu predmetov in pričevanj naše materialne in nesnovne dediščine je v ospredju delovanja muzejev kot javnih ustanov oz. ustanov v službi družbe in njenega razvoja njihova izobraževalna vloga. Slovenski muzeji smo jo izpostavili takrat, ko smo načrtno podprli celovito izobraževanje muzejskih profesionalcev in se ob tem bolj kot kdaj zavedli, da je javna kakovost muzejev v naših rokah. Zavedli smo se, da imamo znanje in orodja, s katerimi lahko ustvarimo muzejsko okolje, v katerem se obiskovalci počutijo dobro, hkrati pa muzeje s to izkušnjo oblikujemo v boljše učno okolje. Znanje in orodja je bilo treba le povezati z drugimi znanji, ki jih v muzejih imamo, ter se naučiti, kako vse skupaj uporabljati strokovno, premišljeno, predvsem pa trajno.

Muzeji so ustanove, ki vključujejo zgodovino, naravo, znanost, verovanja in umetnost na različne načine in v različnih oblikah, kar jih dela za najboljša okolja specializiranega in kompleksnega učenja. Tudi zato, ker ponujajo praktično izkušnjo ob predmetih, z nosilci znanj in spretnosti ali z umetniki. Muzeji ponujajo učenje ob igri, učenje kot preživljanje prostega časa in poglobljeno, organizirano tematsko učenje z različnimi metodami utrjevanja in preverjanja pridobljenega znanja.

Pedagoška sekcija, ki deluje v okviru Skupnosti muzejev Slovenije, povezuje skoraj vse, ki v slovenskih muzejih oblikujejo in izvajajo pedagoške programe in programe za odrasle. Pri svojem delu se enako kot metodologiji muzejskega učenja posveča široki javni dostopnosti muzejev, izvaja vrsto promocijskih programov, katerih namen je popularizacija muzejev, njihovih zbirk in programov, predvsem pa opravlja pomembno delo pri organiziranju dopolnilnega izobraževanja in usposabljanja muzejskih profesionalcev. Rezultati naporov so najbolj očitni v vedno obsežnejši knjigi Pedagoških programov v slovenskih muzejih in galerijah, ki jo izdamo vsako tretje leto, ter v dejanski raznolikosti programov, ki jih muzeji namenjajo vrtcem, šolam, šolarjem, otrokom, mladini in njihovim mentorjem, pa tudi vsem drugim obiskovalcem in uporabnikom muzejev.

Učeca družba – kar je naš cilj – postajamo predvsem z izobraževanjem, za katerega se odločamo po lastni izbiri, ter z izobraževanjem, ki vzbuja odziv kar največ naših čutil. Vloga muzejev pri tem je pomembna; ob samozavedanju muzejev in prepoznavanju prednosti, ki jih ponuja umeščanje različnih vsebin v širši kontekst naravnega in družbenega razvoja, pa postaja še pomembnejša.

Metka Fujs

Predsednica Skupnosti muzejev Slovenije

Minila so tri leta in pred vami so znova pedagoški programi slovenskih muzejev, galerij in zavodov v tiskani obliki. To je že šesta publikacija iz serije skupnih predstavitev Pedagoške sekcije, ki deluje v okviru Skupnosti muzejev Slovenije. Izkazalo se je, da je še vedno smiselno izdajati publikacijo v fizični obliki, saj jo učitelji pogosto in z veseljem vzamejo v roke. Kot doslej so številne ustanove poslane svoje programe, katerih vsebine sva skušali najbolje urediti in uskladiti. Povabilu k objavi so se odzvale tudi institucije, ki se doslej v publikaciji še niso predstavljale, česar smo posebej veseli. Pri predstavitvi muzeja, galerije ali zavoda so podane osnovne informacije o ustanovi ter opisi ponudbe vodenj, delavnic in drugih programov.

Urednici sva izpostavili pedagoške programe, namenjene vrtcem, osnovnim in srednjim šolam, saj prav te skupine predstavljajo številčno najpomembnejši del muzejskih obiskovalcev. Ob obilici raznolike ponudbe se razvija in širi tudi ponudba naših institucij. Glede na širok nabor vsebin sva želeli ohraniti preglednost prejšnjih izdaj. Da bi publikacija ohranila priročen format in obseg, so izpostavljeni programi namenjeni izključno šolajoči mladini, čeprav so številni primerni tudi za druge. Informacije o bogati ponudbi posameznih ustanov za najrazličnejše skupine obiskovalcev so redno objavljene na njihovih spletnih straneh.

Upava in želiva, da bo publikacija služila učiteljem pri načrtovanju obiska muzeja ali sorodne ustanove, pa tudi kot spodbuda mlajšim generacijam za kasnejše obiske!

Tamara Andrejek in Ana Katarina Ziherl, urednici

KAZALO

BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA	6
CENTER SODOBNIH UMETNOSTI CELJE	10
DOLENJSKI MUZEJ NOVO MESTO	12
GALERIJA BOŽIDAR JAKAC	
KOSTANJEVICA NA KRKI	18
GALERIJA MURSKA SOBOTA	20
GALERIJA-MUZEJ LENDAVA / GALÉRIA-MÚZEUM LENDVA	22
GALERIJA LIKOVNIH SAMORASTNIKOV TREBNJE	26
GALERIJA VELENJE	28
GORENJSKI MUZEJ	30
GORIŠKI MUZEJ	33
GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE	35
JAVNI ZAVOD TRUBARJEVI KRAJI	41
JAVNI ZAVOD ZA KULTURO LITIJA	46
KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI	47
KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ	49
KOZJANSKI PARK	56
LOŠKI MUZEJ ŠKOFJA LOKA	59
MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER	64
MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK	66
MESTNI MUZEJ IDRIJA– MUZEJ ZA IDRIJSKO IN CERKLJANSKO	71
MODERNA GALERIJA	75
MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE	77
MUZEJ KRŠČANSTVA NA SLOVENSKEM MUZEJ NA PROSTEM	82
ROGATEC IN DVOREC STRMOL	84
MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR	87
MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE	94
MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE	98
MUZEJ PREGOVNIŠTVA VELENJE	101
MUZEJ RIBNICA	102
MUZEJ SLOVENSKE POLICIJE	103

MUZEJ ŠPORTA	104
MUZEJ VELENJE	105
MUZEJ VRBOVEC, MUZEJ GOZDARSTVA IN LESARSTVA	110
MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE	111
MUZEJ ŽELEZNIKI – JAVNI ZAVOD RATITOVEC	113
MUZEJI RADOVLJIŠKE OBČINE	115
NARODNA GALERIJA	118
NARODNI MUZEJ SLOVENIJE	120
OBALNE GALERIJE PIRAN/ GALLERIE COSTIERE PIRANO	126
PILONOVA GALERIJA AJDOVŠČINA	128
PODZEMLJE PECE, d.o.o.	129
POKRAJINSKI MUZEJ CELJE	131
POKRAJINSKI MUZEJ KOČEVJE	133
POKRAJINSKI MUZEJ KOPER – MUSEO REGIONALE DI CAPODISTRIA	137
POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR	142
POKRAJINSKI MUZEJ MURSKA SOBOTA	143
POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ	146
POMORSKI MUZEJ – MUSEO DEL MARE PIRAN-PIRANO	149
PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE	152
SLOVENSKA KINOTEKA	153
SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ	155
SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ	158
SPLOŠNA KNJIŽNICA LJUTOMER	161
TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE	163
TOLMINSKI MUZEJ	170
UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	173
ZASAVSKI MUZEJ TRBOVLJE	176
ZAVOD ZA KULTURO SLOVENSKA BISTRICA	182
ZEMLJEPISNI MUZEJ GIAM ZRC SAZU	187

BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA

6

Belokranjski muzej Metlika

Trg svobode 4, 8330 Metlika (Metliški grad)

Tel.: 07/306 33 70, 07/306 33 71

Faks: 07/305 81 77

E-pošta: belokranjski.muzej@guest.arnes.si

Spletna stran: www.belokranjski-muzej.si

Odprto: PO–SO 9–17, NE in prazniki 10–14, 1.1., 1.11. in 25.12. zaprto; po predhodnem dogovoru je ogled mogoč tudi izven odpiralne-
ga časa.

- Vstopnina: mladina 2,5 €, upokojenci 3 €, odrasli 3,5 €.
- Prost vstop: izkaznica Belokranjskega muzejskega društva, izkaznice SMD, ICOM, ICOMOS, PRESS, predšolski otroci, osebe s posebnimi potrebami, 8.2., 18.5., 27.9., 3.12.

Cena delavnic: brezplačno do 5 €.

Cena učnih ur: 2,5 €.

Kontakt: Alenka Misja Zgaga (alenka.misja@guest.arnes.si).

STALNA RAZSTAVA

Življenje ljudi v Beli krajini od prazgodovine do sredine 20. stoletja (arheološka zbirka, kulturnozgodovinska zbirka, etnološka zbirka, zbirka novejših zgodovine, lapidarij, vinogradniška zbirka).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Arheološki nakit

V arheološki zbirki so številni predmeti iz obdobja prazgodovine, vključno z lončenim posodjem, raznovrstnimi orodji, orožjem, nakitom ter deli tedanje noše. Otroci si najprej ogledajo razstavljeni nakit, potem pa ga poskušajo replicirati s sodobnimi materiali.

- Za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

■ Postanimo restavratorji

V improviziranem peskovniku otroci med igro iščejo vsak svojo razbito glinasto posodico. 'Izkopanine' morajo pozneje zlepiti, pobarvati in se ob delu pogovarjati o tem, kako so podobne predmete izdelovali in uporabljali v preteklosti.

- Za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA

■ Oživljeni predmeti

Otroci si najprej ogledajo nekaj muzejskih predmetov. Ugotovijo, iz česa so narejeni, kako delujejo in za kaj so jih uporabljali. Potem jih primerjajo s tistimi, ki jih uporabljamo danes. Predmete tudi narišejo, opišejo in dopolnijo svoj prvi 'muzejski list'. Ob tem spoznavajo način popisovanja in shranjevanja predmetov v muzejih.

- Za OŠ.

■ Vitezi so imeli ščite

Otroci pridobijo znanje o vitezih, ščitih in grbih, na koncu izdelajo vsak svojega.

- Za 2. in 3. triado OŠ.

■ Bili so gradovi in Turki

Otroke animiramo, da skupaj iz lepenke 'zgradijo' mogočen grad, ki ga oblegajo Turki.

- Za 1. in 2. triado OŠ.

■ S čim in kaj so se igrali otroci v srednjem veku

'Mlin', 'trdnjava', 'zara' so bile priljubljene igre v srednjem veku. Otroci na delavnici izdelajo načrte zanje in se naučijo pravil posamezne igre. Izdelajo lahko tudi igračo, npr. vetrnico.

- Za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

■ Kako nastane belokranjska pisanica

Belokranjski muzej hrani veliko zbirko pisanic. Na delavnici otroci s stopljenim voskom rišejo ornamente na izpihana jajca, ki jih kasneje po-barvajo v rdečo in črno barvo.

- Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Intarzija

Med razstavljenimi etnološkimi predmeti je tudi intarzirana skrinja iz druge polovice 19. stoletja. Otroci spoznajo tehniko intarzije, ko z barvnimi vložki temnega in svetlega lesa izdelujejo ornamente po lastnih zamislih.

- Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Naredimo si papirnato rožo

Vse do druge svetovne vojne je bilo v Beli krajini razširjeno izdelovanje rož iz papirja. Papirnato cvetje je bilo namenjeno poročnim šopkom,

BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA

8

venčkom, šopkom za vojake nabornike in novomašnike. Najpogosteje so jih oblikovali iz krep papirja. Otroci na delavnici sami izdelajo rožo, ki jo obdržijo.

- Za 1. in 2. triado OŠ.

■ Izdelajmo si razglednico

Z igro 'spomin' pokažemo otrokom replike starih razglednic, njihove motive, pisavo. Potem razglednico izdelajo sami in jo odpošljejo.

- Za 1. in 2. triado OŠ.

■ Muzejska učna ura

Vodstvo po stalni razstavi s pedagoško knjižico Predmeti.

- Za predšolske otroke in 1. triado OŠ.

■ Muzejska učna ura

Vodstvo po stalni razstavi s pedagoško knjižico Muzejski kompas.

- Za 2. triado OŠ.

■ Muzejska učna ura

Vodstvo po stalni razstavi z delovnimi listi Raziskujmo zbirke Belokranjskega muzeja.

- Za 3. triado OŠ in SŠ.

Galerija Kambič Metlika,

CBE 52, 8330 Metlika

Tel.: 07/305 83 82

Odperto: PO–SO 10–16, NE in prazniki 10–13, 1.1., 1.11. in 25.12. zaprto, po predhodnem dogovoru je ogled mogoč tudi izven odpiralnega časa. Prost vstop.

Počitnice v Galeriji Kambič

Različne ustvarjalnice – delavnice za otroke od 5 do 12 let.



BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA

9

Krajevna muzejska zbirka Semič,

Štefanov trg 7, 8333 Semič

Tel.: 07/356 52 00 (TIC Semič)

Faks: 07/35 65 201

E-pošta: tic.semic@siol.com

Spletna stran: www.kc-semic.si

Odrpto: PO–PE 8–15, po predhodnem dogovoru je ogled mogoč tudi izven odpiralnega časa.

Vstopnina: mladina 1 €, odrasli 1,5 €.

Prost vstop: kot v Metliškem gradu.

Kontakt: TIC Semič

Krajevna muzejska zbirka

Narava Bele krajine

Spominska zbirka Otona Župančiča Vinica,

Vinica 6, 8344 Vinica

Tel. : 041/703 609 (Metka Brozovič)

Vstopnina: mladina 1 €, odrasli 1,5 €.

Prost vstop: kot v Metliškem gradu.

Kontakt: Metka Brozovič

Spominska zbirka Otona Župančiča

Zaslužni Belokranjci

CENTER SODOBNIH UMETNOSTI CELJE

10

Galerija sodobne umetnosti Celje

Trg celjskih knezov 8, 3000 Celje

Tel.: 03/42 65 160

Likovni salon Celje,

Trg celjskih knezov 9, 3000 Celje

Tel.: 03/42 65 162

Galerija erotike Račka,

Gosposka 3/II, 3000 Celje

Spletna stran: www.celeia.info

Odrto: TO–PE 11–18, SO 10–12, NE 14–18, PO zaprto.

Kontakt: Maja Hodošček (maja.hodoscek@celje.si, 051/681 994).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

Pedagoški program, namenjen šolskim skupinam, izhaja iz razstavnega programa Centra sodobnih umetnosti. Otrokom in mladim skušamo skozi pogovor, raziskavo ter praktično izkušnjo približati doživljanje sodobne umetnosti. Pripravljamo različne programe in ustvarjalne delavnice, ki so prilagojene posameznim starostnim stopnjam.

Nevodeni ogledi razstav – brezplačno.

■ Učne ure v galeriji

V prostorih galerije lahko šole izvajajo lastne učne ure. Kadar se učna ura v vsebini ali tehniki navezuje na razstavo, pomagamo s podatki o razstavi, razstavni problematiki in umetnikih.

- Brezplačno.

■ Vodeni ogledi razstave

Vežani na redni razstavni program, po razstavi vodi kustos razstave ali kustos pedagog. Vodstva so po dogovoru popestrena z delovnimi listi. Vsebinske poudarke po dogovoru tudi prilagodimo.

- 1 € na osebo, za predšolske otroke, OŠ in SŠ.

■ Vodeni ogledi z likovno delavnico

Naši kustosi vodijo po razstavi, šolski pedagogi izvedejo delavnico. Primerno za kulturne dneve.

- 3 € na osebo, za predšolske otroke, OŠ in SŠ.

CENTER SODOBNIH UMETNOSTI CELJE

■ **Kreativni prostori – komentiranje in ustvarjanje ob razstavi z enim od naših mentorjev/umetnikov.**

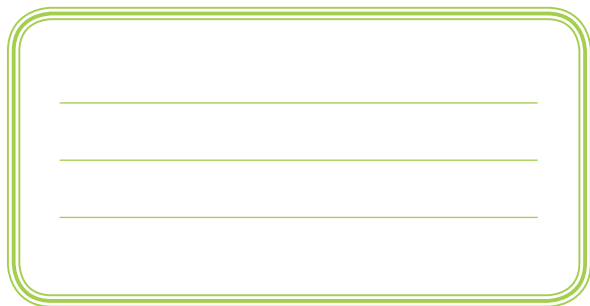
Vodstvu s pogovorom sledi ustvarjalna delavnica z enim od naših mentorjev/umetnikov. Raziskujemo, ideje oblikujemo v forme, pripravimo tudi razstavo. Primerno tudi za kulturne dneve.

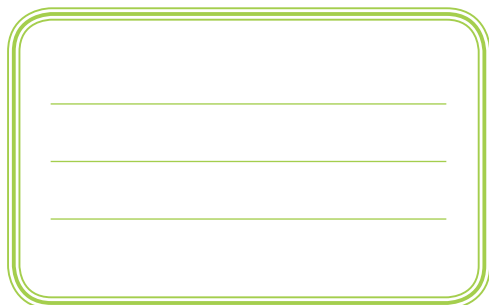
- 80 € na skupino, za OŠ in SŠ.

■ **Triurne delavnice – ustvarjanje z umetnikom, čigar razstava je na ogled.**

Program obsega vodstvo po razstavi in likovno delavnico. Vodstvo po razstavi, ki ga izvaja umetnik, omogoča neposreden stik z njim in doživljanje umetnikove bolj osebne interpretacije umetniških del, teme, vsebine, tehnike. Vodstvu po razstavi sledi likovna delavnica, ki jo vodi umetnik.

- 130 € na skupino, za predšolske otroke, OŠ in SŠ.





DOLENJSKI MUZEJ NOVO MESTO

12

Dolenjski muzej Novo Mesto

Muzejska 7, 8000 Novo mesto

Tel.: 07/373 11 30

Faks: 07/373 11 12

E-pošta: dolenjski.muzej@guest.arnes.si

Spletna stran: www.dolmuzej.com

Odrpto: TO–SO 9–17, NE 9–13, PO in prazniki zaprto.

- Vstopnina: mladina in upokojenci 3 €, odrasli 5 €, družinska 10 €, celoletna muzejska izkaznica za odrasle 25 €, celoletna muzejska izkaznica za mlade 10 €.

- Prost vstop: predšolski otroci, individualni obiskovalci 8.2., 18.5., 1.6. in 3.12., z veljavno izkaznico Prijatelji Dolenjskega muzeja, člani SMD, ICOM, ICOMUS, PRESS.

Cena delavnic: 2,5 €.

Cena učnih ur: učni list 0,5 €, ogled filma 1 €, predavanje 2 €.

Kontakt: Lavra Fabjan (07/373 11 17, lavra.fabjan@guest.arnes.si).

STALNE RAZSTAVE

Arheološka podoba Dolenjske

Prvič skupaj predstavljeni vsi najpomembnejši predmeti, ki Dolenjsko in Novo mesto uvrščajo v evropsko arheološko dediščino in prispevajo k poznavanju evropske prazgodovine.

Etnološka razstava

Prikazuje kmečki in obrtniški (lončarstvo, mlinarstvo, svečarstvo in medicinarstvo) način življenja na Dolenjskem v 19. in prvi polovici 20. stoletja. Medicinarska in svečarska delavnica sta v celoti predstavljeni samo v Dolenjskem muzeju.

Razstava novejše zgodovine

Predstavlja čas od konca 19. stoletja do leta 1945. Osrednji del razstave je namenjen obdobju druge svetovne vojne na Dolenjskem.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Gremo v muzej

Otroci se prvič srečajo z muzejem in muzejskimi predmeti. Spoznajo življenje kmečkega človeka nekdanj in danes. Dva otroka se oblečeta v

DOLENJSKI MUZEJ

NOVO MESTO

13

pastirja. Ugotovijo, s kakšnim namenom v muzeju predmete hranimo in razstavljamo in kaj muzej je. Po razmisleku o svojih starih igračah povedo, katero bi darovali muzeju in zakaj.

- Za predšolske otroke, 1.– 3. razred OŠ.

■ Življenje v kameni dobi

Učenci v skupinah spoznavajo življenje v kameni dobi: izdelajo preprosto orodje in orožje (motiko, sekiro), na kamnu trejo žitno zrnje, tkejo na preprostih statvah, poskušajo zanetiti ogenj, iz gline izdelajo posodo, oblečejo se v živalske kože. Skupina otrok iz šibja, gline in drugega materiala izdelava prazgodovinsko kočo.

- Učna ura in muzejska delavnica za OŠ.

■ Cvetiči dolenski halštata

Spoznavanje življenja halštatskih knezov in kneginj v Novem mestu in na Dolenjskem (8. do 4. stol. pr. n. št.) in predstavitev situlske umetnosti, ki je najodličnejši dosežek pozne prazgodovinske umetnosti v Sloveniji.

- Učna ura za vse starostne skupine.

■ Unikatna ogrlica

Učenci izdelajo unikatno ogrlico iz sodobnih mas, pogosto z ovnovo glavico in dvema raznobarnima jagodama, ki jih spretnejši okrasijo še z valovnico.

- Muzejska delavnica za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Situle iz Novega mesta

Po risarskem modelu učenec sestavi situlo.

- Muzejska delavnica za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

■ Slika v situlski umetnosti

Učenec v obliki reliefa vdolbe v tanko folijo izbran prizor s situle, ga opremi s primernim okvirjem in tako ustvari svojo sliko v stilu situlske umetnosti.

- Muzejska delavnica za OŠ.

■ Moja majica

Učenec v grafični tehniki sitotiska okraši majico s halštatskimi in keltskimi motivi.

- Muzejska delavnica za 3. triado OŠ, SŠ.

DOLENJSKI MUZEJ

NOVO MESTO

14

■ Odkrivamo preteklost

Ogled arheološkega izkopavanja na Kapiteljski njivi v Novem mestu, od začetka maja do konca junija.

- Učna ura za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Ohranimo preteklost – konserviranje in restavriranje arheoloških predmetov

- Učna ura za OŠ, SŠ.

■ Bodi restavrator in sestavi posodo

- Muzejska delavnica za OŠ.

■ Šege in navade – praznični mesec december

Predstavitve pomembnih dni in praznikov v decembru, nato po izbiri še praktično delo – izdelava voščilnice, novoletnih okraskov, ovčke iz prave ovčje volne.

- Učna ura in muzejska delavnica za OŠ, SŠ.

■ Od voska do sveče – obrti na Dolenjskem

Spoznavanje obrti ob razstavljeni svečarski in medičarski delavnici, izdelava različnih vrst svečk.

- Učna ura in muzejska delavnica za 3. triado OŠ, SŠ.

OBČASNE RAZSTAVE:

Novo mesto 1848–1918

Zgodovinska razstava, 25.11.2011–24.2.2013

Čas vladanja avstrijskega cesarja Franca Jožefa I., oblikovanje slovenske narodne zavesti in prvi pojav simbolov slovenstva. Čas ustanavljanja številnih društev in posledično vrste javnih prireditev. Iznajdba fotografije nam je ohranila številne podobe mesta in ljudi. V Novem mestu je bila v tem času prvič uprizorjena Linhartova veseloigra Veseli dan ali Matiček se ženi – prva uprizoritev katerega od slovenskih dramatikov v slovenskem jeziku –, zgrajen je bil prvi narodni dom na Slovenskem in prvič je bila ponatisnjena Slava vojvodine Kranjske. Tu sta ustvarjala Janez Trdina in Dragotin Kette.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Simboli slovenstva

Srečanje s pojavom prvih simbolov slovenstva (zastava, grb in himna)

DOLENJSKI MUZEJ NOVO MESTO

15

in njihovim razvojem skozi čas. Poustvarjanje na muzejskih delavnicah, prilagojenih starostnim stopnjam.

- Učna ura in muzejska delavnica za predšolske otroke, OŠ in SŠ.

■ Iznajdba fotografije

Spoznavanje načinov nastanka fotografije od njenih začetkov do danes. Fotografiranje v kostumih, ki spominjajo na čas med leti 1848 in 1918, in izdelava spominskih razglednic.

- Muzejska delavnica za predšolske otroke, OŠ in SŠ.

Jakčev Dom,

Sokolska ulica 1, 8000 Novo mesto

Tel.: 07/373 11 31

E-pošta: jakcev.dom@siol.net

Spletna stran: www.dolmuzej.com

Odrpto: TO–SO 9–17, NE 9–13, PO in prazniki zaprto.

Vstopnina: mladina 1,8 €, odrasli 2,5 €.

Prost vstop: predšolski otroci, individualni obiskovalci 8.2., 18.5., 1.6. in 3.12., z veljavno izkaznico Prijatelji Dolenjskega muzeja, člani SMD, ICOM, ICOMUS, PRESS.

Cena delavnic: 2 €.

Kontakt: Jasna Kocuvan (07/373 11 33, jasna.kocuvan@guest.arnes.si).

STALNE RAZSTAVE

Zbirka umetniških del Božidarja Jakca

Stalna likovna razstava Dolenjskega muzeja Novo mesto

Likovnopedagoška zbirka Dolenjskega muzeja Novo mesto

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Od krokija do študijske risbe

Učenci spoznavajo razvoj risbe, od enostavne – krokija do natančnejše in zahtevnejše – študijske risbe.

- Učna ura in delavnica za OŠ.

■ Risanje z ogljem ali pastelom

Učenci spoznavajo slikarske razsežnosti tehnik oglja in pastela.

- Delavnica za OŠ in SŠ.

DOLENJSKI MUZEJ NOVO MESTO

16

■ Lavirana risba

Učenci s tušem in trsko ali gosjim peresom ustvarjajo izmite lavirane risbe.

- Delavnica za OŠ.

■ Monotipija

Učenci spoznajo monotipijo, mejno tehniko med slikarstvom in grafiko.

- Delavnica za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Odtis v visokem tisku

Učenci spoznavaajo visoki tisk in v tehnikah lesoreza ali linoreza izdelajo svoj grafični odtis.

- Delavnica za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Odtis v globokem tisku

Učenci spoznavaajo globoki tisk in v tehniki suhe igle izdelajo svoj grafični odtis.

- Delavnica za 3. triado OŠ, SŠ.

Kočevski rog Baza 20

Tel.: 041 315 165

E-pošta: dolenjski.muzej@guest.arnes.si

Spletna stran: www.dolmuzej.com

Odprto: 1. 4.–30. 9. TO–PE 8–16, SO in NE v dogovoru z vodnikom, PO in prazniki zaprto.

- Vstopnina: mladina 1,4 €, odrasli 2 €.

Cena delavnic: razstava 1 €, film in razstava 1,5 €.

Cena učnih ur: vodenje po Kočevskem rogu: mladina in upokojeanci 2,5 €, odrasli 4 €.

Kontakt: Jože Saje (dolenjski.muzej@guest.arnes.si).

Na Bazi 20 je na ogled 26 barak, v katerih je od aprila 1943 do decembra 1944 bivalo politično vodstvo slovenskega narodnoosvobodilnega gibanja.

Kočevski rog in Baza 20 med drugo svetovno vojno

Film: Kočevski rog skozi prostor in čas

DOLENJSKI MUZEJ

NOVO MESTO

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Baza 20

Baza 20 je bila med drugo svetovno vojno sedež političnega vodstva odporiškega gibanja in je edino, na skrit način zgrajeno bivališče vodstva kakega odporiškega gibanja v Evropi. Med ogledom dveh stalnih razstav se obiskovalci seznanijo s pomenom Baze 20 in načinom življenja v partizanskih roških postojankah, zlasti bolnicah in delavnicah.

- Učna ura (90 min) za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Kočevski rog

Potepanje po Rogu se prične z ogledom predstavitvenega filma in Baze 20. Med vožnjo po Rogu si ogledamo Podsteniško koliševko (vegetacijski obrat), Podstenice (ostanki nekdanje kočevarske vasi), Dvojno brezno (grobišče žrtev povojnih pobojev), Žago Rog (ruševine nekoč največje parne žage v Srednji Evropi), Črmošnjiško jelko (najdebelejša jelka in drevo v Rogu), Reso (nekdanji kočevarski zaselek) in avtentično ohranjeno partizansko bolnico Jelendol z grobiščem. Mogoč je tudi vzpon na Veliki rog.

- Učne ure (6–8 ur), za 3. triado OŠ, SŠ (ogled mogoč za manjše skupine z avtomobilom ali kombijem; gozdne ceste ne dovoljujejo vožnje z avtobusom).

■ Smreka ali jelka?

V prijetnem gozdnem okolju se bodo učenci naučili prepoznati naše najpogostejše drevesne vrste. Izvedeli bodo tudi marsikaj zanimivega o ekologiji gozda in življenju divjadi.

- Učna ura, prilagojena učencem vseh starosti.

GALERIJA BOŽIDAR JAKAC KOSTANJEVICA NA KRKI

18

Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki

Grajska cesta 45, 8311 Kostanjevica na Krki

Tel.: 07 49 88 140

Faks: 07 49 88 151

E-pošta: info@galerija-bj.si

Spletna stran: <http://www.galerija-bj.si>

Odrpto: TO–NE 9–18 (april–oktober), 9–16 (november–marec), PO zaprto.

• Vstopnina: otroci in študenti 1,5 €, odrasli 3 €, družinska vstopnica 5 €, samo občasne razstave 2 €.

• Prost vstop: imetniki kartic ICOM, SUZD, SMD, novinarji in umetniki.

Cena delavnic: 1,5 €.

Cena učnih ur: 1,5 €.

Kontakt: Helena Rožman (helena.rozman@galerija-bj.si).

MUZEJSKE ZBIRKE:

Božidar Jakac, Tone Kralj, France Kralj, Grafični kabinet Bogdana Borčiča, Zoran Didek, France Gorše in Jože Gorjup, Janez Boljka, Pleterska zbirka, Forma viva, Gorjupova galerija v OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki.

OBČASNE RAZSTAVE:

Nekdanja samostanska cerkev, prostori lapidarija, Lamutov likovni salon.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Po stopinjah

Program je namenjen najmlajši populaciji obiskovalcev naše ustanove, otrokom, ki so vključeni v VVZ-je, in drugim organiziranim skupinam predšolskih otrok. Spoznavanje z umetnostnim fondom poteka ob pripovedovanju izbrane zgodbe iz bogate bajeslovne zakladnice lokalnega prostora. V okviru programa, v skladu z interesi vodje skupine, izvedemo tudi ustvarjalne delavnice.

- Za predšolske otroke.



GALERIJA BOŽIDAR JAKAC KOSTANJEVICA NA KRKI

■ Skozi stalne razstave

Udeleženci kontinuirano in starostni stopnji primerno spoznavajo bogate likovne fonde Galerije Božidar Jakac in zgodovinski razvoj ustanove. Strokovna vodstva in ustvarjalne delavnice potekajo v stalnih zbirkah. Spoznavajo različne likovne tehnike in materiale, s katerimi se kreativno izražajo.

- Za OŠ.

■ Poglobitev v umetnino

Delavnica je zasnovana kot delo z učnimi listi in izhaja iz metodoloških pristopov poljskega kustosa Janusza Byszewskega. Program izvajamo predvsem v stalni zbirki del Franceta Kralja, ki s svojo širino nudi udeležencem kreativno okolje za razmišljanja o umetnosti in prepoznavanje konteksta likovnega dela.

- Za 3. triado OŠ.

■ Po kostanjeviških poteh Plečnikove prijateljice Emilije Fon

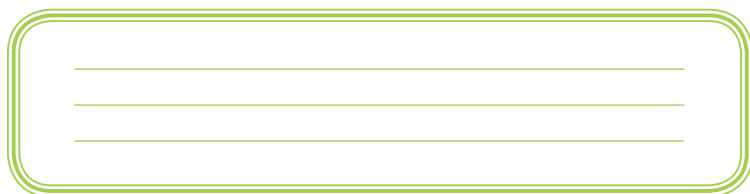
S predstavljenim programom izpostavljam kulturno dediščino mesta na otoku s posebnim poudarkom na arhitekturi naselja in drobnih projektih, ki jih je po naročilu magistre farmacije Emilije Fon za kostanjeviški prostor načrtoval arhitekt Jože Plečnik. Dejavnost je mogoče izvesti na različnih ravneh: kot strokovno vodstvo, fotodelavnico ali klasično likovno delavnico, pri kateri izpostavimo in likovno dodelamo kakovost opazovane kulturne dediščine.

- Za 3. triado OŠ.

■ Ustvarjalnice

Program mesečnih delavnic, ki potekajo od aprila do oktobra. Pri snovanju izhajamo predvsem iz občasnih, deloma pa tudi stalnih razstav. Vodijo jih praviloma umetniki, ki se našemu občinstvu predstavljajo skozi program občasnih razstav. Ustvarjalnice predstavljajo dinamično in kakovostno obliko likovnega izobraževanja.

- Brezplačno za otroke med 5. in 12. letom.



GALERIJA MURSKA SOBOTA

20

Galerija Murska Sobota

Kocljeva 7, 9000 Murska Sobota

Tel.: 02/522 38 34

E-pošta: info.galerijams@siol.net

Spletna stran: www.galerija-ms.si

Odrpto: TO–PE 10–18, SO 9–12, PO, NE in prazniki zaprto (v času priprav oz. podiranja razstav odrpto od TO–PE 10–15).

- Vstopnina: mladina do 26 let, študenti, starejši od 65 let 1 €, odrasli 2 €, mednarodne razstave (trienale) 3 €, skupina nad 3 obiskovalci 1,5 € /osebo, šolske skupine 1 € /osebo, družinska vstopnica 3 €.

- Prost vstop: lastniki kartic ICOM, PRESS, AICA, SMD, študenti umetnostne zgodovine in ALUO, predšolski otroci, invalidi in spremljevalci, spremljevalci skupin, brezposelni, 8.2., 18.5., 3. sobota v juniju, 3.12. in po predhodni objavi na galerijski spletni strani.

Kontakt: Tatjana Vuković (tatjana.vukovic.galerija@gmail.com), Jelka Geder-Kosi (info.galerijams@siol.net).

Galerija Murska Sobota ima stalno zbirko z več kot 590 umetninami, vendar ni stalno razstavljen. Občasno jo po sklopih (slikarski del, kiparski del, dela na papirju) predstavimo v obliki občasnih razstav, v sklopu projekta Maribor – Evropska prestolnica kulture 2012 pa jo bomo razstavili ne le v galerijskem razstavišču, temveč tudi na drugih prizoriščih v mestu.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Prvič v galeriji

Dejavnost se prične z ogledom trenutne razstave, sledi kratka predstavitev galerije in dela v njej, interaktivno spoznavanje umetnikov slikarjev in kiparjev, slikarskih orodij in tehnik, umetniških motivov. Otroke na sproščen in igriv način seznanjamo s svetom umetnosti in navajamo na kasnejše korake na področju umetnosti.

- 30–45 minut, za predšolske otroke in 1. triado OŠ, brezplačno.

■ Seznanimo se z aktualno razstavo!

Strokovno vodstvo po razstavi je namenjeno seznanitvi z razstavljaljajočimi umetniki, njihovimi deli in vpetostjo v širši kulturni prostor. Z medpredmetnim povezovanjem in aktualizacijo želimo učence spodbuditi, da

pridobljene informacije združijo z že obstoječim znanjem v smiselno celoto. Po vodenju in ogledu razstave so na voljo delovni listi.

- 45 minut, za 2. in 3. triado OŠ in SŠ, delovni listi, cena 2 €/osebo.

■ Javna strokovna vodstva

Javna strokovna vodstva so namenjena poglobljeni predstavitvi občasne razstave. Umetnika in njegovo delo postavimo v širši umetnostnozgodovinski in antropološki okvir. Javna strokovna vodstva praviloma izvajamo teden dni po otvoritvi razstave, in sicer ob 10. in 17. uri.

- 45–60 minut, za SŠ, brezplačno.

■ Predavanja

Organiziramo predavanja iz klasične zgodovine umetnosti ter problemska predavanja. Izvajajo jih kustosi Galerije Murska Sobota, občasno pa k predavanjem povabimo tudi zunanje predavatelje.

- 45–60 minut, za SŠ, brezplačno.

■ Likovne delavnice

Dejavnost pričnemo z ogledom občasne razstave, na katero je vezan osnovni koncept likovne delavnice. Pri ustvarjalnem delu kot mentorji sodelujejo uveljavljeni likovni pedagogi.

- 60–120 minut, za 2. in 3. triado OŠ in SŠ, cena do 5 €.

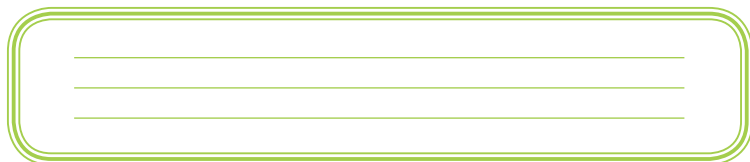
■ Galerija na obisku

Ustvarjalno sodelovanje med otrokom, pedagogom, staršem, stari staršem ter galerijo. Zaposleni v galeriji ga opravijo ob posameznih dogodkih, kakor so ustvarjanje, praznovanje in razstavljanje otroških del, obisk v vrtcu, šoli ali ob prostočasnih dejavnostih otrok izven doma.

- 45 minut, za predšolske otroke (2. starostna skupina), brezplačno.

■ Razstava otrok za mimoidoče

V izložbenem delu galerije omogočamo posameznim skupinam, da razstavijo izdelke, ki so jih ustvarili pod vodstvom pedagoga v vrtcu, šoli ali v okviru galerijskih likovnih delavnic.



GALERIJA-MUZEJ LENDAVA / GALÉRIA-MÚZEUM LENDVA

22

Galerija-Muzej Lendava / Galéria-Múzeum Lendva

Banffyjev trg-Bánffy tér 1.

9220 Lendava-Lendva

Tél.: 02/578 92 60

Faks: 02/578 92 61

E-pošta: galerija.muzejlendava@siol.net

Spletna stran: www.gml.si

Odprto: PO–PE 8–17, SO in NE 10–14 (1.4.–31.10.), PO–PE 8–16, SO in NE 10–14 (1.11.–31.3.).

• Vstopnina*: otroci 1 €, odrasli 2,5 €, skupina nad 10 oseb 2 €/osebo, skupina izven odpiralnega časa 4 €/osebo, strokovno vodstvo s kustosom 10 €.

*Ob določenih razstavah je mogoča sprememba cenika.

• Prost vstop: ICOM, PRESS, AICA, SMD, predšolski otroci, invalidi in njihovi spremljevalci, spremljevalci skupin in brezposelni, 22.1., 8.2., 18.5., 3.12. in po objavi.

Kontakt: Dubravko Baumgartner, Zoltan Kepe
(galerija.muzejlendava@siol.net).

STALNE RAZSTAVE

Arheološka zbirka Prazgodovinska naselbina Oloris

Arheološka razstava pozne bronaste dobe se imenuje po ledinskem imenu pri naselju Dolnji Lakoš. Med najdbami naselbinskega ostanka je največ lončenine, nekaj tudi ornamentirane, predmetov iz bronu je malo. Najdeni so sledovi stavb ter del vodnjaka.

Etnološka zbirka Kultura hetiškega ljudskega tekstila

Ljudska kultura tekstila pokrajine Hetiš (Hetés) je do danes živ in arhaičen otok v srednjeevropskem kulturnem prostoru. Stalna razstava je razdeljena na sedem tematskih sklopov, ki prikazujejo del kulturne dediščine pomurskih Madžarov.

Zgodovinska zbirka Grad na preži

Razstava pripoveduje zgodbo gradov, ki so bili braniki Evrope pred turškimi napadi. Del tega učinkovitega obrambnega sistema je bil Lendavski grad. Z razstavljenimi replikami hladnega in strelnega orožja, vojaške opreme, zastav in drugih rekvizitov so avtorji razstave pričarali okoliščine in duh burnih časov.

GALERIJA-MUZEJ LENDAVA / GALÉRIA-MÚZEUM LENDVA

23

Spominska soba Györgya Zale

György Zala (1858–1937) je eden najpomembnejših madžarskih neoklasicističnih kiparjev na prelomu 19. v 20. stoletje, ki se je rodil v Lendavi. Skupaj z madžarskima kiparjema Alajosem Stróblom in Jánosom Fadruszom je povzdignili madžarsko kiparstvo na evropsko raven. Bil je izjemen portretist, med drugimi sta mu pozirala cesar Franc Jožef ter cesarica Elizabeta Bavarska. Njegovo najznamenitejše delo je Milenijski spomenik na Trgu herojev v Budimpešti.

Spominska soba Štefana Galiča

Zbirka približno 4.500 metuljev s celega sveta in barvnih lesorezov lendavskega slikarja in grafika Štefana Galiča (1944–1997) je najnovejša pridobitev lendavskega muzeja.

Podstrešna galerija – zbirka kipov Mednarodne likovne kolonije Lendava

Mansardno podstrešje lendavskega gradu iz prve polovice 18. stoletja je arhitekturna zanimivost sama po sebi. Del je preurejen v razstavni prostor, kjer je na ogled zbirka kipov iz bron srednjeevropskih umetnikov, ki so ustvarjali na lendavski mednarodni likovni koloniji.

Meščanstvo, tiskarstvo in dežnikarstvo Lendave,

Glavna ulica-Fő utca 52, Lendava-Lendva

V impozantni neobaročni zgradbi je v treh tematskih sklopih prikazano meščanstvo Lendave, katerega življenje ilustrirajo odvetniška delovna soba, salon ter lekarniška oprema s konca 19. stoletja.

Lendavska sinagoga,

Trg Györgya Zale, Lendava-Lendva

Sinagoga v Lendavi je ena od dveh še preostalih sinagog na ozemlju današnje Slovenije. V pritličju je urejen večnamenski prostor za manjše prireditve, komorne koncerte in različne razstave, v nadstropju pa stalna razstava o zgodovini prekmurskih Židov. Židovsko pokopališče v Dolgi vasi je edino v celoti ohranjeno v tem delu Slovenije.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Dolnjelendavski Banffyji in kralj Matjaž

Osrednja tema muzejsko-pedagoških delavnic in učnih ur je spoznavanje zgodovine družine Banffyjev in renesančno izročilo kralja Matjaža,

GALERIJA-MUZEJ LENDAVA / GALÉRIA-MÚZEUM LENDVA

24

ki je pomemben lik ljudskega izročila Madžarov in Slovencev.

- Muzejsko-pedagoška delavnica za predšolske otroke in nižje razrede OŠ, učna ura za OŠ in SŠ. Dejavnosti potekajo v slovenskem in madžarskem jeziku.

■ Etnološke značilnosti pokrajine Hetiš (Hetés)

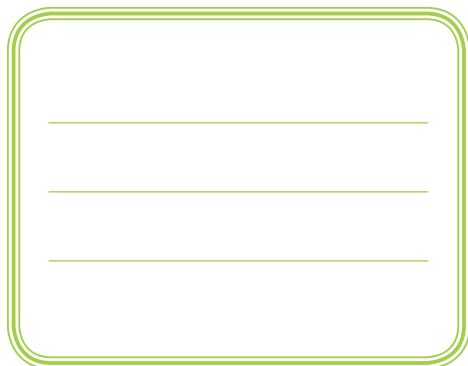
Hetiš (Hetés) je pokrajina z madžarskim prebivalstvom med Lendavo in Lentijem z arhaičnim etnološkim izročilom. Med bisere dediščine pokrajine sodijo hetiške tkanine in vezenine. Vsebina muzejsko-pedagoške delavnice in učne ure se osredotoča na spoznavanje etnoloških vrednot pokrajine Hetiš ter medsebojnih vplivov slovenske in madžarske kulture.

- Muzejsko-pedagoška delavnica za predšolske otroke in nižje razrede OŠ, učna ura za OŠ in SŠ. Dejavnosti potekajo v slovenskem in madžarskem jeziku.

■ Meščanstvo Lendave

Meščansko izročilo Lendave je povezano s številnimi trgovskimi, obrtnimi in industrijskimi dejavnostmi, ki so bile prisotne v mestu. Posebno pozornost namenjamo dediščini meščanskih družin, lekarništvu, tiskarstvu, dežnikarstvu in športu Lendave.

- Muzejsko-pedagoška delavnica za predšolske otroke in nižje razrede OŠ, učna ura za OŠ in SŠ. Dejavnosti potekajo v slovenskem in madžarskem jeziku.



GALERIJA-MUZEJ LENDAVA / GALÉRIA-MÚZEUM LENDVA

■ Lendava, mesto na stičišču štirih evropskih narodov

Lendava je mesto z lepo ohranjenim starim mestnim jedrom oz. z arhitekturnimi spomeniki iz časa Avstro-Ogrske monarhije. Skozi stoletja so se mešale kulturne značilnosti štirih evropskih narodov: Madžarov, Slovencev, Avstrijcev in Hrvatov. Kot posebnost veljajo mumija Mihaela Hadika v kapelici Sv. Trojice, sinagoga ter koncertna dvorana.

- Učna ura za OŠ in SŠ, voden ogled mesta za vse starostne skupine. Dejavnosti potekajo v slovenskem in madžarskem jeziku.

■ Mednarodna mladinska likovna kolonija – Lindart

Likovno izobraževanje perspektivnih mladih ustvarjalcev pod vodstvom mentorjev.

- Likovne aktivnosti, predavanja, seminarji, razstava, za višje razrede OŠ, SŠ. Dejavnosti potekajo v slovenskem, madžarskem in angleškem jeziku.

■ Likovne delavnice za najmlajše

Galerija-Muzej Lendava organizira tematske in druge likovne delavnice za najmlajše v dogovoru z VIZ na narodnostno mešanem območju.

- Likovne aktivnosti in priložnostna razstava za predšolske otroke. Dejavnosti potekajo v slovenskem in madžarskem jeziku.

A large empty rounded rectangular box with a double-line border, containing three horizontal lines for writing.

GALERIJA LIKOVNIH SAMORASTNIKOV TREBNJE

26

Galerija likovnih samorastnikov Trebnje

Goliev trg 1, 8210 Trebnje

Tel.: 07/34 82 100, 07/34 82 106

Faks: 07/34 82 102, 07 34 82 107

E-pošta: galerija@ciktrebnje.si

Spletna stran: www.ciktrebnje.si

Odrpto: PO–PE 10–12 / 15–18, SO 10–12, po predhodnem dogovoru je ogled mogoč izven odpiralnega časa.

- Vstopnina: dijaki in študenti 1,3 €, odrasli 3 €, skupine nad 10 oseb 2,6 €/osebo.

- Prost vstop: otroci do 15. let, imetniki kartic SMD, ICOM, PRESS, 8.2., 18.5., vsako leto v času tabora – junij, 3.12.

Cena delavnic: določena z razpisom.

Kontakt: Andrejka Vabič Nose (galerija@ciktrebnje.si).

Predstavljen je zbirka naivne oz. samorastniške umetnosti, katere večji del je nastal kot rezultat vsakoletnih mednarodnih Taborov likovnih samorastnikov v Trebnjem.

Začasne razstave obsegajo samostojne in skupinske predstavitve umetnikov iz Slovenije in tujine. Aktivnosti so namenjene spoznavanju razstavljenega likovnega fonda, njegovemu avtorju in nastanku. Prilagojene so vsem starostnim skupinam.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Spoznajmo galerijo

Program je namenjen spoznavanju pojmov galerija, muzej, arhiv, depo, kulturna dediščina, zbirka, likovna umetnost, umetnik. Udeleženci spoznajo, kakšna dela hranimo v galeriji in s kakšnim namenom jih predstavljamo.

- Za predšolske otroke in OŠ.

■ Likovno delo skozi zgodbo

Delavnica je namenjena spoznavanju likovnih del skozi zgodbe. Zgodbe, ki opisujejo slovenske običaje (koledovanje, kurentovanje) ter znane slovenske figure in junake (Kurent, Martin Krpan), nudijo bogat vir

GALERIJA LIKOVNIH SAMORASTNIKOV TREBNJE

informacij, s pomočjo katerih udeleženci spoznavajo likovna dela galerijske stalne zbirke.

- Za predšolske otroke in OŠ.

■ Demonstracije likovnih tehnik

V okviru Taborov likovnih samorastnikov, ki potekajo vsak junij, lahko obiskovalci obišejo umetnike in jih opazujejo pri ustvarjanju. Na ta način spoznajo različne slikarske in kiparske tehnike, razpisane delavnice in predstavljene tehnike pa so odvisne od sodelujočih umetnikov.

- Za vse starostne skupine.

■ Tematska predavanja in delavnice

V sklopu CVŽU Dolenjske deluje v galeriji Točka vseživljenjskega učenja, ki ponuja enkrat mesečno različne tematske delavnice in predavanja s področja varstva in predstavitve kulturne dediščine.

A large rounded rectangular box with a double green border, containing three horizontal green lines for writing.

Galerija Velenje

Titov trg 5, 3320 Velenje

Tel.: 03/897 68 40

Faks: 03/897 68 41

E-pošta: info@galerijavelenje.si

Spletna stran: www.galerijavelenje.si

Odrpto: TO–PE 10–18, SO 10–13, PO, NE, prazniki zaprto.

Kontakt: Kornelija Križnič (kornelija.kriznic@guest.arnes.si).

STALNE RAZSTAVE

Slovenske sodobne umetnosti – Gorenje na Velenjskem gradu, Ljubljanska 54, 3320 Velenje

Razstava obsega 65 slikarskih in kiparskih del od impresionizma do danes. V zbirki so dela najvidnejših slovenskih avtorjev, posebej ponosni pa smo na obsežno zbirko najmlajše generacije slovenskih umetnikov. Likovna dela različnih tehnik, motivov, vsebin, stilov nudijo široko osnovo za razvijanje opazovanja, razumevanja in doživljanja umetniških del. Po dogovoru z učiteljem pripravimo tudi tematsko vodenje v skladu z učnim načrtom.

Zbirka slik Lojzeta Perka na Velenjskem gradu

Zbirka obsega 22 del v tehniki olja na platnu, ki so nastala med leti 1975 in 1978.

OBČASNE RAZSTAVE v Galeriji Velenje

Program je oblikovan na predstavitvi sodobnih slovenskih likovnih ustvarjalcev in približevanju sodobne likovne umetnosti vsem starostnim strukturam prebivalcev Velenja. Po razstavi vodi kustos.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Vrtec v Galeriji

Program je namenjen najmlajšim obiskovalcem galerije. Otroci se seznanijo z osnovnimi pojmi o galeriji, s pojmom slika in kip, po dogovoru dopolnimo s pobarvankami.

- Za predšolske otroke od 4 do 6 let.

■ Kaj je galerija?

Učenci se seznanijo z galerijsko ustanovo, njenim poslanstvom in delom, ogled zaključijo z reševanjem križanke.

- Za 1.–4. razred OŠ.

■ Javni spomeniki v Velenju – voden ogled (april–oktober)

Pot vključuje deset javnih spomenikov v središču Velenja. Udeleženci spoznajo njihov pomen, avtorje in upodobljence, pojem javni spomenik in njegovo vlogo v javnem prostoru. Po dogovoru z učiteljem ogled sklenejo z delavnico. Vsebina in trajanje sta prilagojena starosti skupine.

- Za vse starostne skupine.

■ Inventura, razstava dijakov umetniške gimnazije – likovna smer

Dijaki se predstavijo z deli, ki so jih ustvarili v preteklem šolskem letu. Sami postavijo razstavo in pripravijo otvoritev. Posredno se seznanijo z galerijskim delom.

Razstavo pripravijo ob koncu šolskega leta, v juniju.

A large rounded rectangular box with a double green border, containing three horizontal green lines for writing.

Gorenjski muzej

Tomšičeva 44, 4000 Kranj

Tel.: 04/201 39 50

Faks: 04/201 39 51

E-pošta: info@gorenjski-muzej.si

Spletna stran: www.gorenjski-muzej.si

Odprto: TO–NE 10–18, PO zaprto.

• Vstopnina: 1,5 €.

Cena delavnic: 2 €.

Cena učnih ur: 2 €.

Kontakt: Magda Zore (magda.zore@guest.arnes.si).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Železna nit, stalna arheološka razstava

• Vodstva za vse starostne skupine

■ Moj prvi obisk muzeja

Ob sprehodu skozi zbirke se seznanimo z osnovnimi muzejskim pojmi: kaj in katere predmete zbiramo v muzeju, kaj je razstava, s čim se ukvarjajo arheologi.

• Učna ura za 1. triado OŠ.

■ Povratek v kameno dobo

Na delavnici se povrnemo v čas kamene dobe: sešijemo oblačila iz živalskih kož, oblikujemo posodo iz gline, meljemo moko, naredimo kamnite sekire.

• Delavnica za 2. triado OŠ.

■ Ljudska umetnost na Gorenjskem

• Vodstva za vse starostne skupine.

■ Pokukajmo v babičino skrinjo

Na delavnici se skozi prijetno igro seznanimo z obliko in funkcijo poslikanih kmečkih skrinj. Del delavnice je namenjen slikanju po vzoru motivov s skrinj.

• Delavnica za 1. triado OŠ.

■ Delavnica tkanja s tkalsko deščico

Na enostaven način otroke seznanimo z osnovnim principom ročnega

tkanja. Sami si izdelajo ličen spominek – trak za zavijanje daril, kazalo za knjigo, pentljo za lase.

- Trajanje 2 uri, za 2. triado OŠ.

■ Prešernov spominski muzej

- Vodstva za vse starostne skupine

■ Pismo staršem

Na delavnici spoznamo načine pisanja in pisalne pripomočke skozi zgodovino, s poudarkom na Prešernovem času. Preizkusimo se s pisanjem z gosjimi peresi.

- Delavnica za 2. in 3. triado OŠ.

■ Kulturni dan s Prešernom

Voden ogled Prešernove hiše z reševanjem delovnih listov, delavnica Pisanje pisem s peresi iz Prešernovega časa, ogled Prešernovega groba in razstave Ljudska umetnost na Gorenjskem, s poudarkom na Prešernovem času.

V hiši, kjer je v Kranju živel dr. France Prešeren, je urejen spominski muzej, v katerem sta z avtentičnim pohištvo opremljeni spalnica in advokatska pisarna. Razstavljeni so tudi pesnikov osebni arhiv, časopisi in druge publikacije, v katerih so bile objavljene njegove pesmi.

- Trajanje kulturnega dneva: 4 ure, za 2. in 3. triado OŠ.

■ Prelepa Gorenjska, ponos si mi ti – stalna razstava o Gorenjski

- Tematska vodstva za vse starostne skupine.

Muzej Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici,

Zoisova 15, 4264 Bohinjska Bistrica

Tel.: 04/577 01 42

Dve stalni razstavi: Usnjarski muzej in Mali vojni muzej Soške fronte 1915–1917.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Kulturni ali kombinirani kulturni in športni dan Železna pot

Vodena pot po sledih prvih pastirjev v Krmi. Zgornja Krma je bila obljudena že v bronasti dobi, prvi obiskovalci so bili iskalci rude in pastirji. Pot je primerna za daljše tematske dneve.

- Trajanje 5 ur (plus čas do prihoda do izhodiščne točke na začetku doline Krme), za 3. triado OŠ, SŠ.

Oplenova hiša pod Studorom,

Studor 16, 4267 Srednja vas v Bohinju

Tel.: 04/572 35 22, 041/552 413

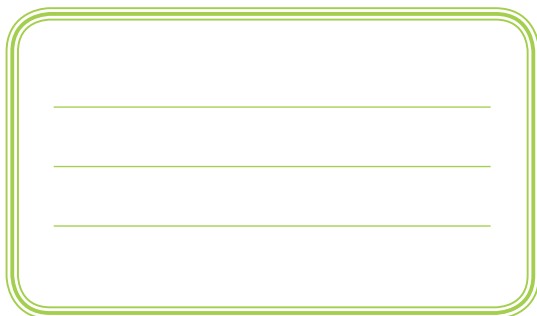
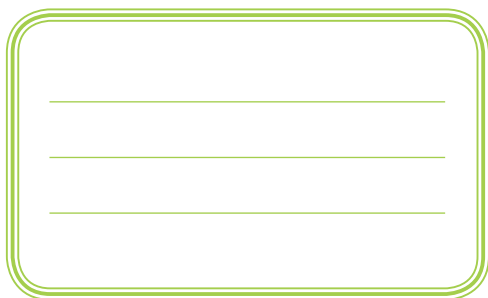
Hiša je zanimiv prikaz bivalne kulture Bohinjcev z začetka 20. stoletja.

Planšarski muzej v Stari Fužini,

Stara Fužina 181, 4265 Bohinjsko jezero

Tel.: 04/577 01 56

V avtentičnem okolju je s predmeti ter fotografskim in dokumentarnim gradivom prikazana zgodovina planšarstva v Bohinju, življenje planšarjev in ohranjena prvotna sirarska delavnica.



Goriški muzej – Grad Kromberk

Grajska cesta 1, Kromberk, 5000 Nova Gorica

Tel.: 05/335 98 11

Faks: 05/335 98 20

E-pošta: goriski.muzej@siol.net

Spletna stran: www.goriskimuzej.si

Odprto: PO–PE, zimski urnik 8–17, popoldne po dogovoru, letni urnik 8–19, NE, prazniki 13–17, SO zaradi porok je ogled mogoč le po dogovoru, 1.1., 1.11., 24.12., 25.12. zaprto.

- Vstopnina: otroci, dijaki, študenti 1 €, odrasli 2 €.
- Prost vstop: 8.2., 18.5., 3.12.

Kontakt: Andrej Malnič (goriski.muzej@siol.net).

Razstave na gradu Kromberk: Lapidarij – občasne razstave, Galerija – kulturnozgodovinska zbirka,

Vladimir Makuc: Zbirka podarjenih del

Vila Bartolomei,

Pod vinogradi 2, 5250 Solkan

Tel.: 05/335 98 11

Odprto: PO–PE 8–14, popoldne po dogovoru, SO, NE, prazniki po dogovoru.

Zbirke: etnologija, arheologija, restavracija.

Stalna muzejska zbirka v Ajdovščini,

Ob starem mlinu, 5270 Ajdovščina

Tel.: 05/335 98 11

Odprto: SO, NE 13–18 in po dogovoru.

STALNI RAZSTAVI

Fosili iz zbirke Stanislava Bačarja in Ajdovščina – Castra

Spominska soba Alojza Gradnika, Medana

Tel.: 05/395 95 86, 335 98 11

Odprto po dogovoru.

Grad Dobrovo – Galerija Zorana Mušiča,

Grajska 10, 5212 Dobrovo

Tel.: 05/395 95 86

Odprto: TO–PE 8–16, popoldne po dogovoru; SO, NE, prazniki
12–16, letni urnik 13–18, PO zaprto.

Kolodvor Nova Gorica

Informacije: Goriški muzej

Muzejska zbirka Kolodvor – Državne meje na Goriškem

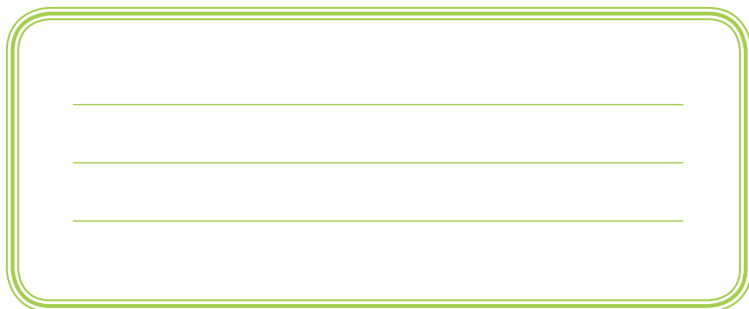
Odprto: po urniku Turistične agencije Lastovka, SO, letni urnik 12–19,
zimski urnik 12–17, NE, prazniki, letni urnik 10–19, zimski urnik
12–17.

Muzejska zbirka o državni meji 1945–2004 – stalna razstava

Vojaški stražarski stolp v Vrtojbi

Informacije: Goriški muzej; Občina Šempeter – Vrtojba

Ogled muzeja je mogoč vsak dan. Ključi stolpa so na voljo v hotelu
Lipa v Šempetru pri Gorici.



GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE

35

Gornjesavski muzej Jesenice, Ruardova graščina

Cesta Franceta Prešerna 45, 4270 Jesenice

Tel.: 04/583 35 00

Faks: 04/583 34 99

E-pošta: info@gornjesavskimuzej.si

Spletna stran: www.gornjesavskimuzej.si

Odprto: TO, ČE, PE 8–16, SR, SO 10–17.

• Vstopnina: za železarsko in paleontološko zbirko: mladina 2 €, odrasli 2 €; v skupini nad 20 oseb: mladina 1,5 €, odrasli 2 €; vstopnina za vse zbirke v jeseniški enoti: mladina 2 €, odrasli 3,5 €, družinska vstopnica 6 €.

Kontakt: Marko Mugerli (arhiv@gornjesavskimuzej.si).

STALNE MUZEJSKE ZBIRKE

Železarska zbirka in Paleontološka zbirka

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Knjižica Moj obisk muzeja

Učenci spoznajo delo v muzeju in različne materialne in pisne vire. Dobijo knjižico z nalogami.

• Za OŠ, cena 2 €.

■ Otroške igre

Spoznamo različne igre, s katerimi so si krajšali čas v železarskih krajih pri nas in po svetu.

• Za predšolske otroke, OŠ, SŠ, cena 2 €.

■ Izdelovanje kovaških kladiv

Po ogledu rekonstrukcije kovačnice obiskovalci iz lesenih delov sestavijo kovaško kladivo.

• Za OŠ, SŠ, cena 3 €.

■ Pobarvanka – fosili

Skozi paleontološko zbirko se sprehodimo s knjižico z nalogami. Ob reševanju nalog spoznamo zgodovino Zemlje.

• Za OŠ, SŠ, cena 2 €.

GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE

36

■ Odtiskovanje fosilov v modelirno maso

Sprehodimo se skozi zbirko fosilov in mineralov. Izdelamo spominček v obliki fosila.

- Za 1.–5. razred OŠ, cena 3 €.

■ Vlivanje svečnikov v obliki plavža

Spoznamo delovanje plavža. V kalup vlijemo mavec in izdelamo svečnik v obliki plavža.

- Za 5.–9. razred OŠ, cena 3 €.

■ Izdelovanje rudarskih lučk

Obiskovalci se seznanijo z življenjem in delom rudarjev v Karavankah. Iz steklenih kozarčkov, peska in žice izdelajo rudarsko lučko.

- Za OŠ, cena 2,5 €.

Gornjesavski muzej Jesenice, Kasarna,

Cesta Franceta Prešerna 48, 4270 Jesenice

Tel.: 04/583 35 00

Faks: 04/583 34 99

E-pošta: info@gornjesavskimuzej.si

Odprto: TO, ČE, PE 8–16; SR, SO 10–17.

- Vstopnina: mladina 1 €, odrasli 1,5 €.

Kontakt: Zdenka Torkar Tahir (04/583 35 04).

Etnološka zbirka bivalne kulture in načina življenja železarskih družin v kasarni na Stari Savi z rekonstrukcijo nekdanjega delavskega stanovanja.

Gornjesavski muzej Jesenice, Kosova graščina,

Cesta maršala Tita 64, 4270 Jesenice

Tel.: 04/583 35 00

Faks: 04/583 34 99

Odprto: TO–PE 10–12 in 16–18, skupinski obisk muzeja je po predhodni najavi mogoč tudi izven odpiralnega časa.

Kontakt: Tone Konobelj (04/583 35 03).

Zbirka novejše zgodovine in galerija

GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE

Gornjesavski muzej Jesenice, Kajžnkova hiša,
Rateče 43, 4283 Rateče – Planica

Tel.: 04/587 61 48

E-pošta: ratece@gornjesavskimuzej.si

Spletna stran: www.gornjesavskimuzej.si

Odprto: TO–SO 10–16, NE, PO, prazniki zaprto.

- Vstopnina: družinska vstopnica za posamezno zbirko 6 €, mladina 1,7 €, odrasli 2,5 €, odrasli nad 10 oseb 2 €, mladina nad 10 oseb 1,5 €.

Cena delavnic: 2 €.

Kontakt: Natalija Štular (neli.stular@planinskimuzej.si).

Etnološka dediščina Rateč, računalniški simulator planiških poletov

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

Počitniške ustvarjalnice v času zimskih in poletnih počitnic.

- Za vse starostne skupine.

■ Modni dodatki z etno pridihom

Rateče so znane po specifični oblačilni kulturi in rateški noši. Ko temeljito spoznamo moško in žensko nošo ter 'modne dodatke', jih skušamo prenesti v današnji čas, v sodobni nakit.

- Za otroke od 10 do 14 let.

Gornjesavski muzej Jesenice, Liznjekova hiša,

Borovška cesta 63, 4280 Kranjska Gora

Tel.: 04/588 19 99

E-pošta: liznjek@gornjesavskimuzej.si

Spletna stran: www.gornjesavskimuzej.si

Odprto: TO–SO 9.30–16, NE 10–16

- Vstopnina: družinska vstopnica 6 €, mladina 1,7 €, odrasli 2,5 €, odrasli nad 10 oseb 2 €, mladina nad 10 oseb 1,5 €.

Cena delavnic: 2 €.

Kontakt: Natalija Štular (neli.stular@planinskimuzej.si),

Silvester Mirtič.

Etnološka zbirka

GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE

38

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Izdelovanje figuric iz Vandotovih povesti

Le kdo ne pozna zgodb o neugnanem junaku Kekcu? V Liznjekovi hiši si je mogoče ogledati tudi filme o tem fantičku in iz gline/voska po spominu izdelati nekaj glavnih junakov.

- Za otroke od 6 do 12 let, 45–90 minut.

■ Zibka

Bogata lesena notranja oprema, ki jo odlikujejo različne poslikave, je lahko navdih za izdelavo papirnate stranice zibke.

- 60–90 minut, za otroke od 6 do 10 let.

■ Izdelava skrinjic

Bogate poslikave lesene notranje opreme so predloga za poslikavo in izdelavo pomanjšane lesene skrinje.

- 60–90 minut, za otroke od 10 do 14 let.

■ Koš

V hiši je zbirka stare kmečke opreme. Vanjo sodi tudi koš, ki ga bomo spletli iz vrvice.

- 45–90 minut, za otroke od 6 do 10 let.

■ Kekčeve igre

Stare otroške rajalne igrice, prstne igre, spretnostne igrice in izdelava lutke iz blaga.

- Za otroke od 6 do 10 let.

Gornjesavski muzej Jesenice, Slovenski planinski muzej,

Triglavska cesta 49, 4281 Mojstrana

Tel.: 08 380 67 30

Faks: 04/ 589 10 35

E-pošta: info@planinskimuzej.si

Spletna stran: www.planinskimuzej.si

Odprto: PO–NE 9–17.

- Vstopnina: predšolski otroci, učenci, dijaki, študenti in upokojenci 3, 5 €, skupina nad 10 oseb 3 €, skupina nad 10 oseb z vodenjem 3,5 €. Cena delavnic: 2 €.

Kontakt: Natalija Štular (neli.stular@planinskimuzej.si), Eva Trošt.

GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE

39

STALNA RAZSTAVA

Vzpon na goro

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Voden ogled razstave Vzpon na goro** je prilagojen različnim starostnim skupinam, z možnostjo reševanja delovnega zvezka.

- Za 2. triado OŠ, delovni listi za 3. triado OŠ in SŠ.

■ **Gorska pravljica – Zlatorog**

Prilagojen ogled stalne razstave s poudarkom na pravljicnih likih, povezanih z našimi gorami, in ogled lutkovne pravljice o Zlatorogu. Risanje in pobarvanke.

- Učna ura z delavnico (45 min), za otroke od 4 do 9 let.

■ **Predmet pripoveduje – gremo v hribe**

Pogovorna ura na temo muzeja in muzejskih predmetov na primeru planinske opreme. Igrica Kaj je v vreči? (ugibanje predmetov na otip) in igrarija v obliki pobarvanke Obleci Jakca! (Jakca izrežemo in ga oblečemo v ustrezno planinsko opremo glede na letni čas).

- Učna ura z delavnico, za otroke od 6 do 10 let.

■ **Oznake na planinski poti**

Na planinskih poteh srečamo različne oznake, kažipote in markacije, ki so vodilo tudi na naši razstavi. V učni uri se seznanimo z njihovim nastankom, informacijami, ki nam jih sporočajo, oblikami. Naučimo se, kaj vse je treba vedeti, preden se podamo na planinsko pot. Pridobljeno znanje obnovimo s kvizom in izdelavo planinskih oznak (markacija, kažipot).

- Učna ura z delavnico (45–90 min), za otroke od 7 do 14 let.

■ **Aljažev stolp**

Aljažev stolp je vse od svoje postavitve zagotovo najiminenitnejša in 'najvišja' stavba v Sloveniji. Skozi ogled stalne razstave se srečamo z zgodbo in dogodki, povezanimi z njegovim nastankom in pomenom za slovensko narodno zavest. Izdelamo spominek – Aljažev stolp.

- Učna ura z delavnico (45–90 min), za otroke od 9 do 14 let.

■ **Planinski kalejdoskop**

Vključuje voden ogled stalne razstave o zgodovini planinstva z interak-

GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE

40

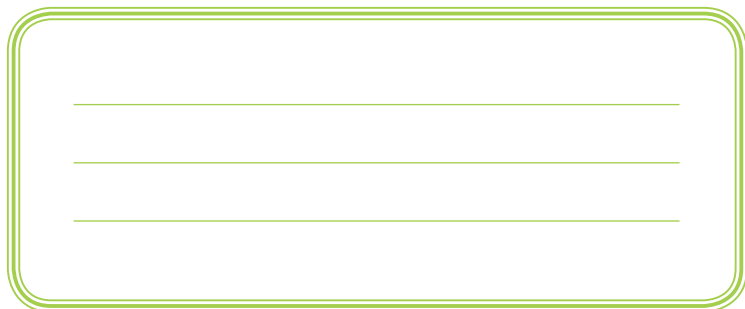
tivnimi vsebinami in reševanjem tematskih delovnih listov, vezanih na razstavne vsebine. Vsebino prilagodimo željam. Različne tematske delavnice: časovni trak, muzejska razglednica, muzejski spominek, Planinko (lutka planinca).

- Za OŠ.

■ Muzej – prostor ustvarjalnega navdiha

Voden ogled stalne razstave o zgodovini planinstva z interaktivnimi vsebinami. Priprava tematskih animacijskih programov, ki spodbujajo ustvarjalnost in domišljijo dijakov. Delo poteka po skupinah.

- Za SŠ.



Three horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular box with a double green border.

JAVNI ZAVOD TRUBARJEVI KRAJI

Trubarjeva domačija

Rašica 69, 1315 Velike Lašče

Tel.: 01/788 10 06

Faks: 01/788 16 86

E-pošta: info@trubarjevi-kraji.si

Spletna stran: www.trubarjevi-kraji.si

Odrpto: PO–NE 9–17, vodeni ogledi so mogoči vsak dan po vnaprejšnjem dogovoru.

- Vstopnina: dogovorjen ogled z vodenjem in razlago v spominski sobi: šolske skupine do 10 oseb 20 € (velja tudi za individualne obiskovalce); šolske skupine nad 10 oseb 2 €/osebo, druge skupine do 10 oseb 25 € (velja tudi za individualne obiskovalce), druge skupine nad 10 oseb 2,5 €/osebo; dogovorjen ogled z vodenjem v spominski sobi, žagi in mlinu: šolske skupine do 10 oseb 30 € (velja tudi za individualne obiskovalce), šolske skupine nad 10 oseb 3 €/osebo, druge skupine do 10 oseb 35 € (velja tudi za individualne obiskovalce), druge skupine nad 10 oseb 3,5 €/osebo; ogled za individualne obiskovalce brez vodenja: odrasli 2 €, družine s šolskimi otroki 5 €.
 - Prost vstop: predšolski otroci, invalidi, novinarji, člani Slovenskega muzejskega društva in ICOM, protokolarni gostje – za ogled brez razlage. Cena delavnic: 2–8,5 €.
- Kontakt: Barbara Pečnik (info@trubarjevi-kraji.si).

STALNE RAZSTAVE

Spominska hiša

Hiša z mlinom je osrednja stavba domačije. V spodnji etaži sta mlin in klet, iz prejšnjih bivalnih prostorov v zgornji etaži pa je nastala spominska soba, katere vsebina je razdeljena na tri sklope. Na zidovih je fragmentaren pregled Trubarjevega življenja in dela. Z odlomki iz njegovih knjig in risbami so označene glavne postaje njegove življenjske poti, njegovo delo – poudarek je na izidu prve slovenske knjige – in čas. V stebrih so zbrani in razstavljeni vsi posnetki Trubarjevih knjig od leta 1550 do leta 1986, v vitražnih oknih, najdragocenejšemu delu sobe, pa upodobljeni vsi najpomembnejši Trubarjevi sodobniki.

Žagarska zbirka

Žaga je opremljena z žagarsko zbirko oziroma z maketami žag, ki prikazujejo njihov tehnični razvoj. Na žagi je urejena pečnica z zbirko žagarskega orodja.

JAVNI ZAVOD TRUBARJEVI KRAJI

42

Razstava Vsem Slovincem v galeriji Skedenj

Zgodovinska razstava Vsem Slovincem širi ljubezen do slovenskega jezika in kulture in želi povezati vse Slovence. Nastala je kot dragocen prispevek k praznovanju ob 500-letnici rojstva Primoža Trubarja. Pripravili so jo v nevladni organizaciji Parnas, zavod za kulturo in turizem Velike Lašče, ob podpori ministrstva RS za kulturo. Njeni avtorji – Barbara Pečnik, Andrej Perhaj, Niko Samsa in Metka Starič – soustvarjajo dejavnosti na Trubarjevi domačiji na Rašici.

Junij–julij; likovna razstava Trubarjevi kraji

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Razlaga o Trubarju v spominski sobi

Osnovni program zajema ogled Trubarjeve domačije; razlago o življenju, delu in pomenu Primoža Trubarja vodi Andrej Perhaj.

- 40-minutna razlaga je prilagojena različnim starostnim skupinam, dopolni se tudi z ogledom mlina in žage (60 minut). Voden ogled mlina in žage je mogoč kot samostojni program.

■ Knjigoveška delavnica

Praktičen prikaz ročne vezave knjige ter razlaga vsebin, povezanih s prvo slovensko knjigo, poteka v izvedbi kostumirane animatorke.

- 40 minut, do 60 udeležencev, za OŠ in SŠ.

■ Izdelajmo miniaturno knjigo

Ustvarjalna delavnica, na kateri udeleženci pod vodstvom animatorja izdelajo vsak svojo miniaturno knjigo (5 x 7 cm, trda polplatnena vezava, lepljen knjižni blok).

- 60 minut, do 40 udeležencev, za OŠ, SŠ in šole s prilagojenim programom.

■ Bukvarnica

Po kratki lutkovni predstavi o črki M in grajskem pisarju izdelajo otroci vsak svojo lutko – črko in z njimi animirajo kratko izštevanko; sledi ogled Temkovega mlina in žage.

- 70 minut, do 40 udeležencev, za predšolske otroke, 1. in 2. razred OŠ in šole s prilagojenim programom.

JAVNI ZAVOD TRUBARJEVI KRAJI

■ Les in knjiga

Ustvarjalna delavnica, na kateri udeleženci pod vodstvom animatorja vežejo vsak svojo knjigo (format A6, trda polplatnena vezava, šivan knjižni blok). Vsebino knjige predstavljajo naloge, ki jih učenci v nadaljevanju samostojno ali v manjših skupinah rešijo v mlinu in na žagi.

- 120 minut, do 50 udeležencev, za 2. triado OŠ.

■ Z gozdarjem po učni gozdni poti Turjak-Rašica

Učno gozdno pot Turjak-Rašica, dolgo 4 km s 20 kontrolnimi točkami, lahko prehodimo v obe smeri. Urejena pot vodi po gozdu in mokrotnih travnikih, za prijetno strokovno razlago poskrbijo gozdarji. Na Trubarjevi domačiji lahko program nadgradimo z dodatnimi vsebinami.

- 2 uri, do 25 oseb v eni skupini, za OŠ in SŠ, vodenje po učni gozdni poti.

■ Temkov mlin

Otroci spoznavajo življenje in delo mlinarja v Temkovem mlinu na Rašici. Seznanijo se z zunanjo ureditvijo mlina, tehnično terminologijo, kako mlin deluje in kakšna so glavna mlinarjeva opravila ter s pomembno vlogo mlina v človekovem življenju (»od žita do kruha na mizi«). V praktičnem delu otroci spoznajo materiale in orodja ter pod mentorstvom izdelajo vsak svoj ročni voziček.

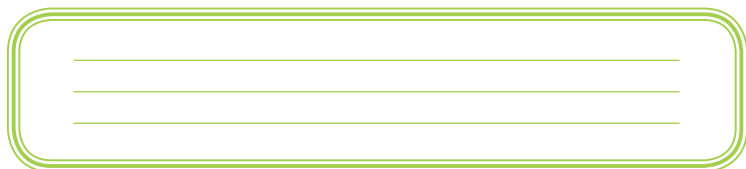
- Za 1. triado OŠ.

■ Temkov mlin in žaga

Otroci spoznavajo življenje in delo mlinarja v Temkovem mlinu na Rašici, nato se seznanijo z žago venecijanko. Za višje stopnje kratka razlaga zgodovine žagarstva na Slovenskem. Program se izvaja s pomočjo delovnih listov. V praktičnem delu otroci spoznajo materiale in orodja ter pod mentorstvom izdelajo vsak svoje vodno kolo ali vodnjak.

- Za 2. triado OŠ.

Program izvaja Javni zavod Trubarjevi kraji v sodelovanju s Parnasom, zavodom za kulturo in turizem Velike Lašče (izvedba delavnic).



JAVNI ZAVOD TRUBARJEVI KRAJI

44

Grad Turjak,
Rašica 69, 1315 Velike Lašče
Tel.: 01/788 10 06
Faks: 01/788 16 86
E-pošta: info@trubarjevi-kraji.si
Spletna stran: www.trubarjevi-kraji.si

Odprto: za nenajavljene obiskovalce je grad odprt maj–oktober SO 12–19 in NE 11–19, vodeni ogledi so mogoči vsak dan po vnaprejšnjem dogovoru.

- Vstopnina: dogovorjen ogled z vodenjem po gradu: šolske skupine do 10 oseb 20 € (velja tudi za individualne obiskovalce), šolske skupine nad 10 oseb 2 €/osebo, druge skupine do 10 oseb 25 € (velja tudi za individualne obiskovalce), druge skupine nad 10 oseb 2,5 €/osebo; dogovorjen ogled z vodenjem po gradu in ogled grajske kapele na turjaškem pokopališču: šolske skupine do 10 oseb 30 € (velja tudi za individualne obiskovalce), šolske skupine nad 10 oseb 3 €/osebo, druge skupine do 10 oseb 35 € (velja tudi za individualne obiskovalce), druge skupine nad 10 oseb 3,5 €/osebo; ogled z vodenjem ob sobotah, nedeljah in praznikih po urniku: učenci, dijaki, študenti 2 €, odrasli 3 €, družine s šolskimi otroki 5 €.
- Prost vstop: predšolski otroci, invalidi, novinarji, člani Slovenskega muzejskega društva in ICOM, protokolarni gostje – za ogled brez razlage.

Kontakt: Barbara Pečnik (info@trubarjevi-kraji.si).

Razstava reprodukcij akvarelnih risb Ladislava Benescha iz leta 1888 v prostoru nad Dalmatinovo kapelo (ZVKDS, OE Ljubljana), razstava funkcionalne prenove JV in Z dela gradu Turjak v letu 2006 (ZVKDS, OE Ljubljana), razstava Trubar in Turjaški Barbare Žnidaršič, razstava Slovenskega šolskega muzeja Protestantsko šolstvo na Slovenskem.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

- Spoznavanje zgodovine gradu z ogledom celotnega grajskega kompleksa 40-minutna razlaga je prilagojena različnim starostnim skupinam. Lahko se dopolni tudi z ogledom grajske kapele na turjaškem pokopališču. V tem primeru program traja 60 minut.

JAVNI ZAVOD

TRUBARJEVI KRAJI

■ Kako so živeli Turjaški

Vsebina je prilagojena starostni stopnji otrok: grajski oskrbnik otroke popelje po gradu, jih seznanja s svojim delom in z zanimivimi grajskimi zgodbami. Skupaj pokukajo v grajsko pisarno, kjer nastajajo razkošne listine, pa tudi v skrivnostne temne ječe. Oskrbnik 'postane' turjaški grof in preimenuje vsakega otroka v paža ali spletično.

- Za predšolske otroke in 1. triado OŠ.

■ Trubar in Turjaški

V izobraževalnem programu Trubar in Turjaški obiskovalci aktivno sodelujejo v interpretaciji vsebin, ki jih omogoča nepremična dediščina s podobo iz 16. stoletja (arhitekturni elementi, turjaška podpora Trubarju in protestantski književnosti, zgodovinske osebnosti, vezane na obrambo pred Turki, Turjaški kot mecenai umetnosti).

- 40 minut, za 2. in 3. triado OŠ, SŠ (izvaja Parnas, zavod za kulturo in turizem Velike Lašče).

■ Lokostrelstvo – Rokodelska družina Grčar

Kratka razlaga o streljanju z lokom in streljanje z lokom. Vsak udeleženec preizkusi svoje spretnosti v streljanju s tremi puščicami.

- Za dogovorjene skupine do 10 oseb 20 €, nad 10 oseb 2 €/osebo, posamezni udeleženec 2 €.

■ Spretnostne igrice – rokodelska družina Grčar

Razlaga o načinu metanja obročkov na tarčo, streljanja z malim samostrelom in namiznem kegljanju. Vsak udeleženec v vsaki igrici trikrat preizkusi svoje spretnosti.

- Za dogovorjene skupine do 10 oseb 20 €, nad 10 oseb 2 €/osebo, posamezni udeleženec 2 €.

■ Srednjeveški ples – rokodelska družina Grčar

Udeležence naučimo preprosto koreografijo srednjeveškega plesa. Ob spremljavi srednjeveške glasbe skupaj izvedemo naučeno koreografijo.

- Za dogovorjene skupine do 10 oseb 20 €, nad 10 oseb 2 €/osebo, posamezni udeleženec 2 €.
- Primerno za vse starostne skupine. Izvajalci nosijo replike srednjeveških oblek in orožje.

JAVNI ZAVOD ZA KULTURO LITIJA

46

Javni zavod za kulturo Litija

Trg na Stavbah 8a, 1270 Litija

Tel.: 01/890 02 00

Faks: 01/890 02 04

E-pošta: jzk.litija@siol.net

Spletna stran: www.jzk.si

Odrpto: PO–PE 8–12, po predhodnem dogovoru tudi izven odpiralne-
ga časa.

• Vstopnina: otroci do 14 let 1 €, odrasli 2 €.

Cena delavnic: 2 €.

Cena učnih ur: 1 €.

Kontakt: Helena Hauptman (helena.hauptman@siol.net).

STALNE RAZSTAVE

Zgodovina prometa po reki Savi

Zgodovina železnice

Zgodovina rudarstva

Samostojni pedagoški programi – po naročilu oz. dogovoru s šolami.



KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

47

Koroška galerija likovnih umetnosti

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec

Tel.: 02/88 22 131, 02 88 41 283

Faks: 02/88 22 130

E-pošta: galerija@glu-sg.si

Spletna stran: <http://www.glu-sg.si>

Odrpoto: TO–PE 9–18, SO, NE in prazniki 10–13 in 14–17, PO, 1.1., 1.11., 25.12 zaprto.

• Vstopnina: otroci, mladina 1,5 €, odrasli 2 €, družina 5 €.

• Prost vstop: Društvo likovnih kritikov AICA, SUZD, novinarji, študenti ALU, študenti likovne pedagogike, ICOM, invalidi.

Cena delavnic: 1–10 €.

Cena učnih ur: odvisno od vsebine.

Kontakt: Katarina Hergold Germ (katarina.hergold@glu-sg.si), Anča Maček (galerija@glu-sg.si).

STALNE RAZSTAVE

Mednarodna likovna zbirka in zbirka del slovenskih likovnih umetnikov (izbori del)

Zbirke Jožeta Tisnikarja, Štefana Planinca, Bogdana Borčiča, Valentina Omana, Pina Poggija.

OBČASNE RAZSTAVE slikarstva, kiparstva, instalacij in fotografij

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Kaj je galerija?

Učenci se seznanijo z galerijsko ustanovo, njenim poslanstvom in delom. Po dogovoru z učiteljem v galeriji pripravijo tudi tematsko vodenje v skladu z učnim načrtom.

• 45 minut ali po dogovoru, za predšolske otroke (4+) in 1. triado OŠ.

■ Počitniške Bernekerjeve ustvarjalne delavnice

Delavnice izhajajo iz razstavnega programa galerije. Vodijo jih zunanji sodelavci galerije, k sodelovanju pa povabijo tudi umetnike, ki v času delavnice razstavljajo.

• 100 minut, za predšolske otroke (4+), 1. in 2. triado OŠ.

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

48

■ Galerijske učne ure

Podrobnejša predstavitev izbrane teme, zbirke, aktualne razstave, ki jim sledi likovna ustvarjalnica.

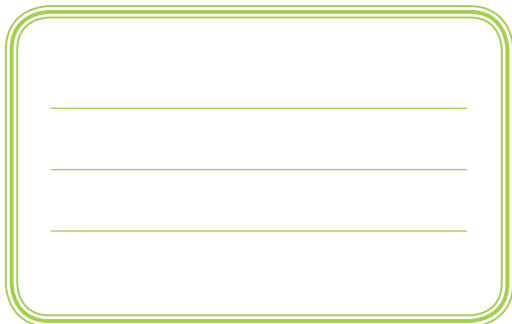
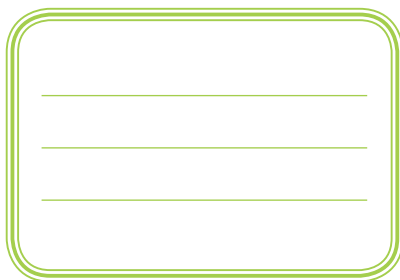
- 90 minut ali po dogovoru, za OŠ.

■ Vodenje po razstavi

Voden ogled je vezan na redni razstavni program. Otroci raziskujejo in spoznavajo umetnine s pomočjo didaktičnih nalog, ki jih usmerjajo v poglobljeno opazovanje.

- 30–90 minut, za OŠ in SŠ.

■ Galerija na prostem, park na Štibuhi, staro mestno jedro in atrij Galerije – dislocirane enote.



KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

Koroški pokrajinski muzej – Muzej Slovenj Gradec

Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec

Tel.: 02/884 20 55, 02/882 29 31

Faks: 02/884 20 55

E-pošta: info.sg@kpm.si

Spletna stran: www.kpm.si

Odrpto: TO–PE 8 –18, SO, NE 10–13 in 14–17, PO zaprto.

- Vstopnina: otroci in mladina 1,50 €, odrasli 2 €, ljudje s posebnimi potrebami in upokojenci 1,70 €.

- Prost vstop: obiskovalci z izkaznicami ICOM, SMD in PRESS.

Cena delavnic: 1 €.

Kontakt: Marjan Kos (marjan.kos@kpm.si), Maja Kumprej Gorjanc

– delavnice (maja.kumprej.gorjanc@kpm.si).

Lapidarij, Bogovom Manom, Slovenj Gradec in Mislinjska dolina (2012)

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Arheologinja na obisku

Učna ura se navezuje na učni program OŠ pri predmetu zgodovina.

Učenci podrobneje spoznajo različne vrste zgodovinskih virov, natančneje materialne. Učencem je predstavljeno arheološko delo na terenu in v muzeju. Seznanijo se z arheološkimi ostalinami v bližnji okolici.

Rešijo delovni list.

- 45 minut, za 2. in 3. triado OŠ, cena 1 €, gostuje tudi zunaj matične ustanove.

■ Cerkev sv. Jurija

Obiskovalci se seznanijo z bogato arheološko dediščino koroške krajine, posebej s slovansko naselitvijo. Znotraj cerkve se nahajajo temelji zgodnjekršćanske cerkve iz 9. stoletja s pripadajočimi staroslovanskimi grobovi. Te arheološke ostaline so prezentirane s stekleno in ogrevano hodno površino ter klimatiziranim spodnjim prostorom.

- 45 minut, za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Koroška in Korošci v 20. stoletju

Spoznavanje zgodovino Koroške skozi 20. stoletje. Zbirka v Šentjanžu pri Dravogradu predstavlja majniško deklaracijo iz maja 1917 ter naro-

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

50

dnoobrambne tabore v podporo deklaraciji. V Libeličah si poleg plebiscitnega muzeja ogledamo še kostnico, črno kuhinjo, staro učilnico in kmečko zbirko. Z ogledom zbirk Gestapovske mučilnice in Zgodovina Dravograda spoznajo 2. svetovno vojno, obdobje po njej in potek osamosvojitvene vojne na Koroškem leta 1991.

- Za 2. in 3. triado OŠ.

■ Kako iz črepinje nastane cela posoda

Arheološka delavnica, na kateri se udeleženci seznanijo z restavratorsko-konservatorsko delavnico in delom muzejskega restavratorja. Spoznajo različne tipe rimskih lončenih posod in kaj so Rimljani servirali v njih. V praktičnem delu poskušajo lončene skodelice sestaviti in zlepiti v prvotno obliko.

- 45–90 minut, za 2. in 3. triado OŠ, cena 1 €, gostuje tudi zunaj matične ustanove.

■ Pisanje po rimsko, delavnica

Arheološka delavnica, na kateri udeleženci spoznajo, kako je potekalo šolanje v rimskem času, s čim in kaj so rimski učenci pisali. V praktičnem delu izdelajo tablice. Zaradi lažje izdelave so tablice iz kaširne pene. V strjen vosek se vpraska izbrani latinski izrek.

- 90 minut, za 2. in 3. triado OŠ, cena 1 €, gostuje tudi zunaj matične ustanove.

■ Z glino v antični svet

Arheološka delavnica, na kateri udeleženci spoznajo načine oblikovanja in okraševanja posod. Izvedo, katere podatke skriva keramično posodje. V praktičnem delu poskušajo narediti posode s tehniko svaljkov ali s tehniko ščipanja. Izdelajo si glinene pečate, s katerimi okrasijo unikatne kose.

- 45–90 minut, za 2. in 3. triado OŠ, cena 1 €, gostuje tudi zunaj matične ustanove.

■ Kruh po rimsko

Kuharska delavnica, na kateri udeleženci spoznajo osnove rimske kuhinje in se seznanijo z živili, sadeži in začimbami, ki so jih uporabljali. Rimljani so pekli več vrst kruha, kot jih danes dobimo v pekarnah. Po receptu slavnega rimskega gurmana Apicija udeleženci zamesijo testo za kruh, ga spečejo in razrežejo.

- 90 minut, za 2. in 3. triado OŠ, cena 1 €, gostuje tudi zunaj matične ustanove.

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

51

■ Kleši, kleši kamen

Arheološka delavnica, na kateri si ogledajo pogoste motive na rimskih nagrobnih spomenikih. Udeleženci razširijo vedenje o najdenih nagrobnikih na Koroškem ter spoznajo načine pridobivanja marmorja v rimskem času. V praktičnem delu v bloke siporeksa klešejo črke, po rimskih predlogah pa različne motive. Rešijo še delovne liste.

• 90 minut, za 2. in 3. triado OŠ, cena 1 €, gostuje tudi zunaj matične ustanove.

■ Ulivanje rimskih novcev

Na arheološki delavnici udeleženci spoznajo, kakšen je bil denar nekoč in kaj so na njem upodabljali. Poiščemo odgovore na številna zanimiva vprašanja o denarju. V praktičnem delu v glinastem kalupu s poljubnim motivom izdelajo novce iz voska. Rešijo še delovne liste.

• 45–90 minut, za 2. in 3. triado OŠ, cena 1 €, gostuje tudi zunaj matične ustanove.

Cerkev sv. Jurij na Legnu,

Legen, Šmartno pri Slovenj Gradcu

Odprto: 1.4.–31.10., PE 14–18, SO 9–13 in 14–18, NE 14–18, drugi dnevi po predhodni najavi.

• Vstopnina: otroci in mladina 1,5 €, odrasli 2 €, ljudje s posebnimi potrebami in upokojenci 1,7 €.

Paučkove partizanske bolnišnice,

Legen, zahodno Pohorje

• Vstopnina: otroci in mladina 1,5 €, odrasli 2 €, ljudje s posebnimi potrebami in upokojenci 1,7 €.

Gestapovski zapori,

stavba občine Dravograd, Trg 4. julija 7, 2370 Dravograd

Tel.: 02/884 20 55, 02/878 30 11

• Vstopnina: mladina 0, 5 €, odrasli 1 €.

Koroški plebiscit, kmečka zbirka, stara kuhinja, stara učilnica, župnišče, Libeliče 34, 2372 Libeliče

Tel.: 02/878 97 46, 02/884 20 55

• Vstopnina: mladina 2 €, odrasli 4 €.

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

52

Herčeva žaga in mlin,

Tomaška vas

Tel.: 02/884 20 55

•Vstopnina: otroci in mladina 1,5 €, odrasli 2 €, ljudje s posebnimi potrebami in upokojenci 1,7 €.

Slomšek v Vuzenici 1838–1844,

Župnišče Vuzenica, Zgornji trg 28, 2367 Vuzenica

Tel.: 02/876 40 34

•Vstopnina: mladina 1 €, odrasli 2 €.

Sokličev muzej,

župnišče Slovenj Gradec, Trg svobode 5, 2380 Slovenj Gradec

Tel.: 02/884 15 05, 02/884 20 55

Ribiški muzej,

Ribiška pot 11, 2370 Dravograd

Tel.: 02/884 20 55

•Vstopnina: mladina 0, 5 €, odrasli 1 €.

Grofje Andeški in Slovenj Gradec

Stara orožarna, cerkev sv. Pankracija nad Starim trgom, 2380 Slovenj Gradec

Tel.: 02/884 20 55

•Vstopnina: otroci in mladina 1,5 €, odrasli 2 €, ljudje s posebnimi potrebami in upokojenci 1,7 €.

Na stičišču poti,

zbirka o zgodovini trga Dravograd, informacijska pisarna Dravograd

Trg 4. julija 50, 2370 Dravograd

Tel.: 02/871 02 85

•Vstopnina: mladina 0,5 €, odrasli 1 €.

Kovaški in gasilski muzej Muta,

stavba občine Muta, Glavni trg 17, 2366 Muta

Tel.: 02/876 18 23, 02/884 20 55

•Vstopnina: mladina 0, 5 €, odrasli 1 €.

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

53

Zgodovina Šentjanža in narodnoobrambni tabor, 7. 4. 1918

Dom borcev, 2373 Šentjanž pri Dravogradu

Tel.: 02/884 20 55

- Vstopnina: mladina 0,5 €, odrasli 1 €.

Človek po svetu, čebela po cvetu,

Topla, Črna na Koroškem

Tel.: 02/870 48 20 (turistična pisarna)

Koroški pokrajinski muzej – Muzej Ravne na Koroškem,

Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem

Tel.: 02/870 64 61, 02/870 64 62, 02/870 64 76

Faks: 02/870 64 61

E-pošta: info.ravne@kpm.si

Spletna stran: www.kpm.si

Odrpto: TO–PE 9–16, SO 9–13, NE, PO zaprto.

- Vstopnina: otroci in mladina 1,5 €, odrasli 2 €, ljudje s posebnimi potrebami in upokojenci 1,7 €.

- Prost vstop: obiskovalci z izkaznicami ICOM, SMD in PRESS.

Cena delavnic: 1 €.

Kontakt: Liljana Suhodolčan (liljana.suhodolcan@kpm.si).

Železarska zbirka, krčilna kovačnica – stavharija (v nastajanju),
gozdarska, lesarska zbirka, etnološka zbirka z dimnico, lapidarij, Na
gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Jedli smo iz iste sklede

Ambientalno postavljena rekonstrukcija lesene Vrhnjakove dimnice v etnološki zbirki, z značilno notranjo opremo, omogoča otrokom domišljjski vstop v preteklost vsakdanjega življenja. Skupaj odkrivamo odgovore na vprašanja, kako so živeli, kje so spali, kako velike so bile družine, vrste hrane, kako so jedli iz iste sklede, s čim so se otroci igrali in še veliko več.

- 45 minut ali po dogovoru, za predšolske otroke (3+), 1. in 2. triado OŠ.

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

54

■ Kako so nekoč prali

Na izbranih eksponatih (lesen pralni stroj, lesen 'ribežl', lesena deska) predstavljamo načine pranja perila in vzdrževanje osebne higiene v preteklosti. Primerjamo sodobna pralna sredstva in različne kozmetične izdelke za osebno higieno z doma izdelanimi mili v preteklosti.

- 45 minut ali po dogovoru, za predšolske otroke (3+), 1. in 2. triado OŠ.

■ Muzejski popotni kovček

Z 'muzejskim popotnim kovčkom' poskušamo vzpostaviti pristnejši stik z oddaljenimi šolami in vrtci na terenu. Pri pripravi učne ure upoštevamo tudi želje izobraževalnih ustanov in se prilagodimo učnemu programu. Naša srečanja so dopolnilo različnim dejavnostim in kulturnim dnevom v šolah.

- 45 minut ali po dogovoru, za predšolske otroke (3+), 1. in 2. triado OŠ, gostuje izven ustanove.

■ Stopinje v snegu

Z učno uro Stopinje v snegu otroci spoznavajo življenje gozdnih živali v zimskem času. S pomočjo didaktičnih pomagala prepoznavamo in odkrivamo stopinje živali v snegu, s koroškimi ljudskimi pripovedkami (Hvaležni medved) pa jim približamo bogastvo ljudskega izročila.

- 45 minut ali po dogovoru, za predšolske otroke (3+), 1. in 2. triado OŠ.

■ Zgodovinski viri

Učna ura se navezuje na učni program SŠ pri predmetu zgodovina, kjer dijaki podrobneje spoznajo različne vrste zgodovinskih virov. V izbrani zbirki muzeja odgovarjamo na temeljna vprašanja muzejskega dela in poslanstva ustanove, ki varuje premično kulturno dediščino. Na izbranih materialnih virih dijaki proučujejo njihovo sporočilnost in se seznanijo z osnovami dela z njimi.

- 45 minut ali po dogovoru, za SŠ.

■ Spoznavajmo domači kraj

Muzejske stalne postavitve s predstavitvijo zgodovine in dediščine domačega okolja so osnova za pripravo učnih ur, ki se navezujejo na učni načrt OŠ v delu, kjer učenci pri urah družboslovja spoznavajo zgodovino domačega okolja.

- 45 minut ali po dogovoru, za 2. triado OŠ.

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

55

Forma Viva – triintrideset monumentalnih kiparskih del mednarodnih simpozijev Forma viva

(postavitve Ravne na Koroškem, Kotlje, Prevalje, Mežica, Poljana, Črna na Koroškem).

Prežihova bajta – spominski muzej Prežihovega Voranca, Preški Vrh 13, 2394 Kotlje

Tel.: 02/870 64 61, 02/870 64 62

Odprto: 1.5.–15.10. TO–SO 9–17, NE 14–17, PO zaprto.

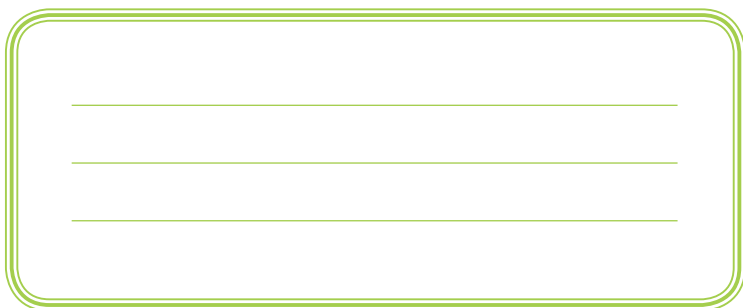
• Vstopnina: otroci in mladina 1,5 €, odrasli 2 €, ljudje s posebnimi potrebami in upokojenci 1,7 €.

Rudarska in etnografska zbirka,

Črna na Koroškem, Center 22, 2393 Črna na Koroškem

Tel.: 02/870 48 20 (turistična pisarna)

Kontakt: Alojz Repanšek (02/283 83 54).



KOZJANSKI PARK

56

Javni zavod Kozjanski park

Podsreda 45, 3257 Podsreda

Tel.: 03/800 71 00

Faks: 03/800 71 08

E-pošta: kozjanski-park@kp.gov.si

Grad Podsreda

Odprto: 1.4.–31.10. TO–NE 10–18, PO zaprto, za skupine je obisk mogoč po predhodnem dogovoru tudi v zimskem času.

- Vstopnina: mladina 2,5 €, v skupini nad 10 oseb 2 €, odrasli 4 €, v skupini nad 10 oseb 3 €.

Multimedijska predstavitev Kozjanskega parka: možnost ogleda na gradu Podsreda – urnik kot opisano zgoraj.

Možnost ogleda na Upravi v Podsredi, Podsreda 45.

Odprto: PO–PE 9–15, možnost ogleda po predhodnem dogovoru tudi izven odpiralnega časa.

- Vstopnina: mladina 0,8 €, v skupini nad 10 oseb 0,5 €, odrasli 1,5 €, v skupini nad 10 oseb 1 €.

Slovensko-bavarska hiša,

Podsreda 36

- Vstopnina: mladina 0,5 €, v skupini nad 10 oseb 0,4 €, odrasli 1 €, v skupini nad 10 oseb 0,7 €, možnost ogleda po predhodnem dogovoru.

Levstikov mlin v Podsredi,

Podsreda 74

- Vstopnina: mladina 0,8 €, v skupini nad 10 oseb 0,5 €, odrasli 1,5 €, v skupini nad 10 oseb 1 €, možnost ogleda po predhodnem dogovoru.

Rojstna hiša Titove matere,

Podsreda 93

- Vstopnina: mladina 0,5 €, v skupini nad 10 oseb 0,4 €, odrasli 1 €, v skupini nad 10 oseb 0,7 €, možnost ogleda po predhodnem dogovoru.

Kolarjeva domačija, Trebče

- Vstopnina: mladina 0,5 €, v skupini nad 10 oseb 0,4 €, odrasli 1 €, v skupini nad 10 oseb 0,7 €, možnost ogleda po predhodnem dogovoru.

KOZJANSKI PARK

57

- Popusti: z izkaznicami ICOM, SMD in PRESS prost vstop, ljudje s posebnimi potrebami 50 % popusta.

Kontakt: Valerija Slemenšek, Nataša Ferlinc Krašovic.

Grad Podsreda: na ogled so grajska kuhinja z odprtim ognjiščem, grajska ječa, renesančna dvorana, obrambni stolp, grajsko podstrešje, grajske kašče, grajska klet.

Zbirka grafičnih listov: spoznavanje srednjeveških gradov in srednjeveške oblačilne kulture.

Dokumentarna razstava o gradu: zgodovina gradu, najstarejše upodobitve, stavbna zgodovina, sanacija gradu.

Steklarska zbirka: razstavljeni predmeti kažejo del bogate tradicije kozjanskih gozdnih steklarn – glažut.

STALNA RAZSTAVA umetniških del Franceta Slane: razstavljenih je 36 del v tehniki olje na platno iz vseh obdobj umetnikovega ustvarjanja.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Uprava Kozjanskega parka

Multimedijska predstavitev naravne in kulturne dediščine Kozjanskega.

- Predavanja, simpoziji, seminarji, delavnice za različne ciljne skupine.

■ Trg Podsreda

Seznanitev s srednjeveškim trgom in načinom življenja v njem, razvojem obrti, trškimi pravicami.

■ Slovensko-bavarska hiša,

razstavni prostor, bavarska soba

Ustvarjalne delavnice v velikonočnem in božičnem času.

■ Levstikov mlin

Spoznavanje domačih obrti, pomena mlinarstva in reke Bistrice ter nje-ne vodne sile, vrst žit nekoč in danes.

■ Rojstna hiša Titove matere – spominska hiša Marije Javeršek

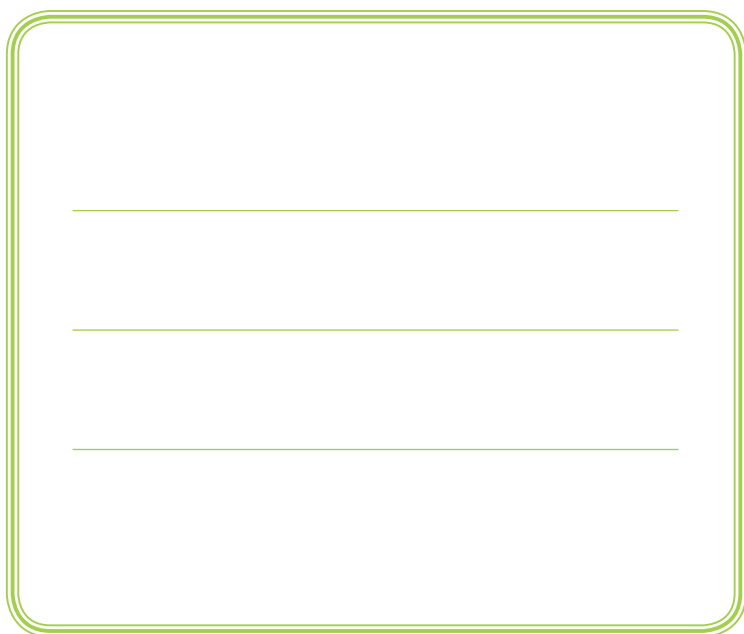
■ Kolarjeva domačija

Domačija Ane Kolar odprta kot muzej v spomin obiskov Josipa Broza Tita v letih 1934 in 1941.

KOZJANSKI PARK

58

Kulturni in naravoslovni dnevi z delovnimi listi za učence OŠ in SŠ
Predstavitev načina življenja na srednjeveških gradovih, predstavitev načina življenja v srednjeveških trgih, mlinarstvo, življenje kmečke družine konec 19. in v prvi polovici 20. stoletja, drevesni očaki, travniški sadovnjaki in ekološko kmetovanje, suhi travniki, čebelar, gozd, Gruska jama – nastanek in biodiverziteta, reka Bistrica od izvira do izliva, biodiverziteta in zavarovana območja, spoznavanje kamnin, fosilov, mineralov, reliefnih oblik, risanja geološke karte, orientacijski pohod, vreme.



A large rounded rectangular box with a double green border, containing three horizontal green lines for writing.

LOŠKI MUZEJ ŠKOFJA LOKA

59

Loški muzej Škofja Loka

Grajska pot 13, 4220 Škofja Loka

Tel.: 04/517 04 00

Faks: 04/517 04 12

E-pošta: loski.muzej@guest.arnes.si

Spletna stran: www.loski-muzej.si

Odprto: TO–NE 10–18, za skupine tudi po dogovoru.

- Vstopnina: otroci in mladina 2,5 €, z vodstvom 3 €, popust 10 % za dvojni program, abonmajski popust: odrasli 4 € oz. 3 € za skupine nad 20 oseb, z vodstvom 4,2 € oz. 4 € za skupine nad 20 oseb.

- Prost vstop: dnevi odprtih vrat, dva spremljevalca vsake skupine.

Cena delavnic: 3–3,6 €.

Cena učnih ur: 2,5–3 €.

Kontakt: Mira Kalan (04/517 04 04, mira.kalan@guest.arnes.si).

Zgodovinska zbirka: loško gospodstvo, gradovi, mesto, cehi; **kulturnozgodovinska zbirka:** šolstvo, rojaki, dr. Ivan Tavčar in visoško pohištvo, loška slikana meščanska keramika; **umetnostnozgodovinska zbirka:** srednjeveška umetnost, dražgoški oltarji, slikarstvo od 17. do 20. stoletja; **etnološka zbirka:** noša, črna kuhinja, stavbarstvo, svetila, poljedelstvo in živinoreja, sitarstvo, klekljarstvo, klobučarstvo, glavnikarstvo, platnarstvo, barvarstvo, mali kruhek, umetno cvetje, skrinje; **zbirka novejše zgodovine;** **prirodoslovna zbirka:** živalstvo loškega ozemlja; **arheološka zbirka:** poselitev loškega ozemlja v arheoloških obdobjih; **stavnba zgodovina gradu,** dvižni most.

Klasično vodstvo po muzeju

Voden ogled po stalni muzejski postavitvi, ogled temeljev gradu in grajskega dvižnega mosta. Vodenje je prilagojeno starostni stopnji mladih obiskovalcev, vsebuje pripovedke in legende.

- Za 3.–9. razred OŠ, SŠ.

Pripovedke ob grajskem kaminu

Ob zakurjenem grajskem kaminu otrokom prebiramo pripovedke o kamnitem mostu, škofjeloškem grbu in starem stolpu, se sprehodimo po muzeju in pokažemo, kako deluje grajski dvižni most.

- Za otroke, stare vsaj 5 let, 1. razred OŠ.

LOŠKI MUZEJ ŠKOFJA LOKA

60

Gal v muzeju

Otroci odkrivajo muzej s pomočjo likovnih umetnin in škrata Gala. Ogledajo si temelje grajskega stolpa in dvižni most.

- Za 1. –3. razred OŠ.

Učna ura iz zgodovine, literarne zgodovine, etnologije

Učne ure so zasnovane tematsko, glede na vsebino posameznih muzejskih zbirk, in vsebujejo učni list, ki je vključen v ceno: loško gospodarstvo, gradovi, mesto, cehi, dr. Ivan Tavčar, visoško pohištvo, križanka 1 in 2.

- Za 5.–9. razred OŠ, SŠ.

Učna ura iz arheologije – poselitev loškega ozemlja

Spoznavanje materialnih ostankov človekovega bivanja in njegove dejavnosti na naših tleh od starejše kamene dobe dalje; otroci se lahko dotikajo muzejskih predmetov.

- Za 5.–9. razred OŠ, SŠ.

Učna ura v starem mestnem jedru Škofje Loke – Pisana Loka

Po ogledu zbirke Mesto se učna ura nadaljuje v mestnem jedru, kjer mladi spoznavajo kulturnozgodovinske spomenike srednjeveške Loke. Vsebuje učni list.

- Za OŠ, SŠ.

Učna ura iz zgodovine, priprava na maturo

Osvetljuje maturitetne vsebine: slovenski prostor v srednjeveškem Rimskem cesarstvu, zemljiško gospodarstvo, srednjeveška kolonizacija in njene posledice, značilnosti srednjeveških mest.

Muzej na prostem na grajskem vrtu s Škoparjevo hišo, mlinom in kozolcem – stalna postavitev

Škoparjeva hiša z zasnovo iz 16. stoletja sodi v tip hiše s črno kuhinjo in predstavlja bivalno kulturo kajžarjev in malih kmetov. Na grajskem pobočju so na ogled kmečki mlin in stope.

Voden ogled Škoparjeve hiše in mlina

V avtentičnem okolju si otroci ogledajo hišo in gospodarske objekte ter pri tem spoznavajo nekdanjo bivalno kulturo kajžarjev in malih kmetov.

- Za OŠ, SŠ.

LOŠKI MUZEJ ŠKOFJA LOKA

Muzejska doživljajska delavnica “Od zrna do kruha – kruh kot vrednota”

Odvija se v avtentičnem okolju Škoparjeve hiše in otroke seznanja z dediščino peke kruha pri nas, s simboliko kruha ter s tem povezanimi šegami in pregovori. Opazujejo mojstrico pri peki, spoznajo različne vrste žit, kmečko orodje in kuhinjsko posodje. Sami zamesijo testo in poskusijo svoj kruhek, spečen v kmečki peči.

- Za OŠ, SŠ.

Razstava portretov Ivana Groharja, ob 100-letnici slikarjeve smrti, maj – september 2011

Odperto: maj–september 2011, TO–NE 10–18, za skupine tudi po dogovoru.

- Vstopnina: vključeno v ceno vstopnine v muzej oz. 1 €.
- Prost vstop: dnevi odprtih vrat, dva spremljevalca vsake skupine.

Čas impresionizma je močno je zaznamoval Škofjo Loko, saj je ta po zaslugi četverice impresionistov znana tudi kot “slovenski Barbizon”. Ivan Grohar, član omenjene četverice, pa sodi v sam vrh slovenske likovne umetnosti 20. stoletja. Med drugim nam je zapustil tudi portrete someščanov, ki bodo na ogled na tej razstavi.

- Voden ogled razstave za OŠ, SŠ.

Likovna delavnica – narišimo portret

Po ogledu razstave si otroci izberejo portret in ga narišejo s svinčnikom oz. suhimi barvicami.

- Za OŠ, SŠ.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Skriti zaklad – vodstvo po starem mestnem jedru Škofje Loke

Program se odvija v starem mestnem jedru in otroke na igriv način seznanja s kulturnimi spomeniki.

- Za otroke od 6 let dalje, 1.–6. razred OŠ.

■ Vodstvo v podružnični cerkvi v Crngrobu

Voden ogled podružnične cerkve Marijinega oznanjenja v Crngrobu, ki je eden pomembnejših umetnostnih spomenikov na Slovenskem.

- Za 5.–9. razred OŠ, SŠ.

LOŠKI MUZEJ ŠKOFJA LOKA

62

■ Muzejske delavnice

Mladi obiskovalci v ustvarjalnih delavnicah upodabljajo predmete iz muzejskih zbirk in spoznavajo dediščino tradicionalnih obrti.

- Za OŠ, SŠ.

■ Škofjeloški grb

V zgodovinski zbirki spoznajo pripovedko o nastanku škofjeloškega grba in izdelajo njegov mavčni odlitek.

■ Kaligrafska delavnica

“Škofjeloški rokopis” iz leta 1466, z najstarejšim poimenovanjem mesecev v slovenščini, je izhodišče, da s kaligrafsko pisavo izpišejo svoj srednjeveški horoskop.

■ Tkanje s tkalsko deščico

Po ogledu zbirke o platnarstvu se otroci preizkusijo v dejavnosti, ki je bila nekdanj zelo razširjena na Škofjeloškem; s tkalsko deščico, s katero so nekoč tkali trakove, stkejo zapestnico.

■ Cehovski izveski oz. ključi

Po vzoru izveskov, ki so na ogled v cehovski zbirki, izberejo svoj obrtniški znak in ga oblikujejo iz papirja.

■ Bakrena zapestnica

Izdelovanje zapestnice po vzoru srednjeveškega prstana z napisom “Gašper, Miha, Boltežar”, ki je kot amulet varoval lastnika pred nalezljivimi boleznimi.

■ Prazgodovinska ogrlica

Po ogledu arheološke zbirke si otroci izdelajo ogrlico po vzoru bakrenodobne ogrlice iz jame Kevderc na Lubniku.

■ Praznična noša

Ogled praznične narodne noše in spoznavanje obrti, ki se navezujejo na oblačilno kulturo, izrezovanje in barvanje oblačila iz zgibanke.

■ Cvetje iz papirja

Po ogledu zbirke o umetnem cvetju se preizkusijo v tej dejavnosti, ki je bila nekdanj zelo razširjena.

■ Muzejski portret

V muzeju izberejo portret, s katerim se želijo identificirati, ga narišejo in pobarvajo, nato pa izrežejo na njem še odprtino za obraz.

LOŠKI MUZEJ ŠKOFJA LOKA

63

■ Muzejska razglednica

Sestavijo jo iz dveh delov: v prvem delu naslikajo grad, nato pa s pisano ali risano besedo pripovedujejo o svojih vtisih iz muzeja.

■ Postavimo grad

Najprej si ogledajo arheološke najdbe z Zgornjega stolpa na Kranclju, nato po vzoru makete gradu sestavljajo svoj grad iz papirja – delo v skupini.

Galerija Franceta Miheliča,

Spodnji trg 1, 4220 Škofja Loka

Odrpoto: za skupine po dogovoru.

- Vstopnina: otroci in mladina z vodstvom 1 €, odrasli z vodstvom 1,5 €.
- Prost vstop: dnevi odprtih vrat, dva spremljevalca vsake skupine.

Zbirka likovnih del, ki jih je slikar podaril rojstni Škofji Loki. Večino predstavlja umetnikov slikarski opus iz sedemdesetih let 20. stoletja z znamenitimi tematskimi sklopi Dafne, Kurent, Ure in Muzikanti.

- Vodstvo v Galeriji Franceta Miheliča, slikarjevi stalni zbirki, za 9. razred OŠ, SŠ.

A large rounded rectangular box with a double green border, containing three horizontal green lines for writing.

MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

64

Mednarodni grafični likovni center

Grad Tivoli, Pod turnom 3, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/241 38 00

Faks: 01/241 38 21

E-pošta: lili.sturm@mglc-lj.si

Spletna stran: www.mglc-lj.si

Odprto: Galerija: SR–NE 11–18, Študijski kabinet grafike in knjig umetnikov: PO–PE (razen ob praznikih) 9–14.

• Vstopnina: 3,4 € individualna polna 1,7 € individualna znižana, 2 €/osebo za ogled z vodstvom.

• Prost vstop: predšolski otroci, slušatelji šol in oddelkov likovnih smeri in umetnostne zgodovine.

Cena delavnic: 2,5 € (demonstracija grafične tehnike); 167 € (tečaj risanja in grafike).

Kontakt: Lili Šturm (lili.sturm@mglc-lj.si).

V Študijskem kabinetu grafike, knjig umetnikov in druge tiskane efemere so na ogled dela iz zbirke MGLC. Ob mednarodnih grafičnih bienalnih je zrasla bogata zbirka grafik umetnikov modernizma, ki vsebuje več kot štiri tisoč petsto del, nastalih po letu 1945. Po letu 2000 se je zbirka povečala še za približno štiri tisoč del mednarodnih in domačih ustvarjalcev avtorske tiskane efemere. MGLC je edini javni zavod v Sloveniji, ki sistematično zbira in obdeluje tovrstno umetnostno gradivo.

30-minutni vodeni ogledi kabineta s predavanjem so primerni samo za manjše zainteresirane skupine do 15 udeležениh (3. triada OŠ, SŠ).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Demonstracije grafičnih tehnik

Demonstracije grafičnih tehnik sitotiska, litografije in tehnik globokega tiska.

• 45 minut, za OŠ, SŠ.

■ Tivolska maj'ca

Grafična delavnica sitotiska z odtisom na papir in na majico.

• 180 minut, za OŠ, SŠ.

MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

65

■ Drust

DRUženje in USTvarjanje v prednovoletnem času, ko izdelujemo male grafike – novoletne čestitke.

- 180 minut, za OŠ, SŠ.

■ Tečaj lesoreza

Lesorez je najstarejša grafična tehnika, ki slovi kot klasična, precizna in ena najbolj mojstrskih tehnik.

- Tečaj organiziramo spomladi, 21 ur, za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Tečaj risanja in grafike

Tečaj se prične oktobra in je sestavljen iz dveh kurzov: študijskega risanja kot priprave na grafiko in seznanitve z grafičnimi tehnikami. Zaključí se z odtisom in razstavo. Vodi ga akad. slikar in grafik Boge Dimovski.

- 45 ur, za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Vodeni ogledi občasnih razstav

Ogledi razstav v družbi kustosov so predstavitev sodobne kulture, likovne in vizualne ter grafične umetnosti. Dopolnimo jih z učnimi in kreativnimi delavnimi listi.

- 45 minut, za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Dan za vrtce

Od aprila do oktobra ob torkih dopoldne: po dogovoru ogled razstav, demonstracije in delavnice.

- 60 min, za predšolske otroke, 2. starostna skupina brezplačno.

MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK

66

Medobčinski muzej Kamnik

Muzejska pot 3, 1241 Kamnik

Tel.: 01/831 76 74, 01/831 76 62

Faks: 01/839 74 47

E-pošta: info@muzej-kamnik-on.net

Spletna stran: www.muzej-kamnik-on.net

Odrpto: TO–PE 8–13 in 16–19, SO 10–13 in 16–18, NE in prazniki 10–13, PO zaprto.

- Vstopnina: odrasli 2,5 €, mladina 1,5 €, skupna vstopnica za muzej in Galerijo M. Maleš: odrasli 3 €, mladina 2,1 €, družinska vstopnica (2 odrasla, 1 otrok, vsak naslednji otrok ima prost vstop) 5 €. Pedagoški programi za otroke: vodstvo po muzeju (45–60 minut) 1,5 €; vodeni ogledi muzej in Galerija M. Maleš 2,1 €; vodeni ogledi + učni listi (60 minut) 2,5 €; delavnice 60 minut 3 €; vodeni ogledi + delavnice (90 minut) 3,5 € vodeni ogledi (predavanje) + delavnica + učni listi (150 minut) 4 €, muzej na obisku (90 minut) 4 €.

- Prost vstop: imetniki kartice SMD, ICOM s plačano članarino, predšolski otroci, otroci s posebnimi potrebami, 8.2., v tednu družine (od 15.–22.5.) za družine, 18.5., v tednu otroka za otroke in družine, 3.12., Poletna muzejska noč.

Cena delavnic: 3–4 €.

Cena učnih ur: 2,50–4 €.

Kontakt: Zora Torkar, Saša Bučan (info@muzej-kamnik-on.net, sasa.bucan@gmail.com, zora.torkar@guest.arnes.si).

Mesto – podeželje

Razstava obiskovalcu ponuja vpogled v različne načine vsakdanjega življenja v preteklosti, ki so dajali svojevrsten značaj širšemu kamniškemu območju. Predstavljamo življenje kamniških meščanov in sezonsko življenje pastirjev na Veliki planini.

Thonetovo pohištvo

Prikazan je izum Michaela Thoneta, ki je metodo krivljenja lesa pripeljal od obrtne do industrijske proizvodnje. Njegovi izdelki so bili modni hit v pohištveni opremi od sredine 19. stoletja do konca 1. svetovne vojne.

Grajski salon

Grajski salon je svojevrstna stalna postavitev, saj predstavlja stavbno zgodovino gradu in izboljšave skozi stoletja.

MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK

Lapidarij

Ob ohranjeni kamniti dediščini spoznavamo ljudi ter življenje skozi dve tisočletji dolgo preteklost Kamnika in okolice.

Kašče iz Tuhinjske doline (muzej na prostem)

Muzej na prostem ohranja in predstavlja nekatera kmečka gospodarska poslopja (kašče, sušilnica sadja, drobilka za sadje, vodnjak) iz 18. in 19. stoletja, ki jih danes skoraj ni več, včasih pa so imela pomembno vlogo. V najstarejši kašči iz leta 1793 je na ogled celotna notranjost.

OBČASNE RAZSTAVE IN PROGRAM OB OBČASNI RAZSTAVI

Fosili iz okolice Kamnika

Muzejska razstava prikazuje delo geologov, delovanje geološkega krožka Kamenkost z OŠ Komenda-Moste ter nas seznanja z ostanki okamenlega življenja iz davne geološke preteklosti, ki so bili najdeni v Tunjiškem gričevju.

Mamut po mamutu

Razstava je nastala ob 70. obletnici najdbe znamenitega mamutovega okostja v Nevljah pri Kamniku.

Odsevi kamniških stoletij

Razstava želi z muzejskimi predmeti odstreti bogastvo kamniške zgodovine, kulture in umetnosti. Muzejski predmeti in spremljajoči teksti s fotografijami prikazujejo glavne zgodovinske in kulturnozgodovinske črte razvoja od nastanka mesta v 12. stoletju do 19. stoletja.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Muzejski vedež

Vodeni ogledi po muzejskih stalnih in občasnih razstavah.

- Za 1. triado: spoznavamo krajevno zgodovino, umetnost, način življenja, kamniške in slovenske pomembne osebnosti (slikarje, pisatelje, arhitekta, obrtnike).
- Za 2. triado: spoznavamo krajevno zgodovino, umetnost, način življenja, kamniške in slovenske pomembne osebnosti, delo v muzeju, različne zgodovinske vire, vrste in pomen kulturne dediščine.
- Za 3. triado: dopolnilo k šolskemu učnemu načrtu – življenje v rimski

MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK

68

državi, nastanek srednjeveških mest in življenje v njih, reformacija na Slovenskem, gospodarski razvoj od 16. do 18. stoletja ob primeru Kamnika, absolutizem in reforme, gospodarstvo in življenje v mestih v 19. stoletju, prva svetovna vojna in boj za meje po njej.

■ Lov za muzejskim zakladom

Vodeni ogledi z učnimi listi po stalnih in občasnih razstavah muzeja, ki omogočajo samostojno odkrivanje muzejskih predmetov in umeščanje v zgodovinski okvir.

- Natisnjeni učni listi so primerni za 2. in 3. triado OŠ.
- Za 1. triado imamo pripravljene učne liste, prilagojene njihovi starosti.

■ Vajenec postane mojster 1

Muzejske ustvarjalne delavnice in vodstvo ob stalnih in občasnih razstavah omogočajo osvajanje izginulih tehnik in postopkov oblikovanja nekaterih predmetov, ki jih hrani muzej: pečati, obrtniški izveski, znaki, kovanci, vile ipd. Po vodstvu po muzejskih razstavah se otroci prepustijo lastnemu ustvarjanju.

- Za 1. triado: o krajevni zgodovini, umetnosti, načinu življenja.
- Za 2. triado: o krajevni zgodovini, umetnosti, načinu življenja, delu v muzejih, različnih zgodovinskih virih, spoznavanju pomena kulturne dediščine.
- Za 3. triado: kako postavimo razstavo, kako postanemo muzejski kustosi (opis, datacija predmeta, risba, fotografija, primerjava predmeta), mini atelje.

■ Vajenec postane mojster 2 – spoznajmo delo arheologov

Kdo so arheologi, kaj in kje delajo, raziskujejo, katera orodja uporabljajo. V peskovniku delamo kot na arheološkem terenu, z arheološkim orodjem iščemo najdbe in predmete. V svitkasti tehniki iz gline izdelujemo lončke. Iz zdobljenih koščkov keramike lepimo posode, lahko jih tudi poslikamo.

- Primerno za predšolske otroke ter 1. in 2. triado OŠ.

■ Tematski dnevi – tehnični dan v muzeju (les)

V okviru tehničnega dne Spoznavajmo les (Od kašč do upognjenega pohištva) mladi v muzeju odkrivajo spreminjanje načina življenja, spoznavajo izginule tehnike in postopke oblikovanja.

- Za 2. in 3. triado: obdelava in uporaba lesa v vsakdanjem življenju. Po vodenih ogledih zpolnjevanje učnega lista in ustvarjalna delavnica .

MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK

69

■ Tematski dnevi – naravoslovni dan v muzeju (eko)

V okviru naravoslovnega dne Življenje na in z zemljo (Od zrna do kruha) mladi v muzeju spoznavajo uporabnost kašč, raznolikost zrnja, kmečkega orodja ter odkrivajo pozabljeni oziroma ekološki način življenja.

- o vodenem ogledu razstave izpolnjevanje učnega lista in ustvarjalna delavnica, npr. izdelovanje herbarija (2. in 3. triada), enciklopedija žit (1. triada) ipd.
- Primerno za OŠ, v spomladanskem in jesenskem času.

■ Tematski dnevi – kulturni dan v muzeju (Rim – rimski vsakdan)

Kdo so bili Rimljani, kdo Romani, kakšno je bilo življenje v rimskih časih pri nas in v Rimu, kaj so nam Rimljani zapustili kot trajno dediščino, kakšno šolo so obiskovali, kako so se oblačili, kako so se igrali, kaj so jedli, kje so živeli itn.

- Na delavnici izdelujemo: nakitiz gline in bakrene žice (1. triada), mozaik iz barvnih mozaičnih kock (od 1. do 3. triade), naslikamo svojo antično fresko (od 1. do 3. triade), se oblačimo v tunike in toge (1. in 2. triada), pišemo na voščene tablice (2. in 3. triada), se učimo latinsko (2. in 3. triada), spoznavamo rimska števila in se učimo matematiko (2. in 3. triada), se igramo, kot so se igrali Rimljani – namizne igre in igre z žogo (od 1. do 3. triade).

■ Muzej na obisku

Muzejski kustos se z nekaterimi predmeti odpravi na obisk in skupaj z mladimi oblikuje muzej, sestavljen iz predmetov, ki so jih izbrali, prinesli s seboj ter z zgodbami opremili mladi sami.

- Primerno za 1., 2. in 3. triado OŠ.
- Muzej na obisku je namenjen predvsem tistim, ki muzej težje obišejejo. Najmanj 15 udeležencev.

Galerija Miha Maleš,

Glavni trg 2, 1241 Kamnik

Tel.: 01/839 75 04

E-pošta: info@muzej-kamnik-on.net

Spletna stran: www.muzej-kamnik-on.net

Odperto: TO–SO 8–13 in 16–19, NE, PO in prazniki zaprto.

- Vstopnina: enako kot Medobčinski muzej Kamnik.
- Prost vstop: enako kot Medobčinski muzej Kamnik.

MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK

70

Cena delavnic: 3–4 €.

Cena učnih ur: 2,5–4 €.

Kontakt: Saša Bučan, Zora Torkar (info@muzej-kamnik-on.net; sasa.bucan@gmail.com; zora.torkar@guest.arnes.si.)

Miha Maleš je ena osrednjih vsestranskih osebnosti slovenske likovne umetnosti. Bil je tudi zbiralec umetniških del, pobudnik in vodja umetniške skupine Četrta generacija, likovni organizator in publicist. Na stalni razstavi so v izboru razstavljeni njegova dela ter dokumentarne fotografije, ki jih hrani Galerija Miha Maleš.

Razstava kamniških in s Kamnikom povezanih umetnikov

Stalna razstava odseva kamniško likovno zgodovino od 18. do 20. stoletja na področju kiparstva, slikarstva, arhitekture in fotografije, od začetka lastne kamniške ustvarjalnosti, kot je mecenstvo Josipa Nikolaja Sadnikarja, ustvarjalnost družine Koželj in umetnikov 20. stoletja (Ivan Vavpotič, Miha Maleš, Stane Cuderman, Jakob Savinšek, Ferdo Mayer, Leon Homar, Aladin Lanc in Dušan Lipovec).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Malešev likovni salon

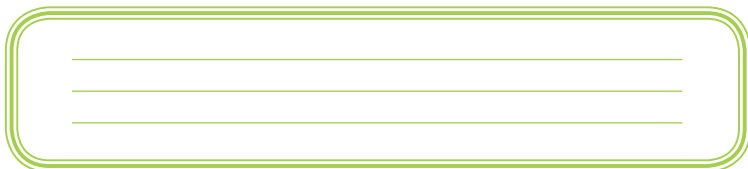
Likovne delavnice v galeriji ob stalnih in občasnih razstavah omogočajo mladim kakovostno nadgradnjo šolskega programa z odkrivanjem in spoznavanjem originalnih umetniških del tudi z ustvarjalne plati in z ustvarjanjem vpričo le-teh.

- Za predšolske otroke in OŠ.

■ Na pot z Malešem

Vodeni ogledi po stalnih in občasnih razstavah v galeriji. Vodstva so usmerjena k ogledovanju razstavljenih del, njihovemu opisovanju in spoznavanju delovanja galerije, prepoznavanje likovnih tehnik motivov.

- 45–60 min, možnost učnih listov, za predšolske otroke in OŠ.



MESTNI MUZEJ IDRİJA – MUZEJ ZA IDRİJSKO IN CERKLJANSKO

Mestni muzej Idrija – grad Gewerkenegg Idrija

Prelovčeva 9, 5280 Idrija

Tel.: 05/372 66 00

Faks: 05/377 35 80

E-pošta: tajnistvo@muzej-idrija-cerkno.si

Spletna stran: <http://www.muzej-idrija-cerkno.si>

Odprto: PO–NE 9–18.

- Vstopnina: otroci 1,7 € ali 1,3 € za posamezno zbirko, odrasli 3,5 € ali 2 € za posamezno zbirko.

- Prost vstop: za spremljevalce šolskih skupin in predšolske otroke.

Cena učnih ur: 1,5–2,1 € (Pet stoletij rudnika in mesta Idrije).

Kontakt: Mirjam Gnezda Bogataj (mirjam.gnezda@muzej-idrija-cerkno.si).

STALNE RAZSTAVE

Pet stoletij rudnika živega srebra in mesta Idrije, Mejniki 20. stoletja, Idrijska čipka, z nitjo pisana zgodovina, Spominska soba Franceta Bevka.

Rudarska hiša – etnološka zbirka

Odprto: PO–NE 9–16, s spremstvom vodnika iz muzeja.

- Vstopnina: otroci 1,3 €, odrasli 2 €.

Cena učne ure: 1,5 €.

Tehnični oddelek muzeja v jašku Frančiške – stari rudniški stroji in naprave s Kleyjevo črpalko, največjim ohranjenim parnim strojem v Sloveniji in Evropi.

Odprto: PO–NE 9–16, s spremstvom vodnika iz muzeja.

- Vstopnina: otroci 1,3 €, odrasli 2 €.

Cena učne ure: 1,5 €.

Idrijska kamšt – rudniška črpalka iz leta 1790

Odprto: PO–NE 9–16, s spremstvom vodnika iz muzeja.

- Vstopnina: otroci 1,3 €, odrasli 2 €.

Cena učne ure: 1,5 €.

Partizanska tiskarna Slovenija, Vojsko

Odprto: 15.4.–15.10. PO–NE 9–16.

- Vstopnina: otroci 1, 3 €, odrasli 2 €.

MESTNI MUZEJ IDRİJA– MUZEJ ZA IDRİJSKO IN CERKLJANSKO

72

Cerkljanski muzej,

Bevkova 12, 5282 Cerklno

Tel.: 05/372 31 80

Faks: 05/372 31 81

E-pošta: info@muzej-idrija-cerkno.si

Odprto: TO–PE 9–15, SO, NE in prazniki 10–13 in 14–18, 1.1., velika noč, 1.5., 1.11., 25.12. zaprto.

•Vstopnina: otroci 1,3 €, odrasli 2,5 €.

Cena učne ure: 1,5 €.

Kontakt: Milojka Magajne (milojka.magajne@muzej-idrija-cerkno.si).

Cerkljanska skozi stoletja, Pust je kriv!, Pripoved o cerkljanskih laufarjih

Partizanska bolnica Franja,

Dolenji Novaki pri Cerklnem

Odprto: 1.4.–30.9. PO–NE 9–18, 1.–31.10. PO–NE 9–16., 1.11.–31.3. v primeru ugodnih vremenskih razmer za najavljene skupine.

•Vstopnina: otroci 2,5 €, odrasli 4 €.

Cena učne ure/skupina: 40 €.

Vodniška služba/skupina: otroci 30 €, odrasli 45 €.

Domačija pisatelja Franceta Bevka v Zakojci, Zakojca 1

Odprto: PO–NE 9–16, v spremstvu vodiča iz Cerkljanskega muzeja ali oskrbnika Venclja Tušarja.

•Vstopnina: otroci 1,3 €, odrasli 2 €.

Cena učne ure: 1,5 €.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Pet stoletij rudnika živega srebra in mesta Idrije

Učna ura je namenjena pridobivanju osnovnega znanja o Idriji: geografski umestitvi na zemljevidu, kronološkemu pregledu bogate zgodovine mesta in idrijskega rudnika živega srebra, s poudarkom na spoznavanju kemično-fizikalnih lastnosti živega srebra in rude, trgovine z živim srebrom ter tehnične dediščine rudnika. Učenci in dijaki se seznanijo s socialno zgodovino knapovske Idrije in njenimi posebnostmi, od kulinarike do čipk.

•Učna ura z delovnim listom, za OŠ, SŠ.

MESTNI MUZEJ IDRIJA– MUZEJ ZA IDRIJSKO IN CERKLJANSKO

■ Idrijska čipka, z nitjo pisana zgodovina

Življenje rudarskih žena je bilo neločljivo povezano tudi s čipkami. Izdelovanju čipk in zgodovini čipkarstva v Idriji je posvečena učna ura v sklopu nove stalne razstave, ki je bila postavljena v letu 2008 in nagrajena z Valvasorjevim priznanjem. Razstava Idrijska čipka, z nitjo pisana zgodovina izvirno prikazuje večstoletno tradicijo izdelovanja klekljanih čipk na Idrijskem ter Idrijo umešča na slovenski in evropski zemljevid klekljarskih središč. Učenci in dijaki se seznanijo z idrijsko čipko, pripomočki za klekljanje, pripomočki za klekljanje iz drugih klekljarskih središč, kako je potekalo trgovanje s čipkami in kdo je bil njihov največji uporabnik, seznanijo se s čipkarsko šolo ter se tudi sami preizkusijo v tej veščini. Razstava o čipkah in obstoječa stalna razstava na gradu Gewerkenegg povezujeta zgodbo o mestu Idrija in rudniku živega srebra v nedeljivo celoto.

- Učna ura z delovnim listom, za OŠ, SŠ.

■ Idrijska rudarska hiša – način življenja rudarskih družin

Ob obisku značilne rudarske hiše se učenci seznanijo z njenimi značilnostmi in posebnostmi, spoznajo način življenja rudarjev, preživljanje prostega časa, pa tudi nekatere idrijske kulinarične posebnosti.

- Učna ura z delovnim listom, za OŠ, SŠ.

■ Vodni pogoni

Kamšt in tehnični oddelek muzeja v jašku Frančiške s Kleyjevo črpalko, največjim ohranjenim parnim strojem v Sloveniji in v Evropi. Idrijski rudnik je stalno sledil novim dosežkom tehnike. Med njimi so bile tudi črpalke na vodni pogon, ki so služile črpanju jamske vode. Na primeru kamšt se učenci seznanijo z načinom delovanja tovrstnih črpalk. Za tiste, ki jih tehnika še posebej zanima, pa bo zagotovo zanimiv ogled zbirke rudniških strojev in naprav z različnimi pogoni (vodne turbine, parni stroji, kompresorji in obdelovalni stroji). Obe učni uri sta primerni za izvedbo tehničnih in naravoslovnih dni v okviru pouka.

- Učna ura z delovnim listom, za OŠ, SŠ.

■ Partizanska bolnica Franja – simbol humanosti in tovarištva

Partizanska bolnica Franja je bila zaradi povodnji, ki jo je prizadela 18. septembra 2007, skoraj povsem uničena. Sledila je njena popolna rekonstrukcija in maja 2010 je bila ponovno odprta za obiskovalce. Kljub izgubi avtentične materialne dediščine ostaja simbol mednarodnega povezovanja in odpora, predvsem pa dragocen pomnik humanosti, plemenitosti in tovarištva. Te vrednote želimo izpostaviti tudi v novi učni uri in delovnem listu, ki bosta pripravljena v letu 2011.

- Učna ura z delovnim listom, za OŠ, SŠ.

MESTNI MUZEJ IDRIJA– MUZEJ ZA IDRIJSKO IN CERKLJANSKO

74

■ Življenje in delo Franceta Bevka

Bevkova spominska soba je pravzaprav delovna soba iz njegovega ljubljanskega stanovanja, kjer je v ospredju predvsem bogat nabor knjig iz njegove knjižnice. Tudi učna ura je namenjena predvsem spoznavanju Franceta Bevka kot pisatelja. Ob ogledu njegove domačije v Zakojci pa lahko, s pomočjo razbojnika Lazarinija iz Bevkove prve knjige in novim delovnim listom, spoznate način življenja kmečkih oz. bajtarskih družin v času njegovega otroštva, torej ob koncu 19. stoletja.

- Učni uri z delovnima listoma, za OŠ.

■ Cerkljanska laufarija – Cerkljanski muzej

Stare šege in navade, še posebej pustovanja, so del naše neprecenljive in raznolike dediščine. Cerkljanski laufarji so poleg kurentov edini, ki imajo svojo muzejsko predstavitev. V okviru učne ure sta poleg likov predstavljena tudi zgodovina in sam pustni obred.

- Učna ura z delovnim listom, za OŠ.

■ Kmečka arhitektura na Cerkljanskem – Cerkljanski muzej

Na osnovi bogatega fotografskega gradiva, ki ga hrani muzej, učenci iščejo in zapisujejo značilnosti in posebnosti posameznih elementov kmečkega doma (hiša, hlev, kozolec, klet, pajštva).

- Učna ura (2 šolski uri) z delovnim listom, za OŠ.

■ Muzejski predmet – grad Gewerkenegg, Cerkljanski muzej

Učna ura je namenjena spoznavanju muzejskega dela, predvsem v zvezi s predmeti: kakšne predmete hrani muzej, zakaj je hranjenje pomembno, kaj s predmeti počnemo, kako jih opišemo, kateri podatki so posebej pomembni.

- Učna ura, za OŠ.

■ Muzejske delavnice – Cerkljanski muzej

Na ustvarjalnih delavnicah, ki so v prvi vrsti namenjene udeležencem iz domačega okolja, predstavljamo stare slovenske šege in navade, domače obrti in ljudsko izročilo ob posebnih dneh in praznikih.

- Delavnice, za vse starostne skupine.

■ Likovne delavnice – grad Gewerkenegg

Delavnice so tematsko vezane na občasne razstave muzeja in namenjene otrokom in mladini, ki jih zanima umetniško ustvarjalno izražanje.

- Delavnice, za predšolske otroke, OŠ.

Predavanja s področja domoznanstva in širšega aktualnega dogajanja.
Predavanja, za SŠ.

Moderna galerija

Tomšičeva 14, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/241 68 00

Faks: 01/2514 120

E-pošta: info@mg-lj.si, izobrazevanje@mg-lj.si

Spletna stran: www.mg-lj.si

Odrpto: TO–NE 10–18, PO in prvi dan praznika zaprto.

- Vstopnina: dijaki, študenti, upokojenci 2,5 €, odrasli 5 €, skupine odraslih 3,5 €, skupine študentov, upokojencev, dijakov 2 €, družine 6 €.

- Prost vstop: predšolski otroci, brezposelni, Srednja šola za oblikovanje, Visoka šola za dizajn, Visoka strokovna šola za risanje in slikanje, Visoka šola za storitve, študenti ALU, likovne pedagogike, umetnostne zgodovine, arhitekture in krajinske arhitekture, Društvo slovenskih likovnih umetnikov (DSLJU), imetniki kartic ICOM, IKT, SMD, AICA, PRESS, Slovensko konservatorsko društvo, SUZD, Društvo slovenskih likovnih umetnikov.

Cena delavnic (od najcenejše do najdražje): 3–120 €.

Cena učnih ur: zaenkrat všteta v ceno vstopnice.

Kontakt: Adela Železnik, (01/241 68 08, adela.zeleznik@mg-lj.si).

Moderna galerija kot osrednja slovenska ustanova za moderno in sodobno umetnost skrbi tudi za izobraževanje o moderni in sodobni umetnosti. Izobraževalni programi Moderne galerije spodbujajo aktivno sodelovanje udeležencev in ustvarjalni dialog. Kulturna vzgoja je usmerjena v spodbujanje ozaveščenega in kritičnega gledalca, kar uresničujemo s sodelovanjem z izobraževalnimi ustanovami in drugimi organizacijami ter posamezniki. Zaradi skorajšnje delitve dela Moderne galerije na Muzej moderne umetnosti (Tomšičeva 14) in Muzej sodobne umetnosti (Metelkova) bodo programi v prihodnje potekali na obeh lokacijah.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Vrtec na obisku

Otroci ob obisku spoznajo Moderno galerijo (tudi prostore v zakulisju), srečajo galerijskega pedagoga in si ogledajo razstavo. Pri tem spoznavajo oblike in barve (oblike poustvarjajo z gibi, barve z razpoloženji). Ogled razstave in obisk galerije zaključijo z delavnico. Tako čas ogleda kot dejavnost na delavnicah prilagodimo potrebam in času, ki ga ima skupina na razpolago.

- Za predšolske otroke in 1. triado OŠ v spremstvu staršev.

■ Galerijski voziček

V Moderni galeriji je ob vsaki večji razstavi na voljo galerijski voziček z materialom in predlogi za dejavnost ob razstavi za starše in otroke. Z vozičkom je ogled galerije bolj zabaven, hkrati pa tudi poučen.

- Za prostočasno dejavnost predšolskih otrok in 1. triado OŠ.

■ Ustvarjalne delavnice kluba Minimalistov

Moderna galerija že desetletje in pol sistematično vzgaja aktivne najmlajše obiskovalce v okviru sobotnih delavnic Kluba Minimalistov. Njihov cilj je približati otrokom umetniška dela in sporočila sodobne umetnosti na domiseln, interdisciplinaren in interaktiven način.

■ Sobotne delavnice ob razstavnem programu MG potekajo vse leto in otroke sistematično seznanjajo z moderno in sodobno umetnostjo pod vodstvom umetnikov in študentov ALUO.

- Za člane Kluba Minimalistov brezplačno, 120 minut.

■ Voden ogled razstave

Galerijski pedagog z različnimi vprašanji vključuje učence in dijake v pogovor o razstavi.

- 45–60 minut, primerno za OŠ in SŠ.

■ Interaktiven ogled razstave

Učenci in dijaki različno gradivo (citate, umetnostne kritike, besedila) po svojem občutku razporedijo k različnim delom na razstavi in skupaj s pedagogom razpravljajo o svojih odločitvah.

- 60–90 minut, primerno za OŠ in SŠ.

■ Voden ogled razstave + likovna dejavnost

Po kratkem uvodu na razstavi učenci in dijaki pod vodstvom likovnega in galerijskega pedagoga ustvarjajo v galeriji. Na ta način povezujejo doživetje na razstavi z lastnim ustvarjalnim izrazom.

- 90 minut, primerno za OŠ in SŠ.

■ Kulturni dnevi in posebni projekti

Galerijski pedagog lahko v dogovoru z učiteljem/profesorjem pripravi gradivo za učno uro, pri kateri uporabi likovno umetnost ali galerijsko gradivo v okviru medpredmetnega povezovanja.

- Za OŠ in SŠ.

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

Muzej in galerije mesta Ljubljane

Gosposka ulica 15, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/241 25 00

Faks: 01/241 25 40

E-pošta: info@mgml.si

Spletna stran: www.mgml.si

Mestni muzej Ljubljana,

Gosposka 15, 1000 Ljubljana

Odprto: TO–NE 10–18, ČET 10–21, vodeni ogledi in skupinska vodstva po dogovoru.

• Vstopnina: 3 €.

• Prost vstop: mladi s posebnimi potrebami.

Popust: 15 % popust za skupine nad 35 otrok, učencev in dijakov zunaj ljubljanskih regij vse leto.

Cena tematskih ogledov in delavnic: 3 €.

Kontakt: Ema Ožir (Ema.Ozir@mgml.si).

STALNE RAZSTAVE

Obrazi Ljubljane – stalna razstava, Gosposka 15.

Spominska soba Ivana Cankarja – muzejska zbirka, Cankarjev vrh 1, Rožnik.

Župančičeva spominska zbirka – muzejska zbirka, Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2

Emonska hiša – arheološki park, Mirje 4

Zgodnjekrščansko središče – arheološki park, Erjavčeva 18

Ščit – konservatorsko središče, Gregorčičeva 3a

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Arheopeskovnik – ustvarjalna delavnica

V lepem okolju arheološkega parka otroke najprej popeljem po ostankih antične Emone – po zasebnem kopališču s krstnim bazenčkom, ki je tlakovan z večbarvnim mozaikom. V arheopeskovniku vsak poskuša najti svojo deščico, na katero nato nalepi kamenčke, da dobi mozaik, podoben antičnemu.

• Maj–junij, september, 60 minut, za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

78

■ **Žabje skrivalnice Ljube in Ane – interaktivna raziskovalna pot**

Na interaktivni poti po stalni razstavi o zgodovini Ljubljane učenci spoznavajo besedo arheolog, s tipanjem poskusijo prepoznati predmete, sestaviti razbito posodo, spoznati trgovanje in poiskati slovensko zastavo. Če jim uspe, so na koncu nagrajeni.

- September–junij, 60 minut, za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

■ **Miklavž peče piškote / Trije decembrski možje – doživljajsko-ustvarjalni delavnici**

Parklja boste po tradicionalni ljubljanski navadi naredili iz suhega sadja, Miklavžu pa boste pomagali oblikovati in okrasiti piškote. Spoznali boste razliko med tremi dobrimi možmi.

- December, 60 minut, za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

■ **Dom nekoč in danes – ravnanje s predmeti**

Priskočite na pomoč gospodinjji Magdaleni pri likanju, pranju, šivanju in drugih gospodinjskih opravilih in se tako seznanite z domačimi opravili babic in dedkov nekoč in jih primerjajte z današnjimi.

- Oktober, november, februar, marec, 75 minut, za 1. triado OŠ.

■ **Barjanka izdeluje posodo – delavnica – prenovljeno**

Otroci se srečajo z Jezerno Rožo in izvirnimi ostalinami iz pradavnega barjanskega kolišča na Ljubljanskem barju ter poustvarjajo videno (glinene posode in okrasje, lok, puščice, hiša na kolih).

- April, oktober, 60 minut, za 1. triado OŠ.

■ **Marcus bo star 16 let – igra vlog**

Otroci se preoblečejo v oblačila Rimljanov. Z igro vlog uprizorijo zgodbo o Marcusovem pomembnem dogodku – praznovanju 16. rojstnega dne, ko iz dečka postane odrasel možki. Ob tem se otroci seznanijo z različnimi antičnimi predmeti, ki govorijo o življenju Rimljanov na naših tleh pred 2.000 leti.

- September–junij, 60 minut, za 1. in 2. triado OŠ, muzej na obisku v šoli.

■ **Muzejski detektivi – raziskovalna delavnica – prenovljeno**

Učenci se preizkusijo v vlogi muzejskih detektivov ob uporabi različnih raziskovalnih metod in pripomočkov. Na podlagi materialnih, pisnih in ustnih virov, ki jih odkrivajo na razstavi Obrazi Ljubljane in v pedagoški učilnici, rekonstruirajo poklice 'osumljencev'.

- September–junij, 60 minut, za 2. triado OŠ.

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

■ Po sledih antične Emone – sprehod po mestu

Voden ogled z delovnimi listi, od časovne makete v kleti muzeja do ostankov emonske hiše, glavnega trga ali foruma, zgodnjekrščanskega središča in obzidja v mestu.

- September–oktober, maj–junij, 75 minut, za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Po sledih srednjeveške Ljubljane – sprehod po mestu

Otroci iščejo sledove srednjeveške Ljubljane s pomočjo anekdot in delovnih listov. Vodniki z besedo oživijo življenje srednjeveškega pristanišča ter pokažejo, kje sta nekoč stala kruharna in javno kopalnišče ter kje naj bi povodni mož z Urško odplesal v valove Ljubljanice.

- Marec–junij, september–oktober, 90 minut, za 2. triado OŠ.

■ Obrazi Ljubljane – ogled stalne razstave o zgodovini Ljubljane – vodstvo z delovnimi listi

Pripoved o nastanku in nenehnem spreminjanju Ljubljane popelje učence skozi zgodovinski, kulturni in politični razvoj prostora, na katerem je zraslo današnje mesto.

- September–junij, 60 minut, za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Odkrivamo in raziskujemo prestolnico Slovenije – sodelovalno skupinsko učenje z odkrivanjem

Raziskovalno-orientacijska učna pot po ključnih znamenitostih Ljubljane nudi priložnost za medpredmetno povezovanje z geografijo, zgodovino, umetnostno vzgojo, slovenščino in matematiko. Pri tem spodbujamo spretnost terenske orientacije, opazovanja, skiciranja, merjenja, povzemanja besedil in igranja vlog.

- September–oktober, marec–junij, 120 minut, za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Cankarjeva spominska soba – vodstvo z delovnimi listi

Ljubljana zavzema poseben pomen v življenju in delu Ivana Cankarja, ki je na Rožniku od leta 1910 do 1917 napisal znamenite Belo krizantemo, Lepo Vido in knjigo Podobe iz sanj. S pomočjo delovnih listov učenci raziskujejo in razmišljajo o umetnikovem življenju in delu.

- September–oktober, april–junij, 45-60 minut, za 3. triado OŠ, SŠ, Cankarjev vrh Rožnik.



MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

80

Mestna galerija Ljubljana,

Mestni trg 5, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/241 17 78

Faks. 01/241 17 82

E-pošta: marina.satler@mgml.si

Spletna stran: www.mestna-galerija.si

Odrpto: TO–SO 11–19, NE 11–15, PO in prvi dan praznika zaprto.

• Prost vstop, brezplačne delavnice.

Kontakt: Marina Mihelič Satler (marina.satler@mgml.si).

Otroške likovne delavnice, vodstva za mladino in odrasle, predavanja, okrogle mize in pogovori z umetniki. Pedagoški program se vsebinsko prilagaja razstavnim dejavnostim.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Risanje v različni tehnikah, za predšolske otroke.**

Zgibanka, oblikovanje iz papirja, za 1.–2. razred OŠ.

Lepljenka kolaž/reciklažna delavnica, slikanje/spoznavanje barvnih odnosov, za 3.–5. razred OŠ.

• Strip, risanje, za 6.–9. razred OŠ.

■ **Vodstva po tematskih razstavah**

Po razstavah vodijo kritiki, kustosi in umetniki. Vodstva so javna ali organizirana po predhodnem dogovoru.

• Za vse starostne skupine.

■ **Kulturni dnevi – vodstva, likovne aktivnosti, avdio-video predstavitve, za vse starostne skupine.**

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

81

Bežigrajska galerija 1,
Dunajska 31, 1000 Ljubljana
Tel.: 01/436 69 57
Faks: 01/436 69 58
E-pošta: milos.basin@guest.arnes.si
Spletna stran: www.mestna-galerija.si

Odrpto: TO–PE 10–18, SO 10–14, NE, PO, prazniki zaprto, za skupine po dogovoru.

• Prost vstop, brezplačne delavnice.

Kontakt: Miloš Bašin (milos.basin@guest.arnes.si).

Bežigrajska galerija 2,
Vodovodna 3, 1000 Ljubljana
Tel.: 01/436 40 57
Faks: 01/436 69 58
E-pošta: milos.basin@guest.arnes.si
Spletna stran: www.mestna-galerija.si

Odrpto: TO–PE 10–18, SO 10–14, NE, PO, prazniki zaprto, za skupine po dogovoru.

• Prost vstop, brezplačne delavnice.

Kontakt: Miloš Bašin (milos.basin@guest.arnes.si).

Zbirke, ki so občasno na ogled:

Mednarodna zbirka vizualne in konkretne poezije, zbirka vizualne in konkretne poezije Francija Zagoričnika, slovenska zbirka vizualne in konkretne poezije, podobe notacij/zbirka zapisov glasbe skladateljev iz 2. polovice 20. stoletja, letne razstave Od skice do lutke.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Od skice do lutke – risanje lutk/različne tehnike, likovni dogodki, video projekcije.**

MUZEJ KRŠČANSTVA NA SLOVENSKEM

82

Muzej krščanstva na Slovenskem

Stična 17, 1295 Ivančna Gorica

Tel.: 01/787 78 63, 01/787 85 76, 041/689 994

Faks: 01/787 78 63

E-pošta: info@mks-sticna.si

Spletna stran: www.mks-sticna.si

Odrpto: za skupine TO–NE 8–17 (nujna predhodna najava), za posameznike TO–SO 8.30–10 in 14–16, NE 14–16.

- Vstopnina: osnovnošolci, srednješolci, študenti 2 €, upokojenci 3 €, odrasli 4,5 €, odrasli v skupini 3,5 €, družine 7 €.
- Prost vstop: predšolski otroci, spremljevalci skupine, osebe s posebnimi potrebami, imetniki izkaznic ICOM, SMD, SUZD, donatorji muzeja. Cena delavnic: 2 €.

Cena učnih ur: 1 € doplačila k vstopnici.

Kontakt: Suzana Kuplenk (info@mks-sticna.si).

STALNE RAZSTAVE

Življenje za samostanskimi zidovi: zbirka nabožnih predmetov, zbirka cerkvenega tekstila, zbirka liturgičnega posodja, kulturnozgodovinska zbirka Leopolda Kozlevčarja, umetnostnozgodovinska zbirka, lekarna p. Simona Ašiča, zbirka slik p. Gabrijela Humeka, zbirka relikviarijev, zbirka voščenih figuric, arhiv misijonarja Friderika Barage, zgodovina krščanstva na Slovenskem.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Blišč srednjeveških inicialk – ustvarjalna delavnica

Namen delavnice je seznanjati udeležence s poklicem srednjeveškega pisarja in iluminatorja. V prvem (teoretičnem) delu delavnice učenci spoznavajo postopek izdelave srednjeveškega rokopisa. Spoznajo naslednje pojme: rokopis, pergament, skriptorij, črnilo, gosje pero, inicialka idr. V drugem (praktičnem) delu delavnice se učenci preizkusijo v vlogi iluminatorja, t. j. ustvarjalca srednjeveških inicialk.

- Za 1. in 2. triado OŠ.

■ Poišči – opazuj – ustvarjaj – ustvarjalna delavnica

Delavnica je razdeljena v dva sklopa. Prvi (teoretični) del poteka v restavratorski delavnici, kjer naša restavratorka otrokom približa konser-

MUZEJ KRŠČANSTVA NA SLOVENSKEM

vatorsko-restavratorsko dejavnost. Otroci tu spoznavajo kipe in slike ter na konkretnih primerih njihove različne poškodbe. Vidijo tudi, kako restavrator poškodovane umetnine obravnava in jim vrne nekdanji sijaj. Drugi (praktični) del delavnice poteka v štirih prostorih muzeja, kjer je razstavljeno večje število slikarskih in kiparskih del. Tu otroci postanejo mali 'restavratorji'.

- Za učence 3.–6. razreda OŠ.

■ Pisarski mojster Bernard v skriptoriju stiškega samostana

■ Kaligrafska delavnica

Delavnica je sestavljena iz dveh delov. Prvi (teoretični) del predstavlja učno uro o pisalni kulturi med 11. in 13. stoletjem. Udeleženec delavnice se seznani s karolino-gotico, posebno pisavo, ki je bila v uporabi v času velikega razcveta stiških samostanskih pisarjev konec 12. stoletja. Učenci se spoznajo s postopkom izdelave srednjeveškega kodeksa, pergamenta, črnila in drugih pisarskih pripomočkov. Po teoretičnem delu ustvarjalne delavnice učenci prejmejo kaligrafska pisala in črnila.

- Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Kdo so cistercijani? – učna ura z delovnimi listi

V okviru vodenih ogledov je mogoče dobiti delovne liste z naslovom Kdo so cistercijani? Glavni poudarek je na spoznavanju pomembnosti cistercijanskega samostana Stična na kulturnem, gospodarskem in verskem področju v Sloveniji. Učenci bodo s pomočjo učno-delovnega lista podrobneje spoznali nastanek cistercijanskega meniškega reda, njegovo delovanje skozi 900-letno zgodovino ter njihov današnji vsakdan.

- Za 3. triado OŠ.

MUZEJ NA PROSTEM ROGATEC IN DVOREC STRMOL

84

Muzej na prostem Rogatec in Dvorec Strmol

Ptujska cesta 23, 3252 Rogatec

Tel.: 03/818 62 00

Faks: 03/818 62 06

E-pošta: muzej.rogatec@siol.net

Spletna stran: www.muzej-rogatec.si

Odrpto: TO–NE 10–18, april–oktober, po predhodnem dogovoru je ogled mogoč tudi izven odpiralnega časa.

- Vstopnina: osnovnošolci 2,3 €, dijaki, študenti, upokojenci 2,6 €, odrasli 3 €, popust za skupine nad 20 oseb.

- Prost vstop: ob napovedanih dnevih in dogodkih.

Cena delavnic: 4,4–10 €.

Cena učnih ur: 4,3–7 €.

Kontakt: Irena Roškar (irena.roskar@siol.net).

Muzej na prostem Rogatec,

Ptujska cesta 23, 3252 Rogatec

Srednještajerska kmetija subpanonskega tipa (originalni, preneseni objekti ljudske stavbne dediščine): stanovanjska hiša, gospodarsko poslopje štala, svinjak štalunci, dvojni vezani kozolec – toplar, vodnjak štepih na čapljo (rekonstrukcija).

Rekonstrukcije objektov: kovačnica z originalno kovaško opremo, kamnoseška bajta z muzejsko razstavo kamnoseške obrti, muzejska trgovina z mešanim blagom lodn, viničarska hiša s kulinarično ponudbo, brajde, čebelnjak, gepelj – vrtilni mehanizem za mlačev žita s pomočjo vprežne živine.

Muzej je kulturni spomenik državnega pomena. Leta 1997 je bil nominiran za nagrado Evropski muzej leta.

Dvorec Strmol, baročno renesančni dvorec,

Pot k ribniku 3, 3252 Rogatec

Razvil se je iz srednjeveškega stanovanjskega stolpa (Celjski grofje so ga l. 1436 podelili vitezu Jakobu Strmolskemu iz Cerkelj na Gorenjskem).

Renesančno stavbno tkivo z ohranjeno tlorisno zasnovo in obočnimi sistemi ter močan vpliv baroka, ki mu je dal bogato notranjščino in privlačno poslikavo fasad, ga uvrščajo med pomembne fevdalne objekte na Slovenskem.

MUZEJ NA PROSTEM ROGATEC IN DVOREC STRMOL

Kot stalne razstave so rekonstruirane: grajska sprejemnica z delovnim kabinetom (baročni bivalni ambient), grajska kapela z baročnimi freskami, dve slavnostni dvorani s klasicistično poslikavo, črna kuhinja v nekdanjem srednjeveškem stolpu. Stalna razstava sodobne evropske likovne umetnosti in občasne muzejske (večletne) ter likovne razstave.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Žulike moje babice – doživljajske etnografske delavnice**

Na izbiro je 13 vsebin: peka kruha ali žulik v črni kuhinji muzejske hiše, čebelarstva delavnica, zeliščarska delavnica, obisk pri kovaču, pletenje kitic iz ličja – izdelava zapestnice, izdelave rož iz krep papirja, voščilnice z žigi iz krompirja, hoja na hoduljah, ljudska glasbila – izdelava nunalce, plesna delavnica, spomladanska in jesenska opravila na kmetiji, kamnoseška delavnica – izdelava priponke z magnetkom, darilna vrečka iz starega papirja – ob Mednarodnem letu gozdov. Trem izbranim delavnicam sledi ogled muzeja ljudskega stavbarstva s strokovnim vodstvom. Udeleženci v treh manjših skupinah zaporedoma (3 x 20 min) izmenično obiskujejo tri izbrane delavnice in po navodilih mentorja izvajajo posamezne delovne postopke. V njih neposredno sodelujejo – dediščino odkrivajo z vsemi čutili in doživljajo lastno izkušnjo na razumski in čustveni ravni. V večini delavnic nastane izdelek, ki ga odnesejo domov.

- Z vsebinskimi in metodičnimi prilagoditvami je program primeren za vse starostne skupine.

■ **Stara mama, stari ata so mi povedali – ogled z vodstvom in tri etnografske demonstracije**

Program ogleda muzeja ljudskega stavbarstva vključuje tri prikaze domačih obrti, šeg ali delovnih opravil. Na izbiro so: pletenje iz šibja ali ličja, kamnoseštvo, ročno kovanje v muzejski kovačiji, velikonočne košarice iz testa, sezonsko pogojena opravila na kmetiji.

V okviru ogleda muzeja se vodič z obiskovalci ustavi pri treh izbranih vsebinah. Možnost neposredne komunikacije z rokodelci/demonstratorji, ki predstavijo posamezno rokodelsko tehniko oz. delovni postopek in izdelke.

- Z vsebinskimi in metodičnimi prilagoditvami je program primeren za vse starostne skupine.

MUZEJ NA PROSTEM

ROGATEC IN DVOREC STRMOL

86

■ Nit čez nit ... ali kako nastane tkanina

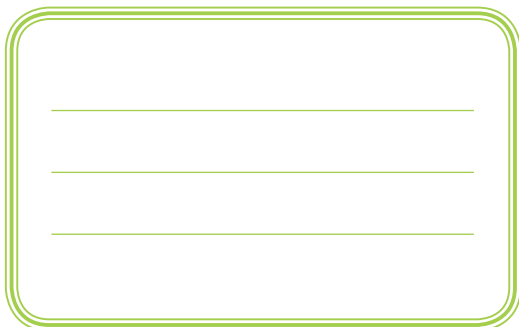
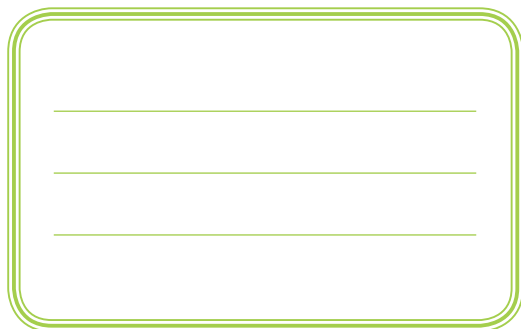
Učna delavnica ročnega tkanja na tkalskem glavniku. Tkalski glavnik je preprosta lesena priprava, ki odkriva osnovni princip tkanja, iz katerega so se pozneje razvile ročne statve in iz njih sodobni tkalski stroji in sodobne tkanine. Predstavitev platno vezave in izdelava zapestnice.

• Z vsebinskimi in metodičnimi prilagoditvami je program primeren za vse starostne skupine (10+) in kot program za tehniški dan za OŠ.

■ Moj monogram – veziljska delavnica

Učna delavnica: osnovni vbodi, nanos vzorca z indigo prahom na platno, vezenje monograma.

• Z vsebinskimi in metodičnimi prilagoditvami je program primeren za vse starostne skupine (10+) in kot program za tehniški dan za OŠ.



MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR

87

Muzej narodne osvoboditve Maribor

Ulica heroja Tomšiča 5, 2000 Maribor

Tel.: 02/235 26 00, 02/235 26 02, 02/235 26 05

Faks: 02/252 73 94

E-pošta: info@muzejno-mb.si

Spletna stran: www.muzejno-mb.si

Odrpoto: PO–PE 8–17, SO 9–12, NE in prazniki zaprto. Za najavljene skupine je obisk mogoč po predhodnem dogovoru tudi izven odpiralnega časa.

- Vstopnina: otroci 1,5 € odrasli 2 €.
- Prost vstop: osebe s posebnimi potrebami, imetniki potrjenih izkaznic ICOM, SMD.

Cena delavnic: 2 €.

Cena učnih ur in pedagoških programov: 2 €.

Najava obiska: PO–PE 8–14, Silva Volf (02/235 26 05, silva.volf@muzejno-mb.si).

info@muzejno-mb.si).

Kontakt: Marjetka Božičko (02/235 26 02, info@muzejno-mb.si).

Spomenik mariborski industriji – industrijski Maribor v 20. stoletju Maribor se je v dvajsetem stoletju zapisal v zgodovino kot eno glavnih industrijskih središč v Sloveniji in takratni Jugoslaviji. V mestu je bilo na vsakem koraku videti velik gospodarski razcvet in napredek. Na razstavi predstavljamo vzpon in razvoj posameznih industrijskih panog. V čas razcveta poskusimo vstopiti skozi trgovino z mešanim blagom, v kakršnih so se z osnovnimi potrebščinami preskrbovali večji del prejšnjega stoletja. Na njenih policah najdemo predvsem izdelke, ki so bili proizvedeni v mestu, nekateri pa tudi v drugih krajih takratne države. Ob koncu obiskovalce seznanimo s propadom mariborske industrije in z vzroki zanj.

- Pedagoška vodstva, delovni listi, zloženka, ogled dokumentarnega filma Spomenik mariborski industriji.

Kviz Industrijaznalec

Po ogledu razstave in dokumentarnega filma izvedemo poučen in zabaven kviz, kjer učenci svoje znanje o gospodarski zgodovini Maribora utrdijo in si s pravnimi odgovori pridobijo naziv industrijaznalec in pisno priznanje.

- Za 4.–9. razred OŠ, SŠ.

MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR

88

Ustvarjajmo z industrijskimi izdelki

Kreativna delavnica, na kateri učenci po ogledu razstave ustvarjajo z reciklažnim materialom.

- Za predšolske otroke, za 1. in 2. triado OŠ.

PST! Maribor 1941–1945

Razstava nas popelje v obdobje druge svetovne vojne, ko ljudje niso smeli povedati svojega mnenja na glas, saj so bili izpostavljeni nenehnemu nasilju okupatorjev in pritisku, s katerim so jih hoteli nasilno ponemčiti. Obiskovalce seznanimo z nemškim okupacijskim sistemom, odporom, ki ga je rodilo nasilje nad ljudmi, in jih opozorimo na to, kaj se zgodi, ko nekdo samovoljno potepta človekove pravice. Na razstavi so prikazani muzejski predmeti iz naše najbogatejše zbirke.

- Pedagoška vodstva, delovni listi, zloženska, ogled dokumentarnih filmov *Ko nisi smel biti Slovenec* in *Cilj Maribor*, projekcija *Druga svetovna vojna*.

Tematske učne ure

Temo učne ure lahko predlagate sami ali jo izberete med naslednjimi: Slovenci v koncentracijskih taboriščih, holokavst, ukradeni otroci, talci in poslovilna pisma, okupacija Slovenije in okupacijski sistemi, izseljenci, upor proti okupatorju in Osvobodilna fronta, partizanske enote, prisilna mobilizacija v nemško vojsko, nemški vojni ujetniki in ujetniška taborišča, povojni poboji itn. Učno uro popestrimo z dokumentarnim gradivom iz muzejskega arhiva in knjižnice.

- Učna ura z diap projekcijo, za 3. triado OŠ, SŠ.

Kviz PST!

Vprašanja na kvizu se nanašajo na tematiko druge svetovne vojne, ki jo predstavimo s krajšo projekcijo in ogledom razstave. S pravnimi odgovori na zastavljena vprašanja si učenci pridobijo pisna priznanja.

- Za 3. triado OŠ, SŠ.

Muzejske pomenkovalnice – otroci in vojna

Pomenkovalnice mlajšim otrokom približajo zgodovino druge svetovne vojne skozi igro in pomenkovanje. Otroci s pomočjo sestavljanek spoznavajo življenje ljudi med vojno. Nato na razstavi poiščejo identične fotografije, ob čemer jim pripovedujemo zgodbe, sami pa izražajo svoja doživljanja in občutke. Otrokom približamo čas vojne na nekoliko drugačen način. Večjim otrokom po ogledu razstave s projekcijo predstavimo pravice otrok med drugo svetovno vojno in kako so otroci vojno doživljali. Razdelimo jim besedila z izpovedmi otrok iz taborišč.

MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR

Izpovedi otrok skupaj preberemo, se ob tem pogovarjamo in primerjamo takratne razmere z današnjim časom.

- Učna ura za OŠ, SŠ.

Asociacije

Ob razstavi, na kateri bomo spoznali dogajanje med drugo svetovno vojno, bomo po koncu ogleda s pomočjo igre asociacij oblikovali glavno sporočilo dela stalne razstave. Ob tem bodo učenci sami iskali in napisali besede, ki najbolj nazorno opisujejo dogajanja.

- Učna ura za 5.–9. razred OŠ, SŠ.

Kreativna delavnica – spoznajmo življenje med vojno

V času druge svetovne vojne je primanjkovalo osnovnih življenjskih potrebščin. Partizani so se zadrževali v odmaknjenih predelih, kjer so delovale različne krojaške in čevljarske delavnice, ilegalne tiskarne, bolnišnice, kurirske postaje itn. Na delavnicah bomo izdelovali preproste predmete, ki so jih ljudje potrebovali za vsakdanje življenje, in se preizkusili v tiskanju letaka.

- Kreativna delavnica za predšolske otroke, 1.–6. razred OŠ

Rudolf Maister in boj za severno mejo 1918–1919

Rudolf Maister sodi med najpomembnejše osebnosti slovenske zgodovine. Večji del njegovega življenja je bil povezan z Mariborom. Na razstavi bomo prikazali vlogo generala Maistra in njegovih borcev v boju za severno slovensko narodnostno mejo.

- Vodstva, delovni listi, zloženka, projekcija, učne ure, predavanja, za vse starostne skupine.

Maribor je naš!

Maribor je v obdobju med obema vojnama dobil slovensko podobo in postal pomembno politično in gospodarsko središče severovzhodne Slovenije. Razstava bo odprta jeseni 2011 in bo prikazovala zlato dobo mesta Maribor.

- Vodstva, delovni listi, zloženka, projekcija, učne ure za vse starostne skupine.

Muzej spominov

Na razstavi so oživel spomini Mariborčanov in okoličanov na mestno zgodovino in zgodovino mestne okolice. Spominom smo dodali predmete premične kulturne dediščine.

- Vodstva, dnevi spomina, didaktične igre, nagradni natečaj, za vse starostne skupine.

MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR

90

Spominčice

Z učenci bomo ustvarjali, izdelovali ali okrasili priročne predmete za hrambo spominov: fotografij, predmetov, pisem.

- Kreativna delavnica za predšolske otroke, OŠ.

Delavstvo v Mariboru v 20. stoletju

Razstava bo na ogled v oglednem depoju oddelka tehniške dediščine.

Pripravili jo bomo v poletnih mesecih. Ob zbrani tehniški dediščini Maribora bo razstava prikazala življenje delavstva, njegovo stanovanjsko kulturo, navade, kot na primer obiskovanje kulturnih prireditev, izobraževanje.

- Vodstva ob dnevu odprtih vrat, ogledni depo, za vse starostne skupine.

STALNE RAZSTAVE NA LOKACIJAH IZVEN MUZEJA:

Partizansko Pohorje – stalna razstava na Osankarici na Pohorju, **Zidanškova brigada** – stalna razstava na osnovni šoli Sv. Primož na Pohorju,

Ribnica skozi čas – stalna razstava na osnovni šoli Ribnica na Pohorju.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Dišijo praznične dobrote

Na delavnicah predstavljamo del kulturne dediščine, ki se skozi stoletja ohranja ob božičnih praznikih. V letu 2011 bomo predstavili obloženo praznično mizo in jedi z recepti naših babic. Po ogledu razstave z učenci ustvarjamo v kreativnih delavnicah. Izdelke otroci odnesejo s seboj.

- Kreativna delavnica (v decembru), za predšolske otroke, 1. in 2. triado OŠ.

■ Pust prihaja, zima odhaja

V predpustu smo pripravili razstavo, s katero bomo v muzej vnesli del kulturne dediščine – navade Slovencev ob pustu, šemljenju, pustnih jedeh, karnevalih.

- Kreativna delavnica (mesec dni pred pustom), za predšolske otroke, 1. in 2. triado OŠ.

■ Dediščina velikonočnih praznikov

Vsaka pokrajina ima svoje posebnosti in značilnosti, ki so najbolj izrazite ob praznikih. Na razstavi predstavljamo šege in navade, ki so se ohranile ob največjem krščanskem prazniku, veliki noči.

- Kreativna delavnica (mesec dni pred veliko nočjo), za predšolske otroke, 1. in 2. triado OŠ.

MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR

■ **Kulturna dediščina in njen pomen**

Osnovne pojme, vezane na kulturno dediščino, predstavimo učencem z bogatim fotografskim gradivom s projekcijo. Ob tem učenci spoznajo smisel ohranjanja kulturne dediščine, način hrambe predmetov, ustanove, ki varujejo in hranijo dediščino – torej muzeje in njihovo klasifikacijo. Na konkretnih primerih učence spodbudimo k temu, da predmete, ki jih najdejo doma, tudi ohranijo. Na koncu rešujejo delovne liste.

- Program je vezan na učno snov in razstave; 2 šolski uri, za 5.–9. razred OŠ, SŠ.

■ **Pogled v arhiv**

V muzeju imamo kot posebno organizacijsko enoto arhiv, kjer hranimo več kot 120 tekočih metrov prvovrstnega gradiva. Obiskovalci se najprej seznanijo z vzroki za nastanek arhivov, njihovim pomenom, ureditvijo, s pojmi arhivsko gradivo, arhiv in arhivar. Ob koncu programa jim tudi omogočimo, da si ogledajo muzejski arhiv.

- Program, vezan na učno snov in razstave, 2 šolski uri, za 6.–9. razred OŠ, SŠ.

■ **Pojdimo v muzej**

Muzeji kot varuhi kulturne dediščine omogočajo obiskovalcem 'potovanje' v preteklost. Obiskovalci bodo spoznali zgodovino razvoja muzejstva, vzroke za nastanek in razvoj muzejev ter različne vrste muzejev.

- Program vezan na učno snov in razstave, ogled razstave, delovni listi, delavnica 2 šolski uri, za 5.–9. razred OŠ, SŠ.

■ **Zborovanje mladih zgodovinarjev**

Ob muzejski razstavi se učenci študijsko lotijo enega izmed problemov, ki jih razstava, ki si jo ogledajo, obravnava. Pripravijo seminarske naloge, ki jih nato na zborovanju predstavijo.

Razstavo, ob kateri bomo organizirali zborovanje, bomo izbrali med šolskim letom, in sicer odvisno od odziva obiskovalcev na posamezne razstave. O razpisu vas bomo pravočasno obvestili.

- Za 3. triado OŠ, SŠ.

■ **Zgodovinski kviz**

Vsako šolsko leto v muzeju pripravimo kviz za osnovnošolce in srednješolce, na katerem so vprašanja izbrana na podlagi strokovne literature.

Tema kviza je vezana na muzejsko razstavo.

- Za OŠ in SŠ.

MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR

92

■ Maribor moje mesto

Maribor je mesto, v katerem živimo ali pa živimo vsaj v njegovi neposredni bližini. Kljub temu ugotavljamo, da ga mnogi zelo slabo poznamo. Ne poznamo ga dobro niti v današnji podobi. Po ogledu mesta bomo ustvarjali in narisali razglednico mesta Maribor.

- Kreativna delavnica, učni listi, za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

■ Od ideje do razstave

Postavitev razstave ima več korakov. Če želite izvedeti, kaj je potrebno, da nastane dobra razstava, se nam pridružite. Učenci bodo poleg tehničnih problemov ob postavljanju razstav spoznali tudi način predstavljanja muzejskega gradiva javnosti in delo kustosa pedagoga. Ob ogledu dokumentarnega filma in razstave bodo učenci zapisali svoje ideje.

- Učna ura, delovni listi, za OŠ, SŠ.

■ Kako hraniti in ohraniti spomine

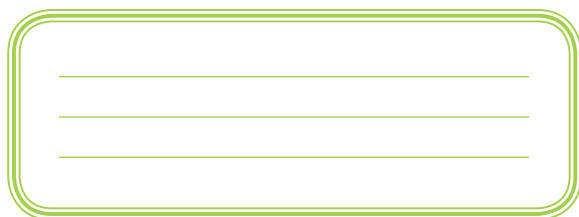
Če nekoliko obrišemo prah s polic, lahko znova najdemo stare fotografije, pisma, predmete, ki nas spominjajo na pretekle dogodke. Muzejski kustosi vam bodo strokovno predstavili hranjenje fotografij, predmetov, pisem, oblačil itn. Kako naredimo naše spomine žive in kako naši spomini postanejo del kulturne dediščine, si bomo ogledali na razstavi Muzej spominov.

- Učna ura, delovni listi, za OŠ, SŠ.

■ Muzej v kovčku

Muzej je ustanova, ki zaživi in začne izpolnjevati svoje poslanstvo in namen šele, ko je poln obiskovalcev. Včasih pa se dogodi, da nekdo ne more v muzej iz najrazličnejših razlogov. Vemo, da mu občutkov, ki jih lahko dobi v muzeju, ne moremo nadomestiti, lahko pa posameznim skupinam obiskovalcev pričaramo vsaj delček muzejskega vzdušja tudi tam, kjerkoli že so.

- Učna ura za OŠ (skozi celo šolsko leto).



MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR

■ Skrivnosti meščanske vile

Vas zanima, kakšna je zgodovina meščanske vile, v kateri domuje naš muzej in v kateri so živeli bogati gospodje Scherbaum? Potem se nam pridružite in izvedeli boste več. Predstavili vam bomo meščansko življenje, nato pa bomo ustvarjali v kreativnih delavnicah, kjer bomo izdelovali ali krasili različne statusne simbole meščanstva: nakit, broške, porcelan, pahljače.

- Kreativna delavnica za predšolske otroke, OŠ.

■ Edukacija učiteljev

Profesorjem zgodovine v osnovnih in srednjih šolah bomo predstavili razstavno dejavnost in pedagoške programe, ki jih lahko najdejo v muzejih novejšje zgodovine in tudi v Muzeju narodne osvoboditve Maribor. Želimo podreti stereotipe, ki so na žalost še vedno povezani z dejavnostjo in vlogo muzejev v šolskem učnem procesu. Želimo ustvariti sodelovanje šola – muzej, ki zajema sodelovanje profesorja s kustosom pedagogom pri pripravi obiska muzeja (kako izbrati program, kako učence pripraviti na obisk, kako izvesti ogled razstave in kako pripraviti primerne delovne liste, pojasnilo, zakaj in na kakšen način obisk muzeja nadgrajuje delo v šoli, konkretna seznanitev s programi, ki jih šolam ponujajo muzeji, soustvarjanje muzejskih programov – tesno sodelovanje med šolami in muzeji).

- Profesorji zgodovine na OŠ in SŠ.

■ Kreativne delavnice – kulturna dediščina je svet okoli nas

Izdelovanje muzejskih hišic, rož iz papirja, kazalk za knjige, nakita, igrač, modnih dodatkov, vzorcev za tapete in blago, okraskov.

- Za predšolske otroke, 1. in 2. triado OŠ.

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

94

Muzej novejše zgodovine Celje

Prešernova ulica 17, 3000 Celje

Tel.: 03/428 64 10

Faks: 03/428 64 11

E-pošta: info@muzej-nz-ce.si

Spletna stran: <http://www.muzej-nz-ce.si>, Facebook: Muzej novejše zgodovine Celje, Herman Lisjak

Odrpto: TO–PE 10–18, SO 9–13, NE in prazniki 14–18, PO, 1.1., 2.1., velika noč, 1.5., 2.5., 1.11., 25.12, 31.12. zaprto.

- Vstopnina: šolska mladina 1,5 €, odrasli 3 €, osebe nad 60 let 2 €, družinska vstopnica 6 €/2 odrasla, 1 otrok, vsak naslednji otrok prost vstop, organizirane skupine nad 10 oseb 2,5 €, vstopnina s katalogom (vstopnina in dodatno) 2 €, kartica EURO < 26 1,5 €, Hermanovo gledališče 3 € ali 4 €.

- Prost vstop: predšolski otroci, otroci s posebnimi potrebami, 8. februar, teden družine za družine, 18.5., dnevi evropske kulturne dediščine, teden otroka (v Otroški muzej Hermanov brlog), 3.12., z izkaznico SMD, ICOM, PRESS, LTV.

Cena delavnic: Hermanova otroška, fotografska, etnološka ustvarjalnica 1,5 € ali 2 €.

Cena učnih ur: delovni zvezek 0,5 €.

Kontakt: Jožica Trateški (jozica.trateski@mnzc.si).

Muzej novejše zgodovine Celje izvaja javno službo varovanja, ohranjanja, raziskovanja, predstavljanja in populariziranja premične kulturne dediščine od začetka 20. stoletja. Razstavna dejavnost muzeja je kombinacija stalnih in občasnih razstav, ki obiskovalcem ponuja različne muzeološke vidike. Razstavljeni muzejski predmeti v zgodbah oživijo, razjasnjujejo preteklost, pomagajo razumeti sedanost in soustvarjati prihodnost. Zaradi različnih pedagoških in andragoških dejavnosti postaja muzej prostor spoznavanja, učenja, druženja in razmišljanja.

Živeti v Celju

Razstava je svojevrsten spomenik mestu ob Savinji. Obiskovalci lahko ob dnevniku treh generacij sledijo kronološkemu pregledu zgodovine Celja in Celjanov v 20. stoletju, v drugem delu razstave pa doživijo utrip ambientalnih postavitev muzejske ulice obrtnikov, glavnega trga in delavskega predela Gaberij.

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

95

Zobozdravstvena zbirka je po svoji vsebini edinstvena v Sloveniji: na ogled so stari zobozdravstveni inštrumenti, pripomočki in oprema, ki so jih zlasti v 20. stoletju uporabljali pri svojem delu slovenski zobozdravniki, dentisti in tehniki.

Otroški muzej Hermanov brlog – hrvaške tradicionalne otroške igrače (8.2. –1.9.2011), vse najboljše za rojstni dan (14.10. –31.12.2012)
Otroški muzej Hermanov brlog je edini slovenski otroški muzej in deluje od leta 1995. Izbrane vsebine občasnih razstav in spremljevalni programi so namenjeni otrokom do 12 leta starosti.

Fotografski atelje Josipa Pelikana,

Razlagova ulica 5, Celje

Odprto: TO–PE 10–14, SO 9–13, NE in prazniki 14–18.

Danes je v ateljeju Josipa Pelikana stalna muzejska postavitev, ki priča o ustvarjalnem in bogatem življenju in delu umetnika fotografa, ki je Celje in Celjsko mojstrsko pretil v trajen spomin.

Stari pisiker,

Prešernova ulica 20, Celje

Odprto: TO–PE 10–14, SO 9–13, NE in prazniki zaprto, nujna predhodna najava.

Urejena spominska soba in dvorišče sta v zgodovinskem spominu Slovencev in predvsem Celjanov tesno povezana s temnim obdobjem 2. svetovne vojne.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Vodstva po stalnih in občasnih razstavah

Obiskovalcem muzeja na njim razumljiv, dostopen in prilagojen način predstavljamo vsebine muzejskih razstav, bogastva kulturne dediščine in oživiljenih zgodb predmetov in ljudi.

- Za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

■ Kostumirano vodenje

Obogateno vodenje kostumirane animatorke v Fotografskem ateljeju Josipa Pelikana.

- Za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

96

■ Hermanove otroške, fotografske in etnološke ustvarjalnice

Raznovrstne Hermanove ustvarjalnice se navezujejo na muzejske vsebine. Pomenijo nadgradnjo novih spoznanj, ki spodbujajo ustvarjalnost, inovativnost in razmišljanje.

- Za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

■ Muzejske učne ure

Podrobnejša predstavitev izbrane teme ali muzejskega predmeta. Predstavitev je nadgrajena z delovnimi listi (obdobje 1900–2000, obdobje 1941–1945, ulica obrtnikov I. in II., spoznajmo mesto Celje, kopanje na Savinji, fotografska dediščina Josipa Pelikana, sprehod skozi zobozdravstveno zbirko) in z avdiovizualnimi predstavitvami.

- Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Demonstracije v muzejski ulici obrtnikov

Ambientalne postavitve obrtniških delavnic obogati obisk mojstric in mojstrov, ki obiskovalcem predstavijo obrtno znanje, večšine in izdelke. Obiščejo nas frizer, modistinja, krojač, urar, zlatar, čevljar. Za večletno predano delo in dosežke na področju muzealstva so mojstrice in mojstri v letu 2010 prejeli Valvasorjevo priznanje!

- Za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

■ Kulturni, družboslovni, naravoslovni, tehniški dnevi

Muzej kot kulturna ustanova, njegovo poslanstvo in premična kulturna dediščina. Ogledi izbranih razstav, popularizacija muzejskih zbirk, dodatni pedagoški programi.

- Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Program mestne obrti

Prilagojeno vodstvo po stalni razstavi Živeti v Celju, s posebnim poudarkom na ulici obrtnikov, demonstracija obrti izbranega mojstra in dopolnitev predstavitve z delovnimi zvezki in avdiovizualnimi predstavitvami.

- Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Celje nekoč in danes

Predstavitev Celja s fotografijami Josipa Pelikana (20., 30. leta) in z razglednicami iz muzejske zbirke, primerjava z današnjim časom s sprehodom po starem mestnem jedru, ustvarjalnica Razglednica mojega mesta.

- Za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

■ Muzej v kovčku

Dejavnosti muzeja in vsebine muzejskih zbirk predstavljamo zainteresiranim vrtcem, osnovnim in srednjim šolam tudi v njihovih ustanovah.

- Za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

■ Muzeozobek

Vodstvo po zobozdravstveni zbirki, kaj sestavlja zobe, koliko jih imamo, na zobozdravstvenem stolu pri Filipu, didaktične pobarvanke, zobki in njihova nega skozi pesmice in pravljice, sestavimo zobke.

- Za predšolske otroke.

■ Mala šola etnologije – etnodetektivi

Mladi radovedneži skozi poučno zabavo spoznajo etnologijo z različnih vidikov.

- Za 2. triado OŠ.

■ Muzejske raziskovalne delavnice – Urbani fenomeni / Muzejske perspektive CE

Cilj projekta sta široka in stalna obravnava ter raziskava različnih urbanih fenomenov Celja.

- Za SŠ.

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE

98

Muzej novejše zgodovine Slovenije

Tel.: 01/300 96 10

Faks: 01/433 82 44

E-pošta: uprava@muzej-nz.si

Spletna stran: www.muzej-nz.si

Odprto: TO–NE 10–18, PO, državni prazniki (razen 8.2.) zaprto.

- Vstopnina: 2,5 €.

- Prost vstop: vsaka prva nedelja v mesecu.

Cena delavnic: 1–2,5 €, delavnice ustne zgodovine 8 €.

Kontakt: Irena Kodrič (irena@muzej-nz.si).

MNZS ima tudi dislocirano enoto na gradu Brestanica, ki pa zaradi pre-nove ne bo opravljala pedagoško-andragoške dejavnosti v tem obdobju.

Pedagoške delavnice so del ponudbe ob spoznavanju stalne muzejske postavitve Slovenci v 20. stoletju. Prek interakcije, spoznavanja zgodovinskih predmetov, dokumentov ter osebnih pričevanj stremimo k neformalnemu podajanju znanja, vizualnim učnim predstavitvam in aktivnemu raziskovanju preteklosti. Znotraj občasnih razstav poteka dodatna pedagoška ponudba, ki se glede na obravnavano tematiko prilagodi postavitvi razstave.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ (Pra)babica in (pra)dedek, kaj sta počela, ko sta bila mlada?

Predstavitve različnih predmetov, ki so se uporabljali v tridesetih ali petdesetih letih 20. stoletja in navezava na pravljico oz. zgodbo. Predstavitve izvajamo po vnaprejšnjem dogovoru tudi v vrtcih.

- Za otroke od 2. leta starosti naprej.

■ Lutke

Predstavitve lutk partizanskega lutkovnega gledališča, sledi delavnica izdelave ročnih lutk ter priprava otroške predstave.

- Za otroke od 3–6 let, 1. triado OŠ.

■ Zastave

Spoznavanje zastav različnih držav, vseh oblik in velikosti, spoznavanje njihovega pomena in namena ter izdelava 'svoje' zastave.

- Za otroke od 3–6 let, OŠ.

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE

■ Zakaj na razstavi ni ...?

V sobi, kjer so razstavljeni izdelki slovenske industrije od druge polovice 20. stoletja do osamosvojitve Slovenije, ni vsakdanjih komunikacijskih sredstev – mobilnega telefona. Učenci ob ogledu razstavljenih predmetov in igri spoznavajo vsakdan druge polovice prejšnjega stoletja ter načine in oblike komunikacije prejšnjih generacij.

- Za 2. triado OŠ.

■ Sprehod po mestu – kje je?

Mladi spoznavajo preteklo stoletje skozi igro, ki jih popelje v spoznavanje spomenikov po mestu. Lokalizirajo in analizirajo različne identitete v prostoru ter se učijo o kulturi, nastanku ter spreminjanju urbanih prostorov.

- Za 2. triado OŠ.

■ Dvajseto stoletje in Slovenci

Dvajseto stoletje sodi med najburnejša obdobja slovenske zgodovine. Slovenci smo v tem času zamenjali nekaj držav in državnih ureditev, preživeli dve svetovni vojni, se vključili v tehnološko revolucijo in v osamosvojitveni vojni dosegli samostojno državo. Vodstvo po razstavi z aktivno udeležbo učencev.

- Za 3. triado OŠ.

■ Pričevalci časa v času

Dokumenti in predmeti (replike) so vsebina kovčka, ki je prispela v muzej. Dediščina ali šara? Ob pomoči stalne razstave mladi spoznavajo preteklost in poskušajo pridobljene predmete uvrstiti na časovno premico. Cilj delavnice je spoznavanje metodologij dela in predstavitev procesa evidentiranja, dokumentiranja, hrambe ter valorizacije zgodovinskih virov.

- Za zgodovinske krožke in 3. triado OŠ.

■ Sprehod po mestu – urbana preteklost

Mladi spoznavajo preteklo stoletje skozi 'spominsko krajino' mesta. Lokalizirajo in analizirajo različne identitete v prostoru (in prostora) ter argumentirajo, kakšen pečat so ti vizualni pričevalci preteklosti pustili v mestu. Odkrivanje in prepoznavanje simbolov časa v urbanem prostoru.

- Za SŠ.



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE

100

■ Dvajseto stoletje in Slovenci

Politični in družbeni okvir razstave Slovenci v 20. stoletju je temelj razstavne pripovedi, ki popelje obiskovalca skozi kaverno iz prve svetovne vojne, mimo Kraljevine SHS, v obdobje socializma, povojnega gospodarstva v nekdanji skupni državi in do osamosvojitve Slovenije. Vodenje vključuje aktivno udeležbo razreda.

- Za SŠ.

■ Izbrana poglavja zgodovine 20. stoletja.

Strokovno poglobljen ogled dela stalne razstave (ter obdobja) ali kronološki razvoj zgodovinskega dogodka/predmetov. Spoznavanje metodologij dela z zgodovinskimi viri, poudarek je na vizualizaciji preteklosti in različnih interpretacijah obravnavanih obdobj.

- Za SŠ.

■ Objektivna/subjektivna zgodovina (?/!.)

Analiziranje in interpretacija zgodovinskih virov. Pregled metodologij in pristopov v raziskovanju preteklosti ter diskurzov, ki oblikujejo historične naracije.

- Program je primeren za maturante.

■ Maturitetne teme iz obdobja novejše zgodovine – program za maturante, glede na razporejene maturitetne teme

■ Med zgodovino in spominom

Skozi pregled različnih tipov dokumentov • dijaki obravnavajo tematike nasilja in pregona v 20. stoletju. Na primeru dogodkov v drugi svetovni vojni, rasnih zakonov, holokavsta analizirajo prejšnje stoletje. Poudarek je na vizualni podobi časa ter spominskih pričevanjih – optika žrtev, preganjalcev, očividcev (bystanderjev).

■ Delavnice ustne zgodovine

Cilj delavnice je ponuditi dijakom možnost izobraževanja na področju raziskovanja ustne zgodovine, beleženja pridobljenih pripovedi in tehnik arhiviranja. Program sestavljajo 4 sklopi – uvodno predavanje, delo na terenu, analiza gradiva, prepis, arhiviranje.

- Delavnica se izvaja v muzeju, v razredu in na terenu, za SŠ.

MUZEJ PREMOGOVIŠTVA VELENJE

101

Muzej premogovništva Velenje

Koroška cesta – Stari jašek, 3320 Velenje

Tel.: 03/587 09 97

Faks: 03/587 09 97

E-pošta: trgovina@rlv.si

Spletna stran: <http://www.rlv.si/muzej>

Odrpto: TO–NE, 8.30–17 (ob 15.00 vstop zadnje skupine), vsak prvi četrtek v mesecu 11.30–19.30 (ob 18.00 vstop zadnje skupine).

- Vstopnina: obisk podzemne razstave: otroci, študenti 6,5 €, upokojenci 7,5 €, odrasli 9 €; ogled stalne razstave v beli preoblačilnici: otroci, študenti 1,5 €, odrasli 2,5 €; kombinirana vstopnica za Muzej Velenje ali Muzej usnjarstva in Muzej premogovništva: otroci, študenti 7 €, upokojenci, 8 €, odrasli 9,5 €.

- Prost vstop je vsako leto 18.5. in ob dnevu Svete Barbare.

Kontakt: Stojan Špegel (stojan.spegel@rlv.si).

STALNA RAZSTAVA

Zgodovina premogovništva, skok čez kožo, rudarsko stanovanje, geološki stolpec, stalna razstava.

OBČASNE RAZSTAVE različnih avtorjev po letnem planu.

MUZEJ RIBNICA

102

Muzej Ribnica

Cesta na Ugar 6, 1310 Ribnica

Tel.: 01/835 03 76, 041/764 022

Faks: 01/836 11 04

E-pošta: muzej.mh@amis.net

Spletna stran: www.miklovahisa.si/muzej

Odprto: maj–oktober PO–NE 10–13 in 16–19, v drugih mesecih po dogovoru, za najavljene skupine in pedagoške programe po dogovoru vse dni v letu.

• Vstopnina z vodenjem: šolska mladina, študenti 2 €, odrasli 3 €, upokojenci 2,5 €.

Cena delavnic: 4–12 €.

Cena učnih ur: 2,5 €.

Kontakt: Marina Gradišnik (muzej.mh@amis.net).

STALNE RAZSTAVE

Suha roba in lončarstvo – etnološka zbirka domačih obrti

Ribnica, veličina majhnosti – od prazgodovinske naselbine pri Žlebiču do devetdesetih let 20. stoletja

Boj krvavi zoper čarovniško zalego – razstava o čarovniških procesih na Slovenskem in Ribniškem

Med kladivom in nakovalom – obnovljena kovaška delavnica

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Iz hiše v svet (pedagoška ura poteka ob digitalni razstavi z istoi-menskim naslovom)

Vsebina delavnice se navezuje na jezik in narečja, saj je vsebina razstave Iz hiše v svet zapisana tudi v narečju. Delavnica poteka s knjižničarko ali muzealko. Za razvedrilo je poskrbljeno z igrami spomin, špana in človek ne jezi se.

• Za predšolske otroke, OŠ, prilagojeno realizaciji kulturnega ali tehniškega dne.

■ Učenje ribniške suhorobarske in lončarske obrti

Pedagoške delavnice, pripravljene na osnovah izdelovanja izdelkov iz gline in lesa. Delavnice potekajo v prostorih JZ Rokodelski center Ribnica. V svet ustvarjanja vas bo popeljal eden od značilnih ribniških likov: Urban, velikan, dolenjevaški zmaj, mogoče celo zlata ribica.

• Za predšolske otroke, OŠ in SŠ. Prilagojeno realizaciji tehniškega dne.

MUZEJ SLOVENSKE POLICIJE MINISTRSTVO ZA NOTRANJE ZADEVE-POLICIJA

103

Muzej slovenske policije

Štefanova ulica 2, 1501 Ljubljana

Tel.: 01/428 42 16, 01/428 40 39

Faks: 01/428 56 89

E-naslov: muzej@policija.si

Spletna stran: www.policija.si

Odrpto: po predhodni najavi PO–PE 8–15, praviloma za polnoletne osebe.

- Vodstvo po zbirkah je obvezno.
- Prost vstop.

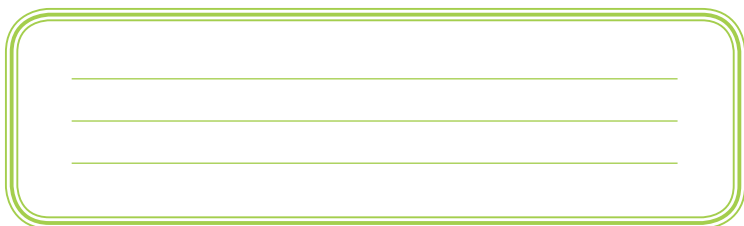
Kontakt: Darinka Kolar Osvald, Biserka Debeljak.

Razstavnimi prostori Muzeja slovenske policije so v Tacnu, v okviru Policijske akademije, Rocenska cesta 56, 1211 Ljubljana Šmartno.

Kriminalistični oddelek s prikazom kaznivih dejanj v naslednjih zbirkah: krvni in seksualni delikti, akcija SPRAVA, premoženjski delikti, ilegalni prehodi preko državne meje, gospodarska kriminaliteta, ilegalne droge, zbirka izvrševanja kazenskih sankcij.

Oddelek o razvoju varnostnega sistema: zbirka o vojni za samostojno Slovenijo.

Muzej je namenjen strokovni in obči javnosti. Za strokovno javnost je muzej pomembno učilo, ker seznanja z dokazanimi primeri kaznivih dejanj in odkritjem njihovih storilcev ter načini odkrivanja, preiskovanja in dokazovanja kaznivih dejanj, za občo javnost pa je seznanitev z različnimi oblikami kriminalitete pomembna s preventivnega vidika. Posameznika opozori, da dodatno poskrbi za lastno varnost in varnost svojega premoženja ter tako zmanjša možnost, da postane žrtev kriminala.



MUZEJ ŠPORTA

104

Muzej športa

Kopitarjeva 4, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/431 83 40

Faks: 01/431 83 40

E-pošta: muzej.sporta@siol.net

Spletna stran: <http://users.volja.net/iztok> 11 dur/

Odprto: PO–PE 9–14

- Prost vstop.

STALNA RAZSTAVA

Zgodovina športa na Slovenskem

Predstavitve posameznih zvrsti gradiva na manjših občasnih razstavah. Vodstva po razstavah.

Pedagoški program je zaradi kadrovske in prostorske nezadostnosti še vedno omejen na vodstva po stalni razstavi zgodovina športa na Slovenskem. Ta je prostorsko omejena in je nekakšen ekstrakt bodoče stalne razstave, zaenkrat pa z njo v glavnem ponazarjamo pojem kulturne premične dediščine zgodovine slovenskega športa. Vodstva po razstavi so prilagojena različnim starostnim skupinam. Po potrebi vodstva uskladiamo s posebnim interesom skupin obiskovalcev.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Srečanja s športno zgodovino – pogovori s športniki-akterji športne zgodovine

Gre za učno uro, ki se odvija kot pogovor med športnim akterjem in poslušalci-spraševalci (kariera, uspehi in neuspehi, pomen športa itn.).

- 10 učnih ur, za OŠ in SŠ.

Muzej Velenje

Ljubljanska 54, 3320 Velenje

Tel.: 03/898 26 32

Faks: 03/898 26 40

E-pošta: info@muzej-velenje.si

Spletna stran: <http://www.muzej-velenje.si/>

Odperto: TO–NE 10–18, PO zaprto.

- Vstopnina: posamezniki: odrasli 2,5 €, otroci 1,8 €, dijaki, študenti 1,8 €, upokojenci 1,8 €; skupine: odrasli 2 €, otroci 1,5 €, dijaki, študenti 1,8 €, upokojenci 1,8 €; skupna karta z Muzejem premogovništva Slovenije: odrasli 9,5 €, otroci 7 €, dijaki, študenti 7 €, upokojenci 8 €.

- Prost vstop: predšolski otroci, osebe s posebnimi potrebami, spremljevalci skupin, člani z izkaznicami ICOM, SMD, ŠMZD, PRESS.

Cena delavnic: 5,5–6,5 €.

Cena učnih ur: 3–5,5 €.

Kontakt: Tanja Verboten (tanja.verboten@muzej-velenje.si).

Zbirka ostankov mastodonta, afriška zbirka Františka Foita, Šaleška dolina med 10. in 17. stoletjem, zbirka baročne umetnosti iz cerkve sv. Jurija v Škalah, rekonstrukcija trgovine z mešanim blagom z začetka 20. stoletja, rekonstrukcija gostilne z začetka 20. stoletja, ko je Velenje postajalo mesto, Šaleška dolina 1941–1945, zbirka slikarja Lojzeta Perka, zbirka sodobne slovenske umetnosti Gorenje, zbirka kiparja Cirila Cesarja.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Bilo je nekoč. Na obisku pri malem mastodontu Mastiju.**

V muzejski učni uri si ogledamo zbirko ostankov mastodonta in nato ustvarjamo na izbrano temo v muzejskih delavnicah.

- 120–150 minut, za 1. triado OŠ.

■ **Urška in Miha v Afriki**

Ogledamo si zbirko afriške umetnosti Františka Foita, se naučimo afriško pesem in ples ter ustvarjamo v muzejskih delavnicah.

- 120–150 minut, za 1. triado OŠ.

■ Življenje na srednjeveških gradovih

Ogledamo si Velenjski grad in se seznanimo z načinom življenja v srednjem veku. Sledi ustvarjanje v muzejskih delavnicah.

- 180 minut, za 1. triado OŠ.

■ Sprehod skozi preteklost Velenja

Sprehodimo se skozi preteklost Velenja prek muzejskih zbirk ali si ogledamo Velenjski grad in se seznanimo z načinom življenja v preteklosti. Sledi ustvarjanje v muzejskih delavnicah.

- 180 minut, za 1. triado OŠ.

■ Prazniki nas družijo. Prihaja pomlad. Ohranjamo velikonočne šege in navade.

Spoznavamo šege in navade cvetne nedelje in velikega tedna ter ustvarjamo v muzejskih delavnicah.

120–150 minut, za 1. triado OŠ.

Zgodovinski viri in njihovo hranjenje

V učni uri se seznanimo z vrstami zgodovinskih virov, z delom zgodovinarjev in ustanovami, kjer delajo. Pod nadzorom konservatorja izvedemo osnovno konservacijo predmetov.

- 180 minut, za 2. in 3. triado OŠ.

■ Vloga srednjeveških gradov in podobe iz življenja na gradu

Ogledamo si Velenjski grad in se pogovarjamo o načinu življenja v srednjem veku. V kvizu zastavimo vprašanja o vlogi gradov in življenju na njih.

- 180 minut, za 2. in 3. triado OŠ.

■ Obleka naredi človeka. Zgodovina oblačilnega videza na Slovenskem od 18. stoletja do danes.

Predstavimo zgodovino oblačil in oblačnja od 18. stoletja dalje pri različnih slojih prebivalstva. Seznanimo se z volno in lanom in kako iz njih nastane oblačilo. V muzejskih delavnicah izdelamo tkanino, izvezemo monogram in izdelamo mošnjiček.

- 180 minut, za 2. in 3. triado OŠ.

■ Foitovo potovanje po Afriki

Učna ura in izpolnjevanje delovnih listov ob ogledu zbirke afriške umetnosti Františka Foita.

- 60–90 minut, za 2. in 3. triado OŠ.

■ Ekскурzija – spoznavajmo kulturnozgodovinske znamenitosti Šaleške doline.

Vožnja po Šaleški dolini z razlago in s spremljevalnimi delovnimi listi.

- 300 minut, za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

Muzej usnjarstva na Slovenskem,

Primorska ulica 6h, 3325 Šoštanj

Tel.: 03/898 44 20

Faks: 03/898 44 21

E-pošta: info@muzej-usnjarstva.si

Spletna stran: <http://www.muzej-usnjarstva.si/>

Odprto: enako kot Muzej Velenje

- Vstopnina: enako kot Muzej Velenje
- Prost vstop: enako kot Muzej Velenje

Cena delavnic: 5,5–6,5 €

Cena učnih ur: 3–5,5 €.

Kontakt: Tanja Verboten (tanja.verboten@muzej-velenje.si).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Usnjarček Jure predstavi Muzej usnjarstva

Ob ogledu Muzeja usnjarstva na Slovenskem se seznanimo z načinom življenja usnjarjev, spoznavamo cehe, obrti in industrijo. V muzejski ustvarjalnici izdelamo izdelke iz usnja.

- 120 minut, za 1. triado OŠ.

■ Industrializacija na primeru Muzeja usnjarstva

Učna ura in izpolnjevanje delovnih listov ob ogledu zbirke v Muzeju usnjarstva na Slovenskem.

- 60–90 minut, za 2. in 3. triado OŠ.

Kavčnikova domačija,

Zavodnje pri Šoštanju, 16 km iz Velenja

Odrpto: 1.5.–30.9., ČE–NE 10–17, za najavljene skupine odrpto po dogovoru.

- Vstopnina: enako kot Muzej Velenje.
- Prost vstop: enako kot Muzej Velenje.

Cena delavnic: 5,5–6,5 €.

Cena učnih ur: 3–5,5 €.

Kontakt: Tanja Verboten (tanja.verboten@muzej-velenje.si).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAM

■ Življenje nekoč: pomlad na Kavčnikovi domačiji ali jesen na Kavčnikovi domačiji

Ogledamo si 400 let staro dimnico in spoznamo, kako so tam nekoč živeli. Letnim časom obiska prilagajamo izdelovanje izdelkov iz naravnih materialov.

- 150 minut, za OŠ.

Grilova domačija,

Lipje pri Velenju, 6 km iz Velenja

Odrpto: 1.4.–31.10., PE–NE, 10–17, za najavljene skupine odrpto po dogovoru.

- Vstopnina: enako kot Muzej Velenje.
- Prost vstop: enako kot Muzej Velenje.

Cena delavnic: 5,5–6,5 €.

Cena učnih ur: 3–5,5 €.

Kontakt: Tanja Verboten (tanja.verboten@muzej-velenje.si).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAM

■ Življenje nekoč: življenje na Grilovi domačiji

Ogledamo si v ekomuzej preurejeno viničarijo in spoznamo, kako so tam nekoč živeli. Letnim časom obiska prilagajamo izdelovanje izdelkov iz naravnih materialov.

- 150 minut, za OŠ.

Hiša mineralov,

Stari trg, 3320 Velenje

Odprto: TO–NE 10–16, za najavljene skupine po dogovoru.

- Vstopnina: enako kot Muzej Velenje.
- Prost vstop: enako kot Muzej Velenje.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAM

■ Spoznajmo minerale malo drugače

- Učna ura 120–150 min, za OŠ in SŠ.

Spominska soba podpisa delne nemške kapitulacije v Topolšici 9. maja 1945, zdraviliški park v Topolšici, 10 km iz Velenja

- Spominsko sobo si lahko brezplačno ogledate vse dni v letu.

Spominska soba na Graški gori

- Ogled mogoč ob predhodni najavi, prost vstop.

MUZEJ VRBOVEC, MUZEJ GOZDARSTVA IN LESARSTVA

110

Muzej Vrbovec, Muzej gozdarstva in lesarstva

Savinjska cesta 4

Tel.: 03/839 16 13, 040/345 630

Faks: 03/839 16 25

E-pošta: muzej.vrbovec@siol.net

Spletna stran: www.muzej-vrbovec.si

Odprto: april–november TO–NE 9–17, december–marec TO–PE
8–14, za skupine po dogovoru.

- Vstopnina: učenci, dijaki, študentje 2 €, odrasli 3 €, skupine nad 15 oseb 2,5 €.

- Prost vstop: predšolski otroci, imetniki kartic SMS, ICOM, PRESS.
Cena učnih ur: 3 €.

Kontakt: Barbara Šoster Rutar (barbara.soster.rutar@muzej-vrbovec.si).

Stalna zbirka o razvoju gozdarstva in lesarstva prikazuje stare načine sečnje in spravila lesa, bivališča, delovne navade in običaje gozdnih in lesnih delavcev, razvoj žagarstva in splavarstva, mizarstva in tesarstva v Zgornji Savinjski dolini.

Naravoslovno-kulturna pot Samostanski hrib, ki deluje v sklopu muzeja, povezuje muzej s frančiškanskim samostanom (možnost ogleda bogate knjižnice) na bližnjem hribu. Popelje nas skozi zgodovino kraja in gradu Vrbovec, hkrati pa ob sprehodu skozi gozd predstavi njegove zanimivosti, vlogo in pomen.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Vodstva po stalni razstavi – voden ogled stalne zbirke o zgodovini gozdarstva in lesarstva.**

- Za vse starostne skupine.

■ **Učna ura z delovnimi listi**

Vodstvo po razstavi s podrobnejšo predstavitvijo gozda ter dela in življenja gozdnih in lesnih delavcev. Po ogledu reševanje delovnih listov.

- Za učence od 4.–9. razreda OŠ.

■ **Vodstva po naravoslovno kulturni poti 'Samostanski hrib'**

Učenci se ob vodstvu gozdarja seznanijo s kulturnimi znamenitostmi kraja ter predvsem s pomenom in vlogo gozdov, drevsnimi vrstami, gozdnim robom ipd.

- Za vse starostne skupine.

MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE

111

Muzej za arhitekturo in oblikovanje

Pot na Fužine 2, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/548 42 70

Faks: 01/540 03 44

E-pošta: mao@mao.si

Spletna stran: www.mao.si

Odrpto: TO–NE 10–18, PO, 1.1., 1.11., 25.12. zaprto.

Kontakt: Natalija Lapajne (izobrazevanje@mao.si), Elizabeta Petruša Štrukelj (elizabeta.p-strukelj@mao.si).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Vodeni ogledi razstav

TO–NE 10–18, po predhodni najavi. Vodene ogledе občasnih razstav na gradu Fužine izvajamo za različne starostne skupine. Predstavljene vsebine obogatimo z razlago, opazovanjem in pogovorom.

■ Vodeni ogledi z učnimi listi

Po vodenem ogledu se obiskovalci z učnimi listi samostojno podajo v odkrivanje razstavljenega gradiva.

■ Vodeni ogledi z delavnico

Na vodenem ogledu razstave s pogovorom in opazovanjem spoznamo predstavljene vsebine, nato pa ustvarimo izdelke na temo, ki smo jo spoznali.

- Za vse starostne skupine.

■ Vodstva po Ljubljani

po predhodni najavi, za najmanj 15 oseb: ogled Plečnikove Ljubljane, ogled Plečnikove Ljubljane s postanki ob pomembnih arhitektovih spomenikih.

- 60–90 minut, za OŠ in SŠ, vstopnina.

■ Ogled secesijske Ljubljane

Udeleženci sprehoda se seznanijo z razvojem dogodkov ob prelomu stoletja in takratno arhitekturo v secesijskem slogu s poudarkom na stavbni ornamentiki.

- 60–90 minut, za OŠ, SŠ, vstopnina.

MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE

112

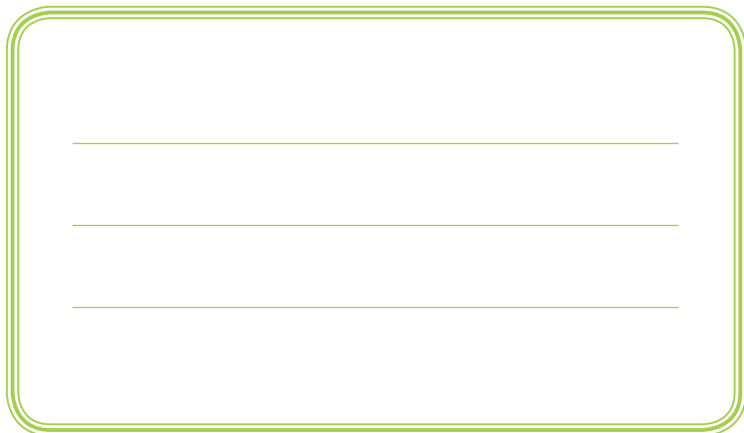
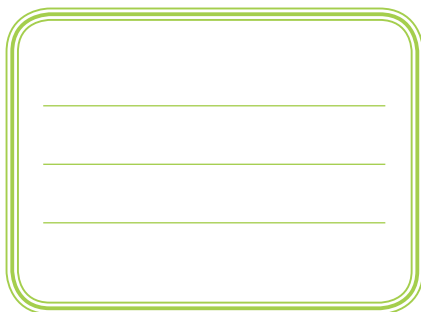
■ Muzeji in galerije

Slovenska moderna arhitektura – nov program v šolskem letu 2011/12
Funkcionalistična usmerjenost ljubljanske arhitekture po drugi svetovni
vojni, razvoj slovenskega glavnega mesta in glavni predstavniki sloven-
ske arhitekture.

- 60–90 minut, za OŠ, SŠ, vstopnina.

■ **Tematske ustvarjalnice** temeljijo na risanju, slikanju, modeliranju,
dojemanju tridimenzionalnosti.

- V sklopu arhitekturnih, oblikovalskih in fotografskih tem organizira-
mo ustvarjalne delavnice za predšolske otroke, OŠ, SŠ.



MUZEJ ŽELEZNIKI – JAVNI ZAVOD RATITOVEC

Muzej Železniki – Javni zavod Ratitovec

Na plavžu 58, 4228 Železniki

Tel.: 04/514 73 56

Faks: 04/510 06 30

E- pošta: muzej.zelezniki@siol.net

Spletna stran: www.jzr.si

Odprto: zimski čas: 1.11.–31.3. TO–PE 9–14, SO 9–13; poletni čas: 1.4.–31.10. TO–ČE 9–15, PE 9–17, SO 9–14; dodatno v juliju in avgustu: SO 9–17, NE 13–17, skupinski obisk je po predhodni najavi mogoč tudi izven odpiralnega časa.

- Vstopnina: otroci 2,5 €, upokojenci 3 €, odrasli 3,5 €. Vodenje za skupine nad 12 oseb je vključeno v ceno. Za manjše skupine in za vodenje izven odpiralnega časa se poleg vstopnice zaračuna še vodenje 15 €/skupino.

- Prost vstop: predšolski otroci, SMD, ICOM, PRESS, člani MD Železniki.

Cena delavnic: 2–3,5 €.

Cena učnih ur: 1–2,5 €.

Kontakt: Jure Rejec (jure.rejec@jzr.si).

STALNE RAZSTAVE

Železarstvo – predstavitev tehnično-zgodovinskega razvoja obdelave železa od rude do končnega izdelka in načina življenja prebivalcev Železnikov od sredine 14. do začetka 20. stoletja.

Lesarstvo – predstavitev železarstvu spremljajočih dejavnosti: drvarjenja, oglarstva, žagarstva, sodarstva ter prehajanja teh dejavnosti v obrti.

Splošni del – čipkarstvo, društvena dejavnost v 19. stol., NOB v Selški dolini, spominska soba dr. Franceta Koblarja.

Muzejski kottički – kritina iz skrilja, gasilci v Železnikih, partizanska tiskarna, zdravnica Valerija Strnad.

Galerija muzeja – občasne likovne, fotografske, kiparske in druge razstave.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Kaj je muzej, kaj je staro?

Spoznamo muzej, obnašanje v muzeju, se pogovarjamo o tem, koliko smo stari, kako prepoznamo star predmet, kako z njim ravnamo.

- Vodstvo, učna ura, 30 minut, za predšolske otroke, cena 1 €.

MUZEJ ŽELEZNIKI – JAVNI ZAVOD RATITOVEC

114

■ Kaj je uporabljala moja babica

Ob ogledu muzeja spoznamo stare etnološke predmete in skupaj ugotovimo, iz kakšnih materialov so narejeni, kako in zakaj so jih uporabljali.

- Vodstvo, učna ura, 45 minut, za 1. razred OŠ, cena 2 €.

■ Železarstvo

Dodatno znanje o železarstvu v predindustrijski dobi k rednemu šolskemu programu. Ob delujočih maketah železarskih obratov spoznamo postopke predelave železa 'od rude do žebnja' ter železarstvu potrebne spremljajoče dejavnosti.

- Vodstvo, učna ura, 60 minut, za 4. in 5. razred OŠ, cena 2,5 €.

■ Železarstvo

V pritličju muzeja se spoznamo z železarjenjem v Železnikih in ob maketnih prikazih spoznamo življenje v kraju v predindustrijski dobi. V posebni sobi izdelamo papirnato maketo kovačnice – vigenjca.

- Delavnica, 90 minut, cena 3,5 €.

■ Manufaktura, trgovina, mitnica

Dodatno znanje k slišnemu v šoli o predindustrijski dobi, povezano z zgodovino mesta Železniki. Na primeru železarstva v Železnikih razložimo pojme, ki jih učbenik podaja splošno. Po učni uri si ogledamo železarski del muzeja v Železnikih in utrdimo znanje o predelavi železa ob delujočih maketah fužine in vigenjca.

- Učna ura, 60 minut, za 8. razred OŠ, cena 2 €.

■ Čipkarstvo v Železnikih

V čipkarski zbirki muzeja v Železnikih spoznamo razloge za prihod čipkarstva v Železnike, razvoj klekljanja ter tehnik, preizkusimo prve korake nastajanja čipk.

- Vodstvo, učna ura, 45 minut, za OŠ, SŠ, cena 2 €.

■ Mlinarstvo

Spoznamo načine mletja skozi zgodovino, žita in moko, zmleto iz njih, ter stopano žito. V posebnem prostoru izdelamo igro 'mlyn' in se naučimo z njo igrati.

- Delavnica, 60 minut, cena 2,5 €.

MUZEJI RADOVLJIŠKE OBČINE

115

Čebelarski muzej

Linhartov trg 1, 4240 Radovljica

Tel.: 04/532 05 20

Faks: 04/532 05 24

E-pošta: mro@siol.net

Spletna stran: www.muzeji-radovljica.si

Odperto: januar, februar, TO–PE 8–15, marec, april, november, december, TO, ČE, PE 8–15, SR, SO, NE 10–12 in 15–17, maj–oktober TO–NE 10–15.

• Vstopnina: otroci 2 €, odrasli 3 €, družine 7 €, skupna vstopnica Čebelarski muzej in razstava o Linhartu: otroci 3 €, odrasli 5 €, družine 11 €. Cena delavnic: 1–4 €.

Kontakt: Katja Praprotnik (mro@siol.net).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Vodenje po Čebelarskem muzeju z lutko čebelice Cvetke

Čebelica Cvetka predstavi svojo mamico matico in očeta trota

• Lutkovna improvizacija, predšolski otroci, za 1. triado OŠ.

■ Izdelki iz čebeljega voska

Udeleženci izdelajo svečke in okraske iz čebeljega voska.

• Delavnica, za vse starostne skupine.

Mestni muzej,

Linhartov trg 1, 4240 Radovljica

Tel.: 04/532 05 20

Faks: 04/532 05 24

E-pošta: mro@siol.net

Spletna stran: www.muzeji-radovljica.si

Odperto: enako kot Čebelarski muzej.

• Vstopnina: enako kot Čebelarski muzej.

Cena delavnic: 2–10 €.

Kontakt: Katja Praprotnik (mro@siol.net).

MUZEJI RADOVLJIŠKE OBČINE

116

A. T. Linhart (1756–1795): »Zdaj premišlujem o tem, kako bi mogel postati znan.«

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Živimo Linhartovo mesto

Sklop treh delavnic na temo Linharta in njegovega časa, 18. stoletja.

- Delavnice, za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Mesto

Spoznavanje starega mestnega jedra Radovljice in izdelava izbrane hiše.

- Delavnica, za 1. in 2. triado OŠ.

■ Silhueta

Spoznavanje tehnike izdelave silhuet.

- Delavnica, za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Vodenje po starem mestnem jedru Radovljice, za OŠ in SŠ.

Kovaški muzej Kropa,

Kropa 10, 4245 Kropa

Tel.: 04/533 72 00

Faks: 04/533 72 05

E-pošta: kropa@muzeji-radovljica.si

Spletna stran: www.muzeji-radovljica.si

Odprto: enako kot Čebelarški muzej.

- Vstopnina: 2 €, odrasli 3 €, družine 7 €, ogled muzeja in vigenjca otroci 3 €, odrasli 4 €, ogled vigenjca 2 €, ogled Kroke z vodičem otroci 2 €, odrasli 3 €.

Kontakt: Saša Florjančič (kropa@muzeji-radovljica.si).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Filmi o kroparskih kovačih

Ogled dokumentarnih filmov Milke in Metoda Badjure.

- Za vse starostne skupine.

MUZEJI RADOVLJIŠKE OBČINE

117

■ Prikaz ročnega kovanja žbljev

V vigenjcu Vice ogled ročnega kovanja žbljev. Tudi sami se lahko preizkusijo v kovanju.

- Prikaz, za vse starostne skupine.

Galerija Šivčeva hiša,

Linhartov trg 22, 4240 Radovljica

Tel.: 04/532 05 20

Faks: 04/532 05 24

E-pošta: mro@siol.net

Spletna stran: www.muzeji-radovljica.si

Odperto: v času razstav razen PO, januar–april, november, december, 10–12 in 16–18, maj, junij, september, oktober, 10–13 16–19, julij, avgust, 10–13 in 17–20.

- Vstopnina: otroci 2 €, odrasli 3 €, družine 7 €.

Cena delavnic: 4 €.

Kontakt: Katja Praprotnik in Barbara Boltar (mro@siol.net).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Ilustracije

Spoznavanje stalne zbirke ilustracij Galerije Šivčeva hiša in risanje svoje ilustracije.

- Delavnica, za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

Narodna galerija

Prešernova 24, Cankarjeva 20, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/24 15 415, 01/24 15 435 (odzivnik)

Faks: 01/24 15 403

E-pošta: info@ng-slo.si

Spletna stran: www.ng-slo.si

Odprto: TO–NE 10–18

• Vstopnina: za ogled stalnih zbirk: redna cena 7 €, znižana cena 5 €, za ogled občasne razstave: redna cena 5 €, znižana cena 3 €.

• Prost vstop: člani društva Prijatelji Narodne galerije, člani Galovega kluba, imetniki veljavnih muzejskih kartic SMD, ICOM in SUZD, študenti umetnostne zgodovine in ALUO, novinarji, predšolski otroci, spremljevalci invalidov; vsako prvo nedeljo v mesecu na stalni zbirki. Dejavnosti za šolske skupine: skupina otrok z animacijo 3 €/udeleženca, skupina otrok z animacijo in delavnico 5 €/udeleženca, spremljevalci (do 2) imajo brezplačen vstop.

Kontakt: Kristina Preininger in Tina Ponebšek (dejavnosti@ng-slo.si).

STALNA ZBIRKA SLOVENSKE UMETNOSTI

Srednjeveška umetnost od 12. do srede 16. stol., likovna umetnost 17. in 18. stol. (barok), klasicizem, bidermajer in romantika, realizem, slovenska moderna, kiparstvo 19. in 20. stoletja.

STALNA ZBIRKA EVROPSKIH SLIKARJEV

Italijanski slikarji in italijanske šole; flamski in holandski slikarji; nemški in srednjeevropski slikarji; slikarji 19. in 20. stol.

OBČASNE RAZSTAVE – vodstva, likovne aktivnosti, delovni listi, galerijske delavnice, avdio-video predstavitve, predavanja, prireditve, dnevi odprtih vrat, za vse starostne skupine.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

Stalna zbirka slovenske umetnosti

■ Pozdravljeni cicibani

• Avdio-video predstavitev, delovni listi, za predšolske otroke, 1. razred OŠ.

■ Galova skrinja

- Likovna dejavnost z aplikacijami in rekviziti, za 1.–3. razred OŠ.

■ Zaplesane impresije

- Likovna dejavnost, uprizorjena z gibom in plesom, za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

■ Svetniške legende

- Predstavitve z likovno dejavnostjo, za 2. razred OŠ.

■ Odkrivajmo, raziskujmo

- Delovni zvezek, za 3.–5. razred OŠ.

■ Doktor Fig-fig

- France Prešeren in njegov čas skozi sliko in besedo, za 2.–4. razred OŠ.

■ Odkrivajmo umetnostne zaklade

- Likovna dejavnost z delovnim listom, predšolski otroci, 1. triada OŠ.

■ Likovne in besedne igre

- Likovna dejavnost z aplikacijami in rekviziti, predšolski otroci, 1. triada OŠ.

■ Umetnostno popotovanje skozi stilna obdobja – barok

- Delovne mape, za 7.–9. razred OŠ.

■ Stalna zbirka evropskih slikarjev

■ Videti, slišati, tipati, vonjati, okušati umetnost

- Likovna dejavnost z aplikacijami in rekviziti, predšolski otroci, 1. triada OŠ.

■ Kje se skriva?

- Delovni zvezek, za 4.–7. razred OŠ.

■ Galov klub – “Umetnost za vse čute” in “Muzeologija za najmlajše”

- Vpis ob začetku šolskega leta, predšolski otroci, 1. in 2. triada OŠ.

■ Vodstva, avdio-video predstavitve, za OŠ in SŠ.

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

120

Narodni muzej Slovenije

Prešernova 20, 1000 Ljubljana

Vhod za obiskovalce: Muzejska ulica 1

Dostop za invalide: Prešernova cesta 20 (domofon)

Tel.: 01/241 44 00, 01/241 44 04 (stiki z javnostmi), 01/241 44 72
(blagajna)

Faks: 01/241 44 22

E-pošta: info@nms.si, blagajna@nms.si, tinka.selic@nms.si (stiki z javnostmi)

Spletna stran: www.nms.si

Odrpto: PO–NE 10–18, ČE do 20. Ure, 1.1., 1.5., 1.11., 25.12. zaprto.

- Vstopnina: redna cena 3 €, šolajoča se mladina in upokojenci 2,5 €, družinska vstopnica 6 €, člani domačih in mednarodnih strokovnih združenj imajo 50-odstotni popust.

- Prost vstop: predšolski otroci, invalidi, novinarji, člani z izkaznicami SMD in ICOM, vsaka prva nedelja v mesecu.

Kontakt: Andreja Breznik, Eva Kocuvan (01/241 44 18 in 01/241 44 69, andreja.breznik@nms.si, eva.kocuvan@nms.si).

STALNE RAZSTAVE

Zakladi Narodnega muzeja Slovenije (arheološka razstava izbranih predmetov od kamene dobe do srednjega veka)

Slovenski jezik – identiteta in simbol. Kratka zgodovina Slovencev (zgodovinski prikaz prostora, ki je v stoletjih postal domovina Slovencev).

Rimski lapidarij Narodnega muzeja Slovenije (zbirka rimskih kamnitih spomenikov).

Staroegipčanska mumija (edina hranjena staroegipčanska mumija s krsto v Sloveniji).

Študijske zbirke uporabne umetnosti (zbirke zgodovinskih in umetnoobrnih predmetov od 14. stoletja do danes) – na lokaciji Narodni muzej Slovenije – Metelkova.

OBČASNE RAZSTAVE

Lirično – bizarno – dvoumno. Evropska manieristična grafika (29.11.2011–31.3.2012)

Arheozabava – doživljajsko-ustvarjalne delavnice

Arheozabava je zaščitni znak za didaktične programe, namenjene otrokom in mladini do 15. leta starosti. Delavnice prirejamo redno vsako

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

121

soboto ob 10.30 (2 uri) ter za najavljene individualne ali šolske skupine zunaj omenjenega termina po predhodni najavi za skupino najmanj 10 otrok (1–3 ure).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

Programne organiziramo po predhodni najavi za skupino najmanj 10 otrok.

■ Juhej, prvič v muzej!

Program je namenjen prvi seznanitvi otrok z muzejsko dejavnostjo, muzejskemu bontonu in predstavitvi najdragocenejših predmetov, ki jih hrani Narodni muzej Slovenije.

- Za predšolske otroke, 1. in 2. razred OŠ.

■ Zgradba Narodnega muzeja Slovenije

O zgodovini in vlogi muzeja, o nastanku nove muzejske stavbe in zbirkah. Izdelava makete muzeja.

- Za 3.–9. razred OŠ.

■ Čarobna peresa

Predstavitve antične literarne zakladnice ob stenski projekciji z ustvarjalnim delom.

- Za predšolske otroke, 1. in 2. razred OŠ.

■ Izbrani predmeti arheološke dediščine

O zgodovini Narodnega muzeja Slovenije in voden ogled po izbranih arheoloških predmetih z otipom predmetov.

- Za 7.–9. razred OŠ, SŠ.

■ Konserviranje in restavriranje muzejskih predmetov

Ogled delovnih prostorov oddelka za konserviranje in restavriranje, pogovor z zaposlenimi, seznanitev s postopki, ki jih izvedemo na predmetu od trenutka njegovega odkritja do postavitve v vitrino.

- Za 7.–9. razred OŠ, SŠ.

■ Rimski lapidarij Narodnega muzeja Slovenije – v gosteh pri emonskem meščanu

Sprehod po rimskem lapidariju v značilnih rimskih togah ter seznanitev z najbolj značilnimi izseki iz rimskega življenja. Izdelava naglavnega venca (corona).

- Za 3., 4. in 7. razred OŠ.

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

122

■ Sprehod po rimskem lapidariju

Sprehod po rimskem lapidariju Narodnega muzeja Slovenije z vodnikom in delovnim zvezkom. Seznanitev z epigrafiko in rimskimi kamnitimi spomeniki.

- Za 7. razred OŠ, 1. letnik SŠ.

■ Zakladi Narodnega muzeja Slovenije

Kamenodobna davčina in pojav prve lončenine

Seznanitev z obdobjem kamene dobe ter pojavom prve lončenine in drugimi novostmi v mlajši kameni dobi. Izdelava glinenih predmetov v prazgodovinski tehniki.

- Za 2.–7. razred OŠ, 1. letnik SŠ.

■ Branite imperij, barbari prihajajo!

Razlaga razvoja rimske vojske, oborožitve, načina bojevanja, obsega rimske države ter obrambnih sistemov, ogled in otip replik orožja. Izdelava vojaške diplome.

- Za 7. razred OŠ, 1. letnik SŠ.

■ Vitezi na pohodu!

Seznanitev s pojavom viteštva v srednjem veku ter viteškim orožjem, ki ga hrani NMS. Izdelava lesenih mečev.

- Za 3.–5. razred OŠ.

■ Pisane slike magične oblike – nakit

Predstavitev nakita skozi arheološka obdobja, njegova vloga in pojavnost. Izdelava nakita iz umetnih mas.

- Za 2. razred OŠ.

■ Pirati na lovu za zakladom

Iskanje skritega zaklada ter igriv način spoznavanja najdragocenejših predmetov NMS ter zgodovinskih in arheoloških pojavov. Izdelava zakladne skrinje.

- Za 1.–5. razreda OŠ.

■ Kol na kol kolišče

Predstavitev življenja koliščarjev, pojava metalurgije, verovanja, koliščarskega vsakdana na prilagojen način s pomočjo zgodbe.

- Za predšolske otroke, 1.–2. razred OŠ.

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

123

■ Koliščarji in izgubljeno bodalo

Predstavitev življenja koliščarjev, pojava metalurgije, verovanja, koliščarskega vsakdana, obrti in prevoznih sredstev s pomočjo arheoloških predmetov na razstavi. Izdelava modela in vlivanje sekire iz kremenita.

- Za 5. razred OŠ.

■ Muzejska šifra

Seznanitev s pojavom pisave, različnimi vrstami pisav, knjigo in tiskom. Izdelava knjižne kazalke s hieroglifi.

- Za predšolske otroke, 1.–2. razred OŠ.

■ Razvoj pisave

Seznanitev s različnimi oblikami današnjih in preteklih pisav, njihovo iznajdbo in razvojem (hieroglifi, klinopisom), prvo slovensko knjigo in tiskom. Izdelava knjižne kazalke.

- Za 6. razred OŠ.

■ Jamski ljudje in piščal

Predstavitev evolucije človeka s pomočjo časovnega traku, replik kamnitega orodja in slikovnega materiala. Predstavitev neandertalčeve piščali iz Divjih bab. Igranje družabne igrice in izdelava sulice.

- Za 7. razred OŠ, 1. letnik SŠ.

■ Slovani na naših tleh

Različni zanimivi vidiki vsakdanjega življenja Slovanov, njihove noše, način pokopa, pokristjanjevanja in vraževerja. Seznanitev s Karantanijo, Karniolo in Spodnjo Panonijo.

- Za 7. razred OŠ, 1. letnik SŠ.

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

124

■ Denar je sveta vladar

Seznanitev s pojavom denarja, oblikami in pomenom ter njegovo vrednostjo. Izdelava hranilnika.

- Za 3. razred OŠ.

■ Detektivi preteklosti

Spoznavanje arheološkega dela, metod in orodja ter odkrivanje in interpretacija arheoloških najdb. Izkopavanje v arheopskovniku.

- Za 5. razred OŠ.

■ Lirično – bizarno – dvoumno. Evropska manieristična grafika (29.11.2011–31.3.2012)

■ Črni Peter

Spoznavanje razkošnih evropskih dvorov 16. in 17. stoletja, mitoloških in svetopisemskih zgodb ter zgodovinskih dogodkov ob zabavni igri, s pomočjo kart z manierističnimi motivi.

- Za OŠ in SŠ.

■ Mala šola grafike

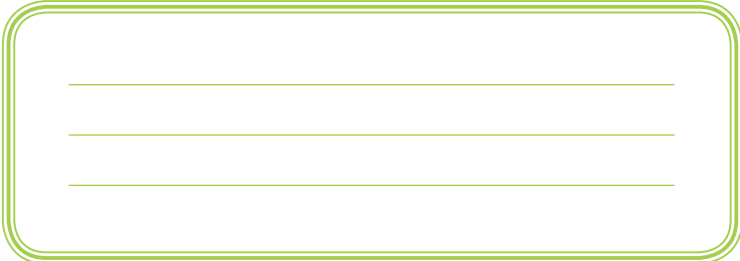
Tiskanje linoreza pod vodstvom akademske slikarke in seznanitev s postopki. Izdelava praznične vizitke po poenostavljenih manierističnih motivih z razstave.

- Za OŠ in SŠ.

■ Zgodbe z razstave

Spoznavanje umetnosti novega veka in zgodb, upodobljenih na grafičnih listih iz poznorenesančnega obdobja.

- Za OŠ in SŠ.



NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

125

Narodni muzej Slovenije – Metelkova,
Maistrova 1, vhod s ploščadi Muzejske četrti, 1000 Ljubljana
Tel.: 01/230 70 30
Odprto: TO–NE 10–18.

Razstavišče Narodnega muzeja Slovenije na Metelkovi ulici v Ljubljani s stalno razstavo študijske zbirke uporabne umetnosti in občasnimi razstavami.

Muzej na Blejskem gradu,
Grajska cesta 61, 4260 Bled
Tel.: 04/576 84 55, 04/576 84 54
Odprto: 1.5.–30.9. 8–20, 1.10.–30.4. 8–17.

Od leta 2008 je na ogled nova stalna razstava na Blejskem gradu, ki prikazuje zgodovino Bleda in okolice.

Grad Snežnik,
Kozarišče 67, 1386 Stari trg pri Ložu
Tel.: 01/705 78 14
Odprto: 1.5.–30.9. 8–20, 1.10.–30.4. 8–17.

Romantični grad z ohranjenimi avtentičnimi interjerji.

Življenje v romantičnem gradu Snežnik
Spoznavanje načina življenja v gradu po letu 1848, življenja plemstva in stanovanjske opreme s pomočjo učnih listov ter vodenega ogleda.

Muzej in arheološki park na Hrušici,
Podkraj 100, 5273 Col
Tel.: 01/241 44 18

Muzejska zbirka predmetov iz poznorimske vojaške trdnjave ter spomenik na prostem.

OBALNE GALERIJE PIRAN/ GALLERIE COSTIERE PIRANO

126

Obalne galerije Piran/Gallerie costiere Pirano

Tartinijev trg 3, 6330 Piran

Tel.: 05/671 20 80

Faks: 05/671 20 90

E-pošta: info@obalne-galerije.si

Spletna stran: www.obalne-galerije.si

Odperto: 1.7.–31.8. TO–SO 15–22, NE 20–22, 1.9.–30.6. TO–SO
11–1, NE 11–13, PO zaprto.

• Prost vstop.

Kontakt: Nives Marvin (nives.marvin@obalne-galerije.si).

STALNE RAZSTAVE

Fondacija **Hermana Pečariča** – Galerija Herman Pečarič

Forma viva Portorož, zbirka kamnitih skulptur na prostem, polotok
Seča pri Portorožu

OBČASNE RAZSTAVE v razstaviščih Obalnih galerij

Monfort Portorož,

Obala 8, 6320 Portorož

Tel.: 05/671 20 80

Galerija Loža Koper,

Titov trg, 6000 Koper

Tel.: 05/627 41 71

Galerija Meduza Koper,

Čevljarska 34, 6000 Koper

Tel.: 05/627 48 37

Galerija Herman Pečarič,

Leninova ul. 2, 6330 Piran

Tel.: 05/673 06 60

Galerija/Galleria A + A Benetke,

Calle Malipiero 3073, San Samuele, Venezia

Tel.: 0039 041 277 04 66, 0039 041 277 5519

E-pošta: aplus@libero.it (kontakt: Aurora Fonda)

OBALNE GALERIJE PIRAN/ GALLERIE COSTIERE PIRANO

127

Odprto: TO–SO 11–13 in 14–18, NE, PO zaprto.

V času bienala vsak dan 11–13 in 14–19, TO zaprto.

V avli Galerije H. Pečarič Piran in v Galeriji A+A v Benetkah mesečno organiziramo občasne razstave sodobne likovne produkcije lokalnih, slovenskih in tujih ustvarjalcev.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Po sledih mojstrov dleta

Bienalna delavnica kiparskega ustvarjanja na Forma vivi Portorož (zadnji vikend v septembru).

Tehnika klesanja v siporeksu.

- Za OŠ in SŠ.

■ Ustvarjanje na Formi vivi Portorož

Voden ogled galerije kamnitih kipov na prostem in delavnice v različnih tehnikah: kiparstvo, keramika, slikarstvo, risba, fotografija.

- Za OŠ in SŠ.

■ Naravna in kulturna dediščina Pirana, slike H. Pečariča

Slikarska delavnica – poustvarjanje po Pečaričevih delih (tehniko suhih in mokrih barv).

- Za predšolske otroke.

■ Slikarstvo H. Pečariča

Voden ogled zbirke in vodena delavnica na določeno temo in v različnih likovnih zvrsteh.

- Za vse starostne skupine.

■ Otroški slikarski Ex-tempore Piran – slikanje piranskih motivov na Tartinijevem trgu.

- Prvi teden v septembru, za predšolske otroke.

■ Kiparska delavnica v kamnu na Valobranu na Punti v Piranu – tehnika klesanja v kamnu.

- Vsak prvi teden v septembru, za SŠ.

■ Enodnevno kreativno druženje za mladino v času Ex-tempora Piran

- Vodene multimedijske delavnice na izbrano temo, za OŠ in SŠ.

PILONOVA GALERIJA AJDOVŠČINA

128

Pilonova galerija Ajdovščina

Prešernova ulica 3, 5270 Ajdovščina

Tel.: 05/368 91 77

Faks: 05/368 91 78

E-pošta: pilonova.galerija@siol.net

Spletna stran: <http://www.venopilon.com/>

Odrpto: stalna zbirka Vena Pilon: TO–PE 8–16, PO, SO, NE zaprto,
urnik v času občasnih razstav: TO–PE 8–17, NE 15–18, PO, SO zaprto.

•Cena delavnic in učnih ur: za OŠ in SŠ brezplačno.

Kontakt: dr. Maria Irene Mislej (irene.mislej@venopilon.com).

STALNA ZBIRKA VENA PILONA

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Vodstvo po stalni razstavi in občasnih zbirkah

Organiziramo strokovna vodstva po občasnih razstavah in stalni razstavi Vena Pilon, ki potekajo vse leto po predhodni najavi.

•Za predšolske otroke, OŠ in SŠ.

■ Pedagoške delavnice Pilonove galerije

Pilonova galerija vsako leto organizira posebno tematsko delavnico, ki se nanaša na izbrano razstavo iz razstavnega programa, posamezno obletnico ali priložnost. Za delavnico se vnaprej dogovorimo s profesorji, ki so nosilci projekta s strani izbrane šole. Zaključni izdelki v obliki razstave in publikacije, videa ali drugih elektronskih zapisov. Strokovno delo vodi tudi zunanja sodelavka.

•Za OŠ in SŠ.

Podzemlje Pece – turistični rudnik in muzej

Glančnik 8, 2392 Mežica

Tel.: 02/87 00 180

Faks: 02/87 00 165

E-pošta: info@podzemljepece.com (Danica Gradišnik)

Spletna stran: www.podzemljepece.com

Odprto: TO–NE 9–15, PO zaprto.

Ogled rudnika za skupine več kot deset oseb je mogoč ob 9., 11., 13. in 15. uri, vendar samo s predhodno najavo. Ogled rudnika za posameznike in družine je brez najave mogoč 1.4–30.6. in 1.9.–30.11. ob 11. uri ter 1.7.–31.8 ob 11. in 15. uri. Ogled s kolesom je mogoč samo s predhodno najavo.

• Vstopnina: vse informacije na telefonski številki muzeja in na spletni strani.

Kontakt: Suzana Fajmut-Štrucl (suzana.fajmut@podzemljepece.com), Danica Gradišnik.

STALNE RAZSTAVE

Minerali mežiškega rudnika – zbirka mineralov, rud in fosilov

Jamomerska soba – razstava jamskih kart in prikaz dela jamomercev

Tako so živeli knapi – prikaz bivanjske kulture mežiških knapov pred 2. svetovno vojno

Razstava naravoslovnih fotografij fotografa Maksa Kunca

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Ogled rudnika z rudarskim vlakom

Obiskovalci se v rudnik odpeljejo s pravim rudarskim vlakom. Po približno petnajstminutni vožnji izstopijo 600 metrov pod površjem zemlje ter pot nadaljujejo peš. Vodnik jih po rudniškem labirintu, s pripovedjo ob ogledu razstavljenе opreme, popelje skozi stoletja rudarjenja. Za ogled rudnika priporočamo, da so obiskovalci dobro obuti in oblečeni. Vsak posameznik dobi tudi čelado in površnik. Temperatura v rudniku je 10°C.

• Program je primeren za vse starostne skupine. Po dogovoru lahko pripravimo delovne liste.

■ S kolesom v podzemlje

V turističnem rudniku v Mežici lahko obiskovalci rudarsko dediščino spoznavajo na zelo privlačen in aktiven način, saj smo učenje združili z rekreacijo. Z gorskimi kolesi se popeljejo po poteh tristoletne rudarske zgodovine, kjer globoko pod zemljo, v rudniških rovih, odkrivajo skrivnosti rudarjev. Med potjo si lahko ogledajo tudi rudo in minerale, ki se lesketajo iz razpok.

- Program je primeren za otroke, starejše od 10 let, z opravljenim kolesarskim izpitom.

■ Rudarske družine

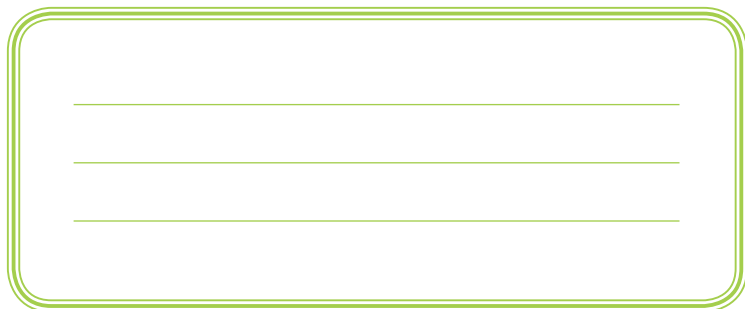
Po dogovoru lahko pripravimo delavnico, na kateri udeleženci spoznavajo, kakšno je bilo življenje rudarja in njegove družine. Ob ogledu rudarskega stanovanja se seznanijo s tradicionalno rudarsko prehrano (knapovško košto) ter z navadami in običaji rudarskih družin.

- Program je primeren za vse starostne skupine.

■ Spoznavanje mineralov, kamnin, rud in fosilov

Po dogovoru pripravimo delavnico, na kateri učenci spoznavajo geološke posebnosti v okolici Mežice in Črne na Koroškem. Popeljemo jih po zbirki mineralov, rud in fosilov, organiziramo ogled geoloških znamenitosti.

- Program je primeren za vse starostne skupine.



Pokrajinski muzej Celje

Trg Celjskih knezov 8, 3000 Celje

Tel.: 03/428 09 50, informacije in najave obiskov: 03/428 09 62,
031/612 618

Faks: 03/428 09 66

E-mail: info@pokmuz-ce.si

Spletna stran: www.pokmuz-ce.si

Odperto: marec–oktober TO–NE 10–18, PO in prazniki zaprto, november–februar TO–PE 10–16, SO 9–13, PO, NE in prazniki zaprto.

- Vstopnina: odrasli 3,5 €; odrasli, ogled posamezne razstave 2 €, skupina odrasli nad 10 oseb 3 €, šolska mladina 2 €, šolska mladina, ogled posamezne razstave 1 €, občasne razstave: odrasli 2 €, šolska mladina 1 € doplačila, vodstvo v slovenskem jeziku (skupine) 25 €, vodstvo v tujem jeziku (skupine) 37,5 €, vodstvo po Celju 40 €, vodstvo po Starem gradu Celje 30 €.

- Prost vstop: imetniki kartice ICOM, Press, SMD.

Cena delavnic: 3–9 €/na osebo.

Kontakt: Jože Rataj (joze.rataj@pokmuz-ce.si).

Lapidarij in lapidarij 'sub divo' – zbirka kamnitih spomenikov

Arheološka razstava: Celeia – mesto pod mestom: in situ prezentirani ostanki rimske Celeje, dopolnjeni z rekonstrukcijami in ohranjeni deli srednjeveške palače Celjskih grofov.

Kulturno in umetnostnozgodovinska zbirka: predstavljena stilna obdobja od 14. do 19. stoletja (pohištvo, slike, plastike, posodje)

Zbirka Alme M. Karlin: zbirka popotnice in pisateljice iz Celja (1889–1950)

Dvorana s Celjskim stropom

Muzejske zbirke Pokrajinskega muzeja Celje v regiji

Potočka zijalka na Olševi, Razstava o Potočki zijalki, Razstavišče Firšt (Logarska dolina), Etnološka zbirka Gornji Grad (Gornji grad), Schwentnerjeva hiša (Vransko), Rojstna hiša Rista Savina (Žalec), Ogledni depo Kočije Leber, Dobrna, Muzejska zbirka Šentjur, Rifnik in njegovi zakladi (Šentjur), Muzejska zbirka Šentjur, Glažute na območju Žusma (Loka pri Žusmu), Muzejska zbirka Planina, Etnološka zbirka Šmid (Planina pri Sevnici).

Arheološka najdišča

Potočka zijalka (Olševa), rimska nekropola (Šempeter v Savinjski dolini: rekonstruirane grobnice rimskih velikašev iz prvih stoletij našega štetja),

Herkulovo svetišče (Celje, Miklavški hrib), starokrščanska krstilnica (Celje, Gubčeva ulica), Rifnik nad Šentjurjem (Šentjur: ostanki naselbine iz poznoantičnega obdobja, konzervirani temelji dveh cerkva, obzidja in hiš, rekonstruirana prazgodovinska hiša iz starejše železne dobe).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Strokovno vodstvo po mestu: obdobja od antike do danes**, •za vse starostne skupine.

■ **Strokovno vodstvo po Starem gradu**, •za vse starostne skupine.

■ **Učne ure: arheologija, umetnostna zgodovina, zgodovina, etnologija**

■ **Delovni listi: arheologija, umetnostno in kulturnozgodovinska zbirka ter občasne razstave.**

•Za OŠ, SŠ.

■ **Delavnica Rimska Celeia**

Cilj delavnice je predstaviti delo arheologa in natančneje spoznati Municipium Claudium Celeia (predavanje, ogled muzeja in arheološke kleti v Knežjem dvorcu ter ostankov antične Celeje, reševanje delovnih listov).

•Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ **Delavnica Celjski knezi**

Cilj delavnice je spoznati vlogo in pomen najmogočnejše plemiške družine na Slovenskem v 14. in 15. stoletju ter ostanke kulturne dediščine srednjega veka v Celju (predavanje, ogled, reševanje delovnih listov).

•Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ **Delavnice Celjske srednjeveške najdbe**

Cilj delavnic je spoznati, kako ohranjamo materialno kulturno dediščino srednjega veka v Celju (predavanje, delo z literaturo, skupinsko delo, ogled muzeja in Starega gradu, konkretno delo pri restavraciji materialne srednjeveške kulturne dediščine).

•Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ **Ogled stalnih in občasnih razstav**

Učenci si pod vodstvom muzejskega informatorja ogledajo postavitev stalne ali občasne razstave.

•Za OŠ, SŠ.

POKRAJINSKI MUZEJ KOČEVJE

133

Pokrajinski muzej Kočevje

Prešernova ulica 11, 1330 Kočevje

Tel.: 01 895 03 03

Faks: 01 895 03 05

E-pošta: info@pmk-kocevje.si

Spletna stran: www.pmk-kocevje.si

Odrpto: PO-PE 7-15, SO 10-13, izven delovnega časa po dogovoru

• Vstopnina: odrasli 3 €, upokojenci 2,5 €, osnovnošolci, dijaki, osebe s posebnimi potrebami 2 €.

• Prost vstop: predšolski otroci, imetniki izkaznic muzejskega abonmaja, SMD, ICOM, ICOMUS, PRESS.

Cena delavnic: od 1,8 € do 3,6 €.

Cena učnih ur: 2,5 €.

Kontakt: Vesna Jerbič Perko (vesna.jp@pmk-kocevje.si)

MUZEJSKE ZBIRKE IN RAZSTAVE

Božidar Jakac: Risbe

Jakčeva kočevska zbirka risb je nastala z več donacijami Božidarja Jakca, najplodovitejšega slovenskega likovnega umetnika-grafika, in njegove žene Tatjane. Obsega 213 del, ki sodijo pretežno v čas druge svetovne vojne, po vsebini pa so močno povezana z zgodovino mesta Kočevje in njegovega zaledja, še posebej s Kočevskim rogom.

Kočevska: Izgubljena kulturna dediščina kočevskih Nemcev

Razstava obiskovalcu razkriva delček manj znane zgodovine Slovenije in prikazuje Kočevsko, ki jo je njeno večinsko prebivalstvo po več kot 600 letih nenadoma zapustilo.

Narod si bo pisal sodbo sam. Slovenija od ideje do države

Predstavljeni so stoletna prizadevanja slovenskega naroda za samostojno in neodvisno državo. Prikazani so ključni dogodki in osebnosti za oblikovanje, graditev, osamosvojitve in nastanek samostojne države Slovenije. V temelje Republike Slovenije je vgrajeno tudi zgodovinsko izročilo udeležencev Zbora odposlancev slovenskega naroda v Kočevju (1. – 4. 10. 1943), da slovenski narod postane »nacija in končno veljavno vstopi v krog suverenih narodov«.

POKRAJINSKI MUZEJ KOČEVJE

134

OBČASNE RAZSTAVE

Živeti z gozdom. Gozdnogospodarsko območje Kočevje
Kočevsko v vojni za Slovenijo leta 1991
Gasilstvo na Kočevskem
Vito Oražem: Fotoesej v petih dejanjih

Ob občasnih razstavah so organizirana strokovna vodstva, predavanja, ustvarjalne delavnice, predstavitve publikacij.

DISLOCIRANE ENOTE

Predgrad in Predgrajci
Folklorna skupina Predgrad 1908-2008
Cerkve in kapele župnije Kočevska Reka



POKRAJINSKI MUZEJ KOČEVJE

135

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ MUZEJSKE UČNE URE

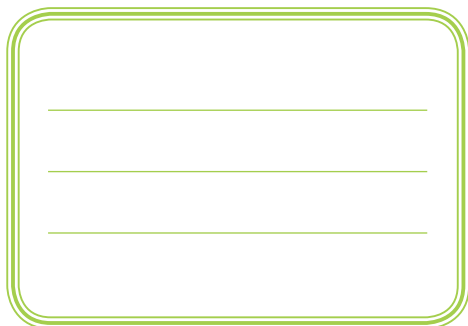
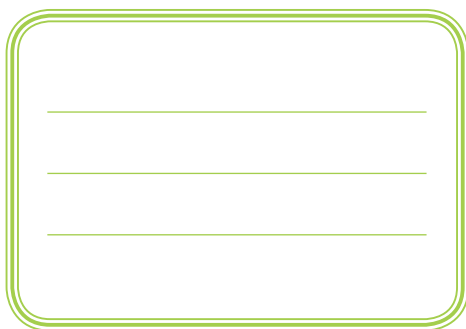
Spoznavanje domačega kraja, njegove zgodovine in življenja v preteklosti, ogled muzeja in mesta.

Kaj je muzej?, Od votline do velemesta, Mesto Kočevje, Poselitev Kočevske, Življenje nekoč, Domače obrti, Po sledovih rudarjenja, Gradovi na Kočevskem, Preselitev kočevskih Nemcev, Usoda Kočevske po drugi svetovni vojni, Narod si bo pisal sodbo sam
Ostale teme po predhodnem dogovoru.

- Delovni listi, projekcije

■ MUZEJSKE DELAVNICE

Velikonočne delavnice, Jesenske delavnice, December v muzeju
Arheološki peskovnik, Praznična peka, Ročna izdelava papirja, Pirhi takšni in drugačni, Ustvarjamo s koruznim ličkanjem, Stare igre, Cvetje iz papirja in druge teme.



POKRAJINSKI MUZEJ KOČEVJE

136

■ IZBIRNE VSEBINE

- Zgodba o slovenski državnosti

Udeleženci spoznajo ključne dogodke, procese in osebnosti za oblikovanje, graditev, osamosvojitve in nastanek samostojne države Slovenije, seznanijo se tudi z državno ureditvijo, državnimi simboli in pomenom narodnih manjšin.

- Delovna praksa v muzeju

Udeleženci spoznajo vlogo in naloge muzeja ter organiziranost javne muzejske službe, pridobijo vpogled v proces priprave muzejske razstave in komunikacij muzeja z javnostjo.

- Secesijsko Kočevje

Udeleženci se seznanijo z umetnostno-zgodovinskim obdobjem secesije v Evropi in na Slovenskem v začetku 20. stoletja, izdelajo serijo fotografij ter pripravijo priložnostno razstavo.

■ MUZEJSKE PRIREDITVE

Različna predavanja, predstavitve knjig in dokumentarnih filmov, raziskovalnih, seminarских in diplomskih nalog ter doktorskih disertacij.

A large, empty rectangular box with rounded corners and a double-line border, containing three horizontal lines for text input.

POKRAJINSKI MUZEJ KOPER – MUSEO REGIONALE DI CAPODISTRIA

137

Pokrajinski muzej Koper – Palača Belgramoni Tacco

Kidričeva 19, 6000 Koper

Tel.: 05/663 35 70, tajništvo 05/663 35 77

Faks: 05/663 35 71

E-pošta: info@pokrajinskimuzej-koper.si

Spletna stran: <http://pokrajinskimuzej-koper.si>

Odrpto: TO–PE 9–17, SO–NE 9–13; junij–avgust, TO–PE 9–19, SO–NE 9–13, PO in državni prazniki zaprto, za skupine po dogovoru tudi izven odpiralnega časa.

- Vstopnina: otroci, dijaki, študenti, upokojenci 1,5 €, z vodstvom 2 €, odrasli 2 €, z vodstvom 3 €, družine 5 €.

- Prost vstop: predšolski otroci, člani SMD, ICOM in drugih muzejskih društev, osebe s posebnimi potrebami, brezposelni, novinarji.

Cena delavnic: 2–3 €.

Cena učnih ur: 2 €.

Kontakt: Brigita Jenko (brigita.jenko@guest.arnes.si).

STALNE MUZEJSKE POSTAVITVE

Arheološka zbirka – predmeti, slikovno in tekstovno gradivo prikazujejo poselitev Slovenske Istre in dela Krasa od prazgodovine, prek antike do zgodnjega srednjega veka.

Kulturnozgodovinska zbirka prikazuje notranjo opremo, pohištvo, steklo idr. od 15. do 18. stol.

Umetnostna zbirka predstavlja kronološko razporejene eksponate kiparstva, slikarstva ter umetne obrti, lapidarične predmete od 8. do 18. stol., zgodnjerednjeveško plastiko, heraldično gradivo, pinakoteko likovnih del beneških mojstrov od 14. do 19. stol.

Zbirka novejšje zgodovine južne Primorske: stalna razstava prikazuje boj Slovencev za obstanek na narodnostno mešanem in mejnem območju od 1861 do 1954 (fotografije, predmeti, ambienti).

Muzejska galerija,

Kidričeva 21, 6000 Koper

Tel.: 05/663 35 85

Odrpto: TO–PE 9–12 in 13–16, SO 9–13, junij–avgust: TO–PE 10–12 in 13–16, SO 9–13, NE, PO in državni prazniki zaprto.

- Prost vstop.

POKRAJINSKI MUZEJ KOPER – MUSEO REGIONALE DI CAPODISTRIA

138

Etnološka zbirka,
Gramscijev trg 4/5, 6000 Koper
Tel.: 05/663 35 87

Odprto: TO–PE 9–12.30, SO, NE, junij–avgust: TO–PE 9–12.30,
SO, NE, PO in državni prazniki zaprto, za skupine po dogovoru tudi
izven odpiralnega časa.

STALNA RAZSTAVA

Predstavlja krajino, arhitekturo (detajli, fotografije), istrsko meščansko kuhinjo (predmeti za pripravo in uživanje hrane), kamnoseštvo (orodje, kamniti eksponati, videoprodukcija), v lopi je predstavljena kovaško-kolarska delavnica. Na stalni razstavi **Stkana preteklost** so predstavljeni pripomočki in postopki pridobivanja in obdelave niti do tkanja in blaga ter kmečka in meščanska kultura oblačenja.

Grad Prem – muzejska zbirka,

Razvojni center Ilirska Bistrica, Bazoviška cesta 12, 6250 Ilirska Bistrica
Tel.: 05/710 13 84

Odprto: 1.5.–5.10., SO, NE in prazniki 12–19. Za skupine je med
tednom in v zimskem času mogoč ogled po predhodni najavi.

- Vstopnina: odrasli 2 €, študenti in upokojenci 1,5 €.
- Prost vstop: otroci.

Kontakt: Ivan Simčič (ivan.simcic@guest.arnes.si).

Muzejske zbirke (v nastajanju): grajska orožarna, zbirka o gradiščih na Bistriškem, prikaz grajskih stavb in dvorcev na brkinsko-bistriškem področju, slavnostna dvorana s poslikavami.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Igrajmo se, kot so se igrali nekoč

Poznate igre s kamenčki, pa 'zemljo krast', 'mamica, koliko je ura?', bi znali 'voziti šino'? Te in druge stare igre bomo spoznavali in se jih igrali na etnološkem oddelku pokrajinskega muzeja.

- Za 1. in 2. triado OŠ.

■ Muzejski kovček na obisku

Življenje nekoč je predstavljeno v kovčku z zanimivimi muzejskimi predmeti (igrače, oblačila, kuhinjski predmeti), ki obišče otroke v vrtcu/

POKRAJINSKI MUZEJ KOPER – MUSEO REGIONALE DI CAPODISTRIA

139

šoli. Otroci predstavijo stare predmete, ki so jih sami prinesli v vrtec/šolo. Dejavnost se zaključí z ogledom etnološke zbirke.

- Za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

■ Arheopeskovnik – od arheološke najdbe do muzejskega predmeta

Otroci se najprej v arheološki zbirki spoznajo z delom arheologa in razmišljajo o poti, ki jo 'prehodijo' najdeni fragmenti predmetov od izkopavanja do predstavitve v muzejski zbirki. Nato se prelevijo v arheologe in v arheopeskovniku izkopane predmete očistijo, narišejo, opišejo, izmerijo ter naredijo pravo razstavo.

- Za predšolske otroke, 1. triado OŠ (dejavnost je mogoče prirediti tudi višjim triadam OŠ).

■ Delavnice ob razstavi Stkana preteklost

Razstava predstavlja nastajanje oblačila od pridobivanja tekstilnih surovin rastlinskega in živalskega izvora, prek obdelave niti, predenja in tkanja do blaga ter oblikovanja v oblačilo, zaokroža pa jo predstavitev kmečke in meščanske kulture oblačenja v našem okolju v preteklosti.

■ Kdo je napravil Vidku srajčico

Otroci doživljajo razstavo skozi pravljичno pripoved o Vidku in njegovi srajčici, posamezne postopke pri izdelavi oblačila lahko tudi preizkusijo.

- Za 1. triado OŠ.

■ Katera obleka je prava?

S staro igro preoblačenja otroci spoznajo oblačilno kulturo v preteklosti. S pozornim opazovanjem eksponatov izberejo ustrezna oblačila iz papirja in oblečejo dve lutki v kmečko in meščansko nošo.

- Za 1. triado OŠ.

■ Gospodinjski dan – od niti do oblačila

Šolarji so razdeljeni v več skupin in krožijo po posameznih dejavnostih. Vodstvo z delovnimi listi po razstavi Stkana preteklost, ogled dokumentarnega filma, praktični preizkus posameznih opravil (izbor med navijanjem niti v štrene, previjanjem v klobčiče, tkanjem, kvačkanjem, pletenjem, klekljanjem).

Delavnica tkanja je lahko tudi samostojna dejavnost. Otroci si stkejo okrasek po svojem motivu.

- Za 5. razred OŠ (naveza na vsebine predmeta gospodinjstvo).

POKRAJINSKI MUZEJ KOPER – MUSEO REGIONALE DI CAPODISTRIA

140

■ Otroške ustvarjalne delavnice

Vezane na občasne razstave, na šege in navade ob praznikih (sejemo žito na sveto Lucijo, krasimo božično drevce, kot so ga nekoč ipd.), predvsem pa na muzejske zbirke delavnica tkanja, izdelovanje nakita, izdelajmo mozaik, likovno ustvarjanje v umetnostni zbirki.

- Za predšolske otroke, OŠ.

■ Muzejske učne ure z delovnimi listi

Učna ura z delovnimi listi, vezana na posamezno zbirko (arheološka, umetnostna, etnološka, kulturnozgodovinska in zbirka novejših zgodovine) ali na specifično temo v okviru muzejskih zbirk.

- Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Koper skozi čas – od Aegide do Supernove

Učenci se seznanijo z nastankom in zgodovino Kopra skozi muzejske zbirke, nato se s pomočjo delovnih listov in starega mestnega načrta podajo na raziskovanje mesta.

- Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Tehniški dan – restavratorska delavnica

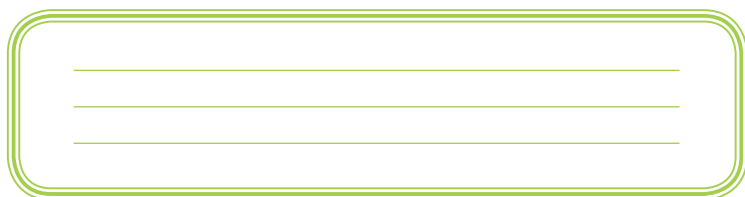
Otroci skozi uvodno predavanje začutijo pomen ohranjanja in varovanja kulturne dediščine, spoznajo vlogo muzeja, seznanijo se s poklicem konservatorja-restavratorja, nato se še sami, s pomočjo restavratorke, lotijo restavriranja glinenih posod.

- Za 5.–7. razred OŠ.

■ Spoznajmo muzejske poklice

Otroci z muzejsko pedagoginjo obišejo muzejske delavce, ki jim predstavijo svoje delo, sprehodijo se skozi zbirke, pokukajo pa tudi v depoje in restavratorsko delavnico. Vsebino prilagajamo starostni skupini obiskovalcev. Možna kombinacija z restavratorsko delavnico, arheologija v muzeju.

- Za OŠ, SŠ.



POKRAJINSKI MUZEJ KOPER – MUSEO REGIONALE DI CAPODISTRIA

141

■ Skrivnostne pisave – glagolica

Uvodoma učenci prek igre prepoznajo različne pisave, sledi ogled 'glagoljaške sobe', pogovor o tem, kdo so bili, kje in kakšne sledi so pustili predvsem v zaledju Kopra. S pomočjo abecede učenci razbirajo glagolske napise in napišejo svoje ime ali krajši zapis v glagolici.

- Za 2. triado OŠ.

■ Pleteninasta ornamentika ali razpletamo srednjeveške labirinte

V razstavnem prostoru s srednjeveško pleteninasto ornamentiko ugotavljamo kaj/kdo/iz katerega materiala/za kakšen namen je naredil tak kamnoseški okras. Sledijo naloge, s katerimi učenci spoznavajo vzorce prepletov, njihovo logiko, vsebino in simboliko ter se urijo v likovnem zaznavanju s poustvarjanjem vidnih vzorcev ali ustvarjanjem novih v različnih tehnikah.

- Za 2. triado OŠ.

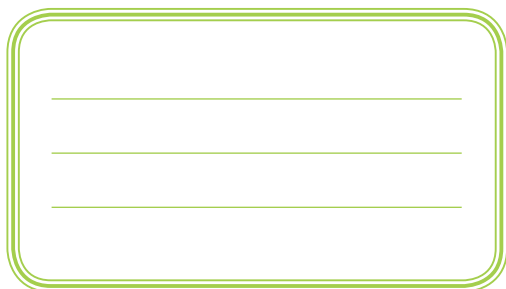
■ Arheologija v muzeju

V uvodnem predavanju učenci spoznajo ustanovo muzej, osnove arheološke metode raziskovanja in arheološka obdobja s predstavitvijo človeškega bivanja in delovanja ter značilnih arheoloških predmetov. Sledi krajše vodstvo in delavnica, na kateri se učenci neposredno spoznajo z delom kustosa arheologa v muzeju (inventarizacija predmeta).

- Za 2. triado OŠ.

■ Moje mesto – moja zgodovina

V sklopu obveznih izbirnih vsebin • za SŠ ponujamo mladim bolj poglobljen pogled v preteklost njihovega mesta. Na rednih tedenskih srečanjih spoznavamo muzejske zbirke, na sprehodih po mestu si ogledujemo spomenike in ob teh pomnikih preteklosti kritično vrednotimo sedanjost ter razmišljamo o prihodnosti Kopra.



POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

142

Pokrajinski muzej Maribor

Grajska ul. 2

Tel.: 02/228 35 51

Faks: 02/252 77 77

E-pošta: info@pmuzej-mb.si

Spletna stran: www.pmuzej-mb.si

Odprto: TO–SO 9–16, NE 10–14.

• Vstopnine: vrtci 0,85 €, šolarji, študenti, upokojenci 2 € + 0,25 € za strokovno vodenje, odrasli 3 €, odrasli v skupini nad 10 oseb 2,5 € + 20,9 € za strokovno vodenje v slovenščini oz. 29,2 € za vodenje v tujem jeziku na skupino.

Delavnice in predavanja: 2 €/udeleženca, naročena pedagoška delavnica 50,1 €/skupino, naročena strokovna predavanja 58,4 €/skupino.

Kontakt: Drago Oman (drago.oman@pmuzej-mb.si).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Muzejski abonma – mesečna srečanja, zasnovana kot prvi stik predšolskih otrok z muzejem.**

• 7 srečanj za vsako prijavljeno skupino, za predšolske otroke.

■ **Grajsko poletje – julij in avgust, vsaka SO ob 10. uri**

Otroške muzejske delavnice se tematsko navezujejo na muzejske stalne in občasne razstave.

• Za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

■ **Velike stvaritve malih mojstrov**

Razstava izdelkov, ki prispejo na natečaj – izdelki se asociativno vežejo na muzejske razstave.

• Za 4.–9. razred OŠ.

■ **Mali simpozij**

Predstavitev referatov osnovnošolcev. Vsakokratne teme razpiše muzej in se vsebinsko navezujejo na muzejske razstave. Bienalno izide zbornik referatov.

• Za 5.–9. razred OŠ.

POKRAJINSKI MUZEJ MURSKA SOBOTA

143

Pokrajinski muzej Murska Sobota

Trubarjev drevored 4, 9000 Murska Sobota

Tel.: 02/527 17 06

E-pošta: pok-muzej-ms@guest.arnes.si

Spletna stran: www.pok-muzej-ms.si

Odrpito: TO–PE 9–17, SO, NE 9–13, PO zaprto.

- Vstopnina: odrasli 3 €, skupina nad 10 oseb 2,5 €, mladina 2 €, skupina nad 10 oseb 1,5 €.

- Prost vstop: predšolski otroci, invalidi, nezaposleni, imetniki kartic ICOM, SMD, SUZD, PRESS.

Cena delavnic: 1 €–3 €.

Cena učnih ur: 1,5 €.

Kontakt: Franc Kuzmič (franc.kuzmic@guest.arnes.si) in

Tamara Andrejek (tamara.andrejek@guest.arnes.si).

STALNA RAZSTAVA Med preteklostjo in prihodnostjo predstavlja zgodovino Pomurja od prazgodovine do današnjega dne. Na ogled je 15 razstavnih soban v prvem nadstropju soboškega gradu, kjer muzej domuje. Leta 1999 je razstava dobila posebno priznanje Evropskega muzejskega foruma.

Na muzejskem razstavišču pa prirejamo tematsko pestre **občasne in gostujoče razstave**.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Strokovno vodenje po stalni razstavi

- za vse starostne skupine, 30–60 minut.

■ Življenje nekoč – doživljajsko vodenje po stalni razstavi

- za predšolske otroke, 30 minut.

■ Gremo v muzej

Kaj je muzej, kdo so in kaj delajo kustosi?

- Učna ura, 30–45 minut, za OŠ, SŠ.

■ Izba in soba – življenje nekoč, življenje na gradovih in v cimprčah

- Učna ura, 45 minut, za 1. in 2. triado OŠ.

POKRAJINSKI MUZEJ MURSKA SOBOTA

144

■ Prekmurje skozi čas

Kratka predstavitev zgodovine Prekmurja.

- Učna ura, 45 minut, za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Gradovi v Prekmurju

Spoznavanje gradov in življenja na njih.

- Učna ura, 45 minut, za 3. triado OŠ, SŠ.

■ Božične in velikonočne delavnice

Izdelovanje preprostih okraskov, zgodbe in legende, povezane s prazniki.

- Delavnica, 45–90 minut, za OŠ, SŠ.

■ Izdelava knjižnega kazala

S predstavitvijo starega tiskarskega postopka (s prešo) in z uporabo starih tiskarskih svinčenih šablon učenci izdelajo knjižno kazalo.

- Delavnica, 45 minut, za OŠ, SŠ.

■ Arheološke delavnice

S pomočjo kalupa izdelamo antično oljenko.

- Delavnica, 45 minut, za OŠ, SŠ.

■ Otroške igre in igrače nekoč

Igranje z marjanco, hodulje, izdelovanje repentance, brnkevce, spoznavanje starih otroških iger.

- Delavnica, 45–90 minut, za vse starostne skupine.

■ Kako se je gradila cimprača?

Spoznavanje postopka gradnje cimprače, končni izdelek je uporaben predmet.

- Delavnica, 45–90 minut, za vse starostne skupine.

■ Indašnje malarske mujštre

Šablone, s katerimi so delali pleskarski mojstri v Pomurju, služijo kot predloge za izdelavo odtisov na papir ali bombažne majice.

- Delavnica, 45–90 minut, za OŠ, SŠ.

■ Učne ure

Prazgodovina, antika, gradovi v Prekmurju, srednji vek, Turki v Prekmurju, reformacija, prekmurska protestantska književnost, prekmurska književnost, Prekmurje v 19. stoletju, Murska republika 1919, druga svetovna vojna, leto 1945 v Prekmurju, Prekmurje v 20. stoletju.

- 45 minut, primerno za 3. triado OŠ, SŠ.

POKRAJINSKI MUZEJ MURSKA SOBOTA

145

■ Muzej v kovčku

Teme, ki jih ponujamo v okviru tega programa: sprehod po muzeju, hiša v slovenskem panonskem prostoru, Turki v Prekmurju, začetki reformacije v Prekmurju, prekmurska protestantska književnost, NOB v Prekmurju.

- 45 minut, primerno za 2. in 3. triado OŠ, SŠ, gostuje izven matične ustanove.

Beltinski grad – Zgodovina zdravstva v Pomurju

Zavod za turizem in kulturo Beltinci, Mladinska ulica 2, 9231 Beltinci

Tel.: 02/541 35 80

Faks: 02/541 35 85

E-pošta: beltinci.info@siol.net, ztk@beltinci.si

Spletna stran: www.beltinci.si

Odprto: PO–PE 8–15 in po najavi.

- Vstopnina.

Stalna muzejska postavitev v beltinskem gradu, prvi del stalne razstave: lekarništvo, trahomska ambulanta, splošna zdravniška praksa.

POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ

146

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož

Muzejski trg 1, 2250 Ptuj

Tel.: 02/787 92 30

Faks: 02/787 92 45

E-pošta: muzej-ptuj.uprava@siol.net

Spletna stran: www.muzej-ptuj-ormoz.si

Odprto: maj–oktober: PO–NE 9–18, oktober–maj: PO–NE 9–17.

- Vstopnina: muzejske zbirke na ptujskem gradu, arheološke zbirke v bivšem Dominikanskem samostanu: mladina 3 €, odrasli 5 €, upokojenci 4 €, družine 10 €; mitreji: mladina 1,5 €, odrasli 2,2 €; zbirke v gradu Ormož, zbirke v gradu Velika Nedelja: mladina 1,5 €, odrasli 2,5 €, za pravočasno najavljene skupine je v ceno vključeno tudi vodenje; razstave v Miheličevi galeriji in v Salonu umetnosti brezplačno.

- Prost vstop: obiskovalci z izkaznicami SMD, SAD, SED, SKD, SUZD, ICOM, ICOMUS, humanitarne organizacije, predšolski otroci, osebe s posebnimi potrebami.

Cena delavnic: 0,8–2,5 €.

Cena učnih ur: 2,5–4,5 €.

Kontakt: Metka Stergar, Renata Pintarič

(02/ 748 03 50, pedagogi-muzej.ptuj@siol.net).

STALNE RAZSTAVE

Zbirka fevdalne stanovanjske kulture, grajska galerija, zbirka pustnih mask, zbirka glasbil, zbirka orožja na ptujskem gradu.

Rimski, srednjeveški in novoveški lapidarij, numizmatična zbirka, zbirka drobnega arheološkega gradiva, II. in V. mitrej v nekdanjem dominikanskem samostanu.

Miheličeva galerija, Ptuj, občasne likovne razstave, Grafični kabinet Franceta Miheliča.

I. mitrej, Spodnja Hajdina, III. mitrej, Zgornji Breg – svetišči rimskega boga Mitra.

Rimska opekarska peč, ohranjena in situ.

Zbirka slik dveh likovnih kolonij, umetnostna dediščina ormoškega območja, Ormož v času Karađorđevićeve in Titove Jugoslavije, Ormož na barikadah leta 1991, Med Dravo in Muro – predstavitev arheološke dediščine v gradu Ormož, Etnološka zbirka, Velika Nedelja skozi stoljetja, v gradu Velika Nedelja.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Na gradu je bilo življenje

Spoznavanje življenja na gradu ob ogledu zbirke fevdalne stanovanjske kulture in zbirke orožja. •Pravljica z naprstnimi lutkami za predšolske otroke in nižje razrede OŠ. •Učni listi za 2. in 3. triado OŠ. Delavnica izdelovanja grajske razglednice, naprstne lutke ali kronice, sestavljanje gradu s prebivalci.

■ Svet glasbil na ptujskem gradu

Predstavitve ljudskih in neevropskih glasbil, vodstvo z učnimi listi skozi zbirko godbenih in salonskih glasbil. Delavnica izdelovanja preprostih glasbil.

•Za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

■ Zlati barok

Spoznavanje baročnega časa v baročnem ambientu ptujskega gradu. Vodenje v historičnem oblačilu, prikaz prizorov in detajlov iz življenja na gradu v preteklosti, predstavitev rodbine Leslie. Demonstracija postopka pozlate. Muzejska delavnica: izdelovanje pozlačenega baročnega okraska.

•Za 3. triado OŠ.

■ Zgodbe o tradicionalnih pustnih maskah

Ogled zbirke mask, spoznavanje kulture šemljenja v preteklosti. •Zgodba Mali kurent za predšolske otroke in nižje razrede OŠ. •Učni listi za SŠ. Delavnica izdelovanja papirnate maske (obrazna maska, kurent, picek).

■ Arheologija za najmlajše

Ogled arheoloških zbirk, spoznavanje življenja v preteklosti s pomočjo replik oljenke, voščene tablice in stilusa, nakita, oblek.

•Za predšolske otroke, nižje razrede OŠ.

■ Arheologija

Ogled arheoloških zbirk, spoznavanje življenja v preteklosti s pomočjo replik oljenke, voščene tablice in stilusa, nakita, oblek. •Učni listi za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Ptuj – starosta slovenskih mest

•Sprehod z učnimi listi po starem mestnem jedru, za 2. in 3. triado OŠ.

POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ

148

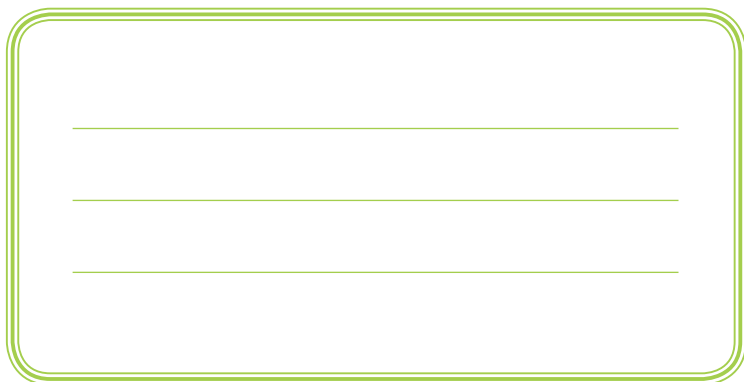
■ Zgodba o Mitri

Ogled mitreja ob poslušanju Zgodbe o Mitri in ob ilustracijah, •za predšolske otroke.

■ Grafika – ogled Grafičnega kabineta Franceta Miheliča.

Likovna delavnica: demonstracija visokega tiska, izdelava grafike, pečata ali monotipije.

•Za OŠ in SŠ.



POMORSKI MUZEJ – MUSEO DEL MARE PIRAN-PIRANO

149

Pomorski muzej – Museo del mare Piran-Pirano

Palača Gabrielli, Cankarjevo nabrežje 3, 6330 Piran

Tel.: 05/671 00 50, 05/671 00 40

Faks: 05/671 00 51

E-pošta: muzej@pommuz-pi.si, booking.pommuz@pommuz-pi.si

Spletna stran: www.pommuz-pi.si

Odrpto: 1.9.–30.6., TO–NE 9–17; 1.7.–31.8. TO–NE 9–12 in 17–21,
PO zaprto.

• Vstopnina: osnovnošolci 2,1 €, dijaki, študenti, upokojenci 2,5 €, odrasli 3,5 €; osnovnošolske skupine s strokovnim vodstvom kustosa 3 €; skupine upokojencev s strokovnim vodstvom kustosa 3,5 €; skupine odraslih s strokovnim vodstvom kustosa 4,2 €. Strokovno vodstvo skupin po zbirkah traja 1 uro, nudimo ga v slovenskem, po predhodni najavi tudi v italijanskem ali angleškem jeziku, po 15. uri in ob vikendih ni omogočeno.

V muzeju sta predstavljena **pomorstvo na SZ delu Jadrana in slovenska pomorska preteklost** od najstarejših obdobij do konca 2. svetovne vojne. Na ogled so zbirke **pomorske arheologije, morskega ribištva, ladjedelstva in pomorstva.**

Muzej solinarstva

v Krajinskem parku Sečoveljske soline

Odrpto: 1.4.–1.7. in 1.9.–30.10. PO–NE 9–18, 1.7.–31.8. PO–NE 9–20.

Zaprto od novembra do aprila. Po predhodni najavi nudimo skupinam ogled tudi izven odpiralnega časa. Ogled z vodenjem traja 1 uro in je možen v slovenskem, italijanskem ali angleškem jeziku.

• Vstopnina: osnovnošolci 2,1 €, dijaki, študenti, upokojenci 2,5 €, odrasli 3,5 €.

V dveh obnovljenih solinarskih hišah je **prikazano nekdanje življenje solinarjev in tradicionalni srednjeveški način pridelovanja soli** na pripadajočih solnih poljih.

POMORSKI MUZEJ – MUSEO DEL MARE PIRAN-PIRANO

150

Tonina hiša,

Sv. Peter 90, 6333 Sečovlje

Odprto: 1.9.–1.7. SR–NE 10–14, 1.7.–1.9. 15–19, PO in TO zaprto, ogled za skupine je po predhodni mogoč tudi izven odpiralnega časa, vodenje v slovenskem ali italijanskem jeziku.

• Vstopnina: osnovnošolci 1,7 €, dijaki, študenti, upokojenci 2,1 €, odrasli 2,5 €.

Etnološka zbirka, postavljena v rekonstruirani oljarni, z mlinom in stiskalnico v pritličju ter kmečko kuhinjo in sobo v nadstropju, prikazuje oljarstvo in način življenja istrskega kmeta v preteklosti.

Tartinijeva spominska soba,

Kajuhova ulica 12, 6330 Piran

Odprto: 1.9.–1.6. TO–NE 11–12 in 17–18, 1.6.–1.9. TO–NE 9–12 in 18–21, PO zaprto.

• Vstopnina: osnovnošolci, dijaki, študenti, upokojenci 1 €, odrasli 1,5 €.

Spominska soba, ki se nahaja v Tartinijevi rojstni hiši, razstavlja njegove osebne predmete, ki jih je umetnik zapustil dedičem. Najzanimivejši eksponati so **posmrtna maska**, **mojstrova violina**, **črtalnik**, **bakrorez z upodobitvijo Tartinijevih sanj** ter **Tartinijev portret**.

Zbirka o tradicionalnem ladjedelstvu in razvoju vodnih športov,

Razstavišče Monfort Portorož,

Obala 8, 6320 Portorož

Odprto: 1.3.–1.7. in 1.9.–30.10. TO–PE 12–17, SO in NE 10–19, 1.7.–1.9. TO–NE 12–20, PO zaprto.

• Vstopnina: osnovnošolci, dijaki, študenti, upokojenci 1 €, odrasli 1,5 €.

Zbirka o tradicionalnem ladjedelništvu in razvoju vodnih športov je nastala v sodelovanju s pomorščaki, jadralci, lastniki plovil in predstavniki lokalnih društev, ki so podarili muzeju razstavljena plovila ter tradicionalno ladjedelsko orodje. Obogatena je s skicami in starimi slikami iz arhivske zbirke ladjedelskega mojstra Davideja Filipasa.

POMORSKI MUZEJ – MUSEO DEL MARE PIRAN-PIRANO

151

Zbirka ladijskega modelarstva v Izoli,

Ulica Alme Vivoda 3, 6310 Izola

Odpri: PO-PE 9-15 (za individualen ogled se lahko obiskovalci zglasijo v muzeju Parenzana pri gospodu Josipu Miheliču).

Kontakt za najavo skupin: TIC IZOLA, Sončno nabrežje 4, 6310 Izola
Tel.: 05/640 10 50

E-pošta: tic.izola@izola.si

Spletna stran: www.izola.eu

Možnost strokovnega vodstva po zbirki po predhodni najavi na tel.
05/671 00 50

(kustosinja Pomorskega muzeja Piran Nadja Terčon).

Vstopnina: osnovnošolci, dijaki, študenti, upokoјenci 1,5 €, odrasli 2,1 €.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Mesto Piran, nastanek, razvoj in kulturne znamenitosti

- Učne ure, likovne aktivnosti, za vse starostne skupine.

■ Kulturne znamenitosti mesta Piran – ogled mesta

- Vse starostne skupine.

■ Učne ure, vsebinsko vezane na stalne/občasne razstave v muzeju ter dislociranih enotah.

- Za vse starostne skupine.

■ Muzejske delavnice – likovne aktivnosti

- Za vse starostne skupine.

PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE

152

Prirodoslovni muzej Slovenije

Prešernova 20, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/241 09 40 (uprava), 0/ 241 09 62 (najava skupin)

Faks: 01/241 09 53

E-pošta: uprava@pms-lj.si

Spletna stran: www2.pms-lj.si

Odprto: PO–NE 10–18, ČE 10–20.

- Prost vstop: predšolski otroci, osebe s posebnimi potrebami.
- Cena delavnic: 2,5 €/osebo, naročene delavnice ob dela prostih dnevih in po 15. uri 100 €/delavnico.

Cena učnih ur: plačuje se samo vstopnina v muzej.

Kontakt: Ljerka Trampuž (učne ure, ltrampuz@pms-lj.si) in Staša Tome (naravoslovne delavnice, stome@pms-lj.si).

STALNE MUZEJSKE POSTAVITVE

Geološko-paleontološka zbirka, Zoisova zbirka mineralov, Hochenwartova zbirka lupin mehkužcev, herbarijske zbirke, zbirka žuželk Ferdinanda J. Schmidta, nastanek zbirke žuželk, predstavitev človeške ribice, alpska, barjanska in gozdna diorama, zbirka ptic, sladkovodnih rib in okostja različnih vretenčarjev ter prikaz slovenskega morja.

OBČASNE RAZSTAVE

Evolucija Zemlje in geološke značilnosti Slovenije (do 30.6.2011)

Brazdasti kit v slovenskem morju (16.9.2011–30.6.2012)

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Klasično vodstvo v obliki pogovora po stalnih razstavnih zbirkah, muzejska učna ura z delovnimi listi po stalnih razstavnih zbirkah, naravoslovne delavnice.

- Za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

Alpski botanični vrt Juliana v Trenti

Informacije: Prirodoslovni muzej Slovenije

Tel.: 01/241 09 40 (uprava), 01/241 09 55 (kustodiat za botaniko)

Odprto: 1.5.–30.9., PO–NE 8.30–18.30.

- Vstopnina.

Slovenska kinoteka

Miklošičeva 28, Ljubljana

Tel.: 01/434 25 20

Faks: 01/434 25 21

E-pošta: program@kinoteka.si

Spletna stran: <http://www.kinoteka.si>

Odrpto: v času rednih popoldanskih in večernih projekcij, za šolske projekcije pa dopoldan po dogovoru.

• Vstopnina: redna cena vstopnic za večerne projekcije 3 €, dopoldanske šolske projekcije po dogovoru.

Kontakt: Jurij Meden (jurij.meden@kinoteka.si).

Kaj je Kinoteka in zakaj jo obiskovati? Zakaj pripeljati učence, dijake in študente v Kinoteko? Celoten filmski program Slovenske kinoteke je v svojem jedru in po svojem poslanstvu primarno izobraževalne narave: od rednega programa starejših in novejših klasik iz kinotečnega arhiva filmov, prek številnih gostujočih retrospektiv, do posameznih, rednih kinotečnih "nanizank", posvečenih animiranemu, eksperimentalnemu in dokumentarnemu filmu ter projekcijam nemih filmov z živo glasbeno spremljavo. Kinoteka slavi film v vseh njegovih razsežnostih: kot umetnostno zvrst, kot medij, kot (izobraževalno) orodje misli, kot zgodovinski vir, kot sanje in spomin 20. stoletja.

Ponujamo šolske projekcije kot kino izkušnjo z uvodnim predavanjem v okviru skromne, vendar vseeno raznolike in bogate zbirke večnih filmskih klasik iz arhiva Slovenske kinoteke.

Primerno za OŠ in SŠ.

Muzej slovenskih filmskih igralcev,

Kraška cesta 26, 6251 Divača

Tel.: 05/731 09 30; 01/434 25 10

E-pošta: obcina@divaca.si, tajninstvo@kinoteka.si

Spletna stran: www.muzejdivaca.si

Otvoritev Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači bo spomladi 2011, podatki o delovnem času, kontaktnih osebah, vstopnini ter o pedagoških vsebinah bodo objavljeni na spletni strani muzeja.

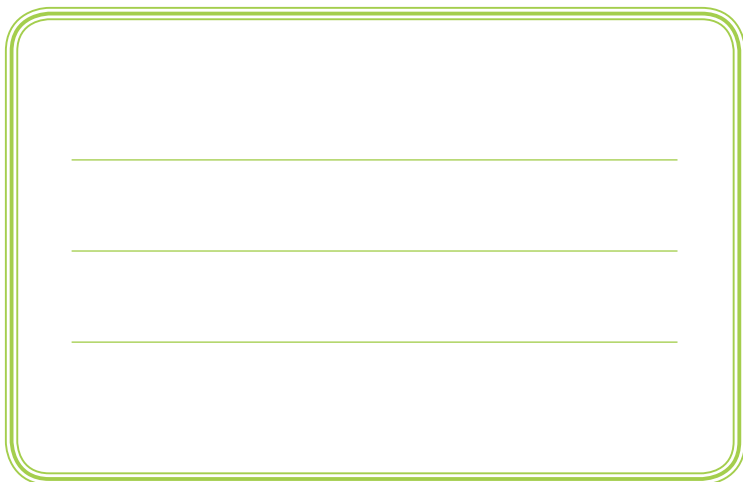
Muzej slovenskih filmskih igralcev domuje v prenovljeni Škrateljnovi domačiji v Divači. Sestavljen je iz treh arhitekturnih in vsebinskih sklopov: Škrateljnovе hiše, osrednjega muzejskega prostora Muzeja slovenskih filmskih igralcev ter večnamenske dvorane. Med dvorano in muzejem se razprostira letni kino, vse objekte pa povezuje kraško dvorišče – borjač.

Muzej slovenskih filmskih igralcev

V osrednjem muzejskem prostoru je na ogled stalna razstava, posvečena slovenskim filmskim igralcem. Obiskovalci se podrobneje seznanijo s poklicem filmskega igralca, procesom oblikovanja filmskega lika od začetka do končnega rezultata, spoznajo največje slovenske filmske igralce in igralke, njihovo življenje in delo.

Ita Rina

V Škrateljnovi hiši je na ogled stalna razstava, posvečena prvi slovenski filmski zvezdi.



SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

155

Slovenski etnografski Muzej

Metelkova 2, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/300 87 00, 01/300 87 45

E-pošta: etnomuz@etno-muzej.si

Spletna stran: www.etno-muzej.si

Odprto: TO–NE 10–18.

• Vstopnina: predšolski otroci 1 €, učenci, dijaki, študenti, upokojenci 2,5 €, odrasli 4,5 €.

• Prost vstop: prvo in zadnjo nedeljo v mesecu.

Cena delavnic (z ogledom): 4,5 €.

Cena učnih ur: 2,5 €.

Kontakt: Sonja Kogej Rus (031/728 955, 01/300 87 50,

sonja.kogej-rus@etno-muzej.si).

STALNE RAZSTAVE

Med naravo in kulturo

Razstava o slovenski in zunajevropski predmetni dediščini, pa tudi o razmerjih in odnosu med človekom in predmeti ter med naravo in kulturo. Razstava opredeljuje pomen virov in načine preživljanja, govori o porabi predmetov ter o tem, da predmeti razkrivajo odnos do sveta. Zunajevropske zbirke pa pričajo o stikih Slovencev z različnimi kulturami in tudi o kulturah samih. Del razstave je tudi Etnoabecedaž, interaktivni prostor za otroke.

Jaz, mi in drugi – podobe mojega sveta

Razstava govori o človeku in njegovem umeščanju v svet: v čas, prostor in med druge ljudi. Nagovarja k razmisleku o vprašanih Kdo sem jaz?, Kdo smo mi?, Kdo so drugi?, V čem se razlikujemo in v čem smo si podobni? Struktura razstave v sedmih poglavjih sledi posameznikovemu družbenemu in prostorskemu širjenju in umeščanju: jaz – posameznik, moja družina – moj dom, moja skupnost – moj domači kraj, moja odhajanja – čez meje domačega kraja, moj narod – moja država, moja ali tuja drugačnost – širni svet, jaz – moj osebni svet.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Med naravo in kulturo – zakladnica slovenske in zunajevropske dediščine vsakdana in praznika.**

Vodeni ogledi po slovenskih in/ali zunajevropskih zbirkah SEM.

• Za OŠ, SŠ.

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

156

■ Jaz, mi in drugi – podobe mojega sveta

Vodeni ogledi, pogovori in različne dejavnosti po posameznih sklopih razstave (Kdo sem jaz?, Kdo je moja družina, lokalna skupnost, narod? Kdo so drugi?).

- Za OŠ, SŠ.

■ Etnoabecedaž – interaktivna raziskovalna razstava petindvajsetih predmetov etnološke dediščine od A do Ž.

- Za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

■ Etno?!

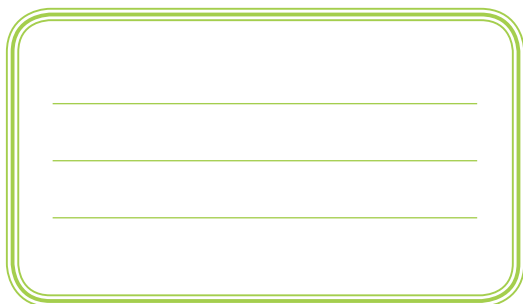
Ob zgodbah, gibu in ustvarjanju se najmlajši igrivo seznanijo z nekdanjo oblačilno in bivalno kulturo, nekdanjim delom, šegami in navadami koledarskega leta.

- Za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

■ Potovanje na vse strani sveta

Ogled razstave, povezan z zgodbami, gibom in ustvarjanjem ob predmetih zunajevropskih kultur in medkulturna vzgoja.

- Za predšolske otroke, 1. triado OŠ.



SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

157

■ Etno ustvarjanja

Ob ogledih razstav lahko otroci doživljajo etnološko dediščino tudi drugače, s poustvarjanjem in izdelovanjem igrač, zgodb iz panjskih končnic, tkanj, risanja ornamentov, cvetja iz krep papirja, lončarjenja, pustnih ali afriških mask.

- Za predšolske otroke, OŠ.

■ Skrb za etnološko dediščino v muzeju – učna ura spoznavanja muzejskega dela in etnološke dediščine.

- Za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Pripovedovalski festival – pravljice danes

Pripovedovalske predstave domačega in tujega ljudskega izročila ter ogled razstav (v drugi polovici marca).

- Za predšolske otroke, OŠ.

■ Festival – Sonce, zemlja, mesec, vrtni se brez kolesec

Plesno, glasbeno, likovno ustvarjanje v tednu pred poletnimi počitnicami.

- Za predšolske otroke, 1. triado OŠ, čas trajanja 60 minut.

■ Ljudski ples in pesem – tradicija in ustvarjalnost za sodobni čas

- Seminarji za vzgojitelje in učitelje.

Slovenski šolski muzej

Plečnikov trg 1, 1000 Ljubljana

Tel. in faks: 01/251 30 24, 03/ 299 676

E-pošta: prijavasm@guest.arnes.si

Spletna stran: www.ssolski-muzej.si

Odprto: PO–PE 9–16, vsaka prva sobota v mesecu 10–14, za skupine po dogovoru tudi zunaj odpiralnega časa.

- Vstopnina: učenci, dijaki, študenti, upokojenci 1 €, odrasli 2 €, družine (otroci brezplačno) 4 €.

- Prost vstop: predšolski otroci, novinarji, člani SMD in ICOM, imetniki MOVIT imajo pri nakupu vstopnice 30 % popusta.

Delavnica: 4–7 €.

Učna ura: 3–6 €.

Kontakt: Natalija Žižič (prijavasm@guest.arnes.si).

STALNA RAZSTAVA

Šolstvo na Slovenskem skozi stoletja na različne načine: s sliko, besedo, zemljevidi, grafikoni, maketami, predmeti, lutkami, videi in avdio posnetki po zaokroženih obdobjih obravnava zgodovino šolstva in pedagogike od prvih znanih začetkov šolstva na naših tleh do konca 20. stoletja. Nudimo strokovno vodstvo po stalni razstavi, z možnostjo reševanja učnih listov za OŠ. Najmlajše (predšolski otroci in 1. triada) po razstavi vodi lutka sovica Zofija.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

- **Učne ure naših babic in dedkov** so živa igra iz šolske preteklosti in predstavljajo preplet spontanega učenja in zabave. Vsebine ur so prirejene po starih učnih načrtih in vzgojnih metodah, vodijo jih gospodične učiteljice in gospodi učenci.

- **Vodnikova šola – učna ura iz časa Ilirskih provinc iz leta 1811**
Gospod 'vučenič' učence seznanja z osnovnim besediščem starejše slovenščine, jim predstavi črkopis tistega časa – bohoričico, jih podučijo o opredelitvi gramatike ter par besed skupaj z učenci prevede v francoščino in iz francoščine. Učno uro izvaja Jožef Šolmajer (Jože Rupnik).

- 45 minut, za 7.–9. razred OŠ, SŠ.

■ Nedeljska šola branja, pisanja, računanja in petja – učna ura iz leta 1865

Učenci se na učni uri učijo pesmico, ponovijo branje, računanje in pisanje na šolsko tablico. Učno uro v stari slovenščini izvaja gospod učencnik Anton Lokovšek (Marko Novak).

- 45 minut, za 1. triado OŠ.

■ Začetna šola: s petjem in prsti do znanja – učna ura iz leta 1880

Učenci se med učno uro seznanijo z levo in desno stranjo, z imeni za pet prstov na roki ter pesmico o prstih. Učna ura poteka pod vodstvom gospoda učenika Jožefa Šolmajerja (Jože Rupnik), ki govori staro slovenščino.

- 45 minut, za 1. triado OŠ.

■ Fizika – učna ura iz leta 1900

Pri tej učni uri, ki jo izvaja gospod učenik Jožef Šolmajer (Jože Rupnik), se učenci s pomočjo starih učnih pripomočkov seznanijo z osnovami fizike.

- 45 minut, za 7.–9. razred OŠ, za SŠ.

■ Prirodopis: domača mačka – učna ura iz leta 1907

Učenci spoznavajo mačko, si jo ogledajo s pomočjo učila in učnih slik, preberejo zgodbo o mački iz berila ter se pogovarjajo o njenih lastnostih ter starih slovenskih pregovorih o tej živali. Učno uro izvaja gospodična učiteljica (Taja Gubenšek).

- 45 minut, za 2. triado OŠ.

■ Računstvo – učna ura iz leta 1905

Učenci spoznajo, kako so se učili računstva njihovi vrstniki pred sto leti. Rešujejo računске naloge seštevanja in odštevanja s pomočjo ruskega računalna. Učna ura poteka pod vodstvom gospodične učiteljice Korenove (Natalija Žižič).

- 45 minut, za 4.–9. razred OŠ, SŠ.

■ Lepo vedenje – učna ura iz leta 1907

S pomočjo šolskega reda učenci spoznavajo, kako so se morali njihovi vrstniki pred sto in več leti obnašati na poti v šolo in nazaj domov, pa tudi v šoli in kako so bili kaznovani, če so te 'šolske postave' kršili. Učno uro izvaja gospodična učiteljica (Taja Gubenšek).

- 45 minut, za 4.–9. razred OŠ, SŠ.

■ Ročna dela: prišijmo si gumb – učna ura iz leta 1926

Pri učni uri ročnih del se učenci naučijo, kako ravnati s šivanko ter prišiti gumb. Poteka pod vodstvom gospodične učiteljice (Polona Logar) in njene pomočnice (Maja Hakl).

- 45 minut, za 3.–9. razred OŠ.

■ Lepopis – učna ura iz leta 1930

Učenci se seznanijo s pomenom in vlogo lepopisja v šoli, osnove te pisave pridobijo s pisanjem črk s peresnikom in 'tinto' na učne liste. Učno uro izvajata Josipina Korenova (Natalija Žižič) in Rozalija Cvekova (Bernardka Rupnik).

- 45 minut, za 4.–9. razred OŠ, SŠ.

■ Izdelovanje šolskih zvončkov

Z uvodnim razgovorom o šolskih in drugih zvoncih, ki jih srečujemo v življenju, učence povabimo k izdelovanju in okraševanju zvončkov.

- Delavnica za 1.–4. razreda OŠ, 45 minut.

■ Muzejska delavnica 'lepopisanja'

Pri lepopisnih vajah obiskovalci urijo prste, zapestja in podlahti ter se seznanijo z osnovnimi navodili za lepo in pravilno pisanje. Lepopisne vaje zapisujejo v lepopisni delovni zvezek, ki ga lahko po pouku odnesejo domov.

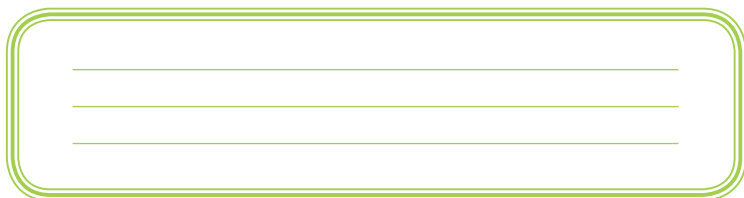
- Delavnica za OŠ, SŠ, 2 uri.

■ Različne delavnice

Ob občasnih razstavah pripravljamo delavnice, ki so tematsko povezane z aktualno razstavo.

■ Roditeljski sestanek

Učiteljem nudimo možnost, da povabijo starše učencev na roditeljski sestanek v muzej, kjer skupaj sedejo v stare šolske klopi in postanejo učenci na eni od učnih ur.



SPLOŠNA KNJIŽNICA LJUTOMER

161

Splošna knjižnica Ljutomer

Glavni trg 2, 9240 Ljutomer

Tel.: 02/581 17 58

Faks: 02/581 17 58

E-pošta: knjiznica@lju.sik.si

Spletna stran: www.knjiznica-ljutomer.si

OE muzej

Odprto: PO–PE 8–15, SO po dogovoru, NE zaprto.

• Vstopnina: 1,25 € (posamezniki), 1 € (skupina nad 10 obiskovalcev).

• Prost vstop: osebe s posebnimi potrebami, nezaposleni.

Kontakt: Anton Ratiznojnik

(02/581 12 95, anton.ratiznojnik@gmail.com).

Taborsko gibanje na Slovenskem – zbirka v kraju 1. slovenskega tabora predstavlja prva slovenska množična politična zborovanja za narodne pravice Slovencev (združena Slovenija, slovenski jezik, 18 taborov od 1868 do 1871). Avdio in video predstavitev.

Splošna muzejska zbirka predstavlja gospodarsko, kulturno, politično in družbeno življenje mesta in okolice od prve omembe Ljutomera v 13. stoletju pa do polovice 20. stoletja. V okviru zbirke si je mogoče ogledati dokumentarni film o prvi samopostrežni prodajalni v Sloveniji, nastali v Ljutomeru leta 1958, in dokumentarni film o mestu Ljutomer.

V **zbirki fotografij in filmov** dr. Karola Grossmanna si je mogoče ogledati umetniške fotografije in DVD projekcijo najstarejših slovenskih filmov iz let 1905–1906, posnetih v Ljutomeru, avtorja Karola Grossmanna, prvega slovenskega amaterskega filmskega ustvarjalca.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ **Skupinski ogled kulturnih znamenitosti mesta Ljutomer,**
cena 12 €.

■ **Predavanja iz tem lokalne zgodovine in gostujoča predavanja,**
• za OŠ in SŠ.

■ **Pisni projekti (z delovnimi listi).**

SPLOŠNA KNJIŽNICA LJUTOMER

162

OE galerija – Galerija Anteja Trstenjaka

Odprto: PO–PE 8–15, SO po dogovoru, NE zaprto.

Kontakt: Srečko Pavličič.

Tehniški muzej Slovenije (uprava)

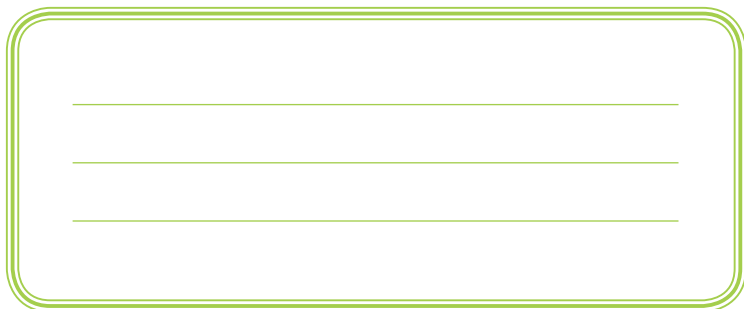
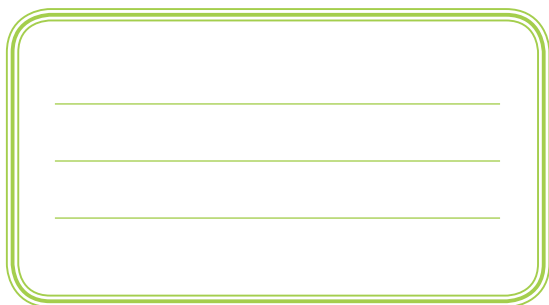
Parmova 33, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/436 16 06

Faks: 01/436 22 69

E-pošta: info@tms.si

Spletna stran: www.tms.si



TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE

163

Tehniški muzej Slovenije,

Bistra 6, 1353 Borovnica

Tel.: 01/750 66 72

Faks: 01/750 66 76

E-pošta: programi@tms.si

Odprto: TO–PE 8–16, SO 9–17, NE in prazniki 10–18, PO, 1.11., december, januar in februar zaprto.

- Vstopnina: cena po osebi posamezno/v skupini nad 20 oseb: osnovnošolci, srednješolci, študenti, upokojenci 3 €/2,4 € odrasli 4 €/3,2 €; družinska vstopnica 11 €; doplačilo na skupino za voden ogled 1,5 (otroci, šolarji, dijaki), 2 uri (odrasli) 20 €/27 €, v tujem jeziku 1,5/2 uri 28 €/40 €; kombinirana vstopnica za ogled TMS in MPT osnovnošolci, srednješolci, študenti, upokojenci 3,5 €, odrasli 5 €, družinska vstopnica 13 €.

- Prost vstop: predšolski otroci, brezposelni, osebe s posebnimi potrebami, prijatelji TMS, člani ICOM in SMD.

Cena delavnic: 0,5 €.

Kontakt: Ana Katarina Ziherl (akziherl@tms.si).

STALNE MUZEJSKE POSTAVITVE

Gozdarska zbirka pojasnjuje pomen gozda nekoč in danes ter biološke procese v gozdnem ekosistemu.

Lesarska zbirka (tesarstvo, žagarstvo) prikazuje več vej tesarstva od začetkov do današnjih dni in razvoj žagarstva od preprostih ročnih žag do sodobnejših žagarskih mehanizmov.

Lovska zbirka predstavlja lov skozi različna časovna obdobja, razvoj lovskega orožja in živalske vrste, ki živijo pri nas.

Ribiška zbirka prikazuje ribolov skozi čas, ribogojstvo, sladkovodne ribe v slovenskih vodah in vse bolj pereče onesnaževanje voda.

Tekstilna zbirka vsebuje vrste tekstilnih materialov, naprave za preizkušanje tekstilij, zgodovino predilstva in tkalstva, kakor tudi razvoj pletilske, klobučarske in šiviljske obrti ter industrijske tekstilne stroje.

Elektro zbirka predstavlja dvostopenjski parni stroj z generatorjem in razdelilno ploščo z dvema generatorjema začetke elektrifikacije v Sloveniji. Dopolnjuje jo Ukročena elektrika o delu in odkritjih izumitelja Nikole Tesle v obliki prikaza delujočih modelov.

Tiskarska zbirka prikazuje zgodovino tiskane besede in tiskarske tehnike na Slovenskem.

TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE

164

Prometna zbirka predstavlja avtomobile, bencinske črpalke, ljubljanski tramvaj, kolesa in motorna kolesa, Tomosova motorna kolesa, gospodarska vozila in avtobuse tovarne TAM in Automontaže.

Kmetijska zbirka prikazuje postopke Od zrna do kruha, pogonske stroje, podkovsko kovačijo, kolarsko delavnico, mlin in orodno kovačijo na vodni pogon.

OBČASNE RAZSTAVE IN PROGRAM OB OBČASNI RAZSTAVI
A Taste of Europe/Okus Evrope (2011/12) – evropski projekt devetih držav, ki govori o proizvodnji in potrošnji hrane. Vsak muzej se je poleg skupne razstave osredotočil na prehrabni izdelek, ki je posebnega pomena za državo. Tehniški muzej Slovenije je dodatni del razstave **Najmedi namenil medu**, njegovi proizvodnji in potrošnji ter pomenu in varstvu čebel.

Tematska vodenja, 45 min, za 4.–9. razred OŠ, SŠ.

Ustvarjanje iz voska, delavnica, 45 min, za predšolske otroke, 1. triado OŠ.

Panjske končnice, delavnica, 45 min, za 4.–6. razred OŠ.

Čebelja soba, delavnica, 30 do 45 min, za 7.–9. Razred OŠ, SŠ.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Vodstva

- 90 min, za vse starostne skupine.

■ Vodstva z delovnimi listi

- 90 min, za OŠ, SŠ.

■ Oblikovanje krušnega testa

Delavnica, ki se navezuje na kmetijsko zbirko.

- 30 min, za predšolske otroke, 1.–5. razred OŠ.

■ Baletka

Delavnica, kjer otroci spoznajo gibanje teles v zraku.

- 45 min, za 1.–5. razred OŠ.

■ Padalec

Delavnica, kjer se otroci seznanijo z gibanjem teles v zraku.

- 45 min, za 1.–5. razred OŠ.

■ Letalo na stisnjen zrak

Delavnica, kjer šolarji spoznajo gibanje teles skozi zrak.

- 45 min, za 2.–6. razred OŠ.

■ Kalejdoskop

Delavnica izdelave optične igrache.

- 45 min, za 3.–6. razred OŠ.

■ Tkanje

Delavnica izdelave zapestnice in spoznavanja stare obrti ter lastnosti tekstilij.

- 60 min, za 3.–6. razred OŠ.

■ Kako so pisali naši predniki

Delavnica lepopisa in spoznavanja naravnih barvil, ki se navezuje na tiskarsko zbirko.

- 60 min, za 4.–9. razred OŠ.

■ Platonska telesa

Delavnica seznanjanja z geometrijskimi telesi.

- 45 min, za 4.–9. razred OŠ, SŠ.

■ Nitna grafika

Delavnica izdelave zanimivih vzorcev iz niti s prebadanjem tršega papirja. Namenjena predstavitvi tekstilne zbirke.

- 60 min, za 6.–9. razred OŠ.

■ Sito

Delavnica izdelave dveh obodov iz furnirja in osnove iz rafije. Učenci spoznajo staro obrt sitarstvo kot pomembno kulturno dediščino.

- 90 min, za 6.–9. razred OŠ.

■ Periskop

Delavnica, kjer šolarji spoznajo osnove optike.

- 60 min, za 6.–9. razred OŠ.

■ Letalo iz balse

Delavnica spoznavanja z osnovami modelarstva.

- 90 min, za 3. triado OŠ.

■ Solarni kuhalnik

Delavnica timskega dela izdelave naprave, ki izkorišča enega izmed obnovljivih virov energije.

- 60–75 min, za 3. triado OŠ.

TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE

166

■ Teodolit

Delavnica izdelave merske naprave in spoznavanje kotnih funkcij.

- 45–60 min, za 8. in 9. razred OŠ, SŠ.

■ Ekokviz

Spoznavanje osnov ekologije in pravilnega razvrščanja odpadkov.

- 45–60 min, za 2.–9. razred OŠ.

■ Elektro delavnica

Šolarji in dijaki sestavijo elektromotor in se seznanijo z zakonitostmi delovanja.

- 45 min, za 8. in 9. razred OŠ, SŠ.

■ Teslovi poizkusi

Demonstracija delovanja Teslovih izumov.

- 30–45 min, za 8. in 9. razred OŠ, SŠ.

■ Nori magneti

Demonstracija delovanja različnih vrst magnetov in seznanjanje z osnovami magnetizma.

- 15–30 min, lahko v kombinaciji s Teslo, za 7.–9. razred OŠ.

■ Prikaz delovanja Vegovega škripčevja in vitlov

- Demonstracija, 30–45 min, za 7.–9. razred OŠ, SŠ.

■ Prikaz delovanja sončnih celic

Demonstracija o fotovoltaiki.

- 45–60 min, za 9. razred OŠ, SŠ.

■ Gozdna učna pot

- Vodenje, 90 min, za OŠ, SŠ.

■ Barjanska učna pot

- Vodenje, 90 min, za OŠ, SŠ.

■ Dnevi inovatorjev (april).

■ Dnevi elektrotehnike (maj).

■ Dnevi strojništva (september).

■ Dnevi fizike (oktober).

■ Organizacija tehniškega in naravoslovnega dneva v muzeju (prilagojeno šolskemu predmetniku).

■ Delavnice na vaši šoli (december–marec).

TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE

167

Muzej pošte in telekomunikacij,

Polhov Gradec 61, 1355 Polhov Gradec

Tel.: 01/364 00 83

E-pošta: muzejpt@tms.si

Odprto: TO–PE, NE in prazniki 10–17 (zadnji vstop ob 16. uri), PO, SO, 1.11., 25. in 16.12., 1.1., 2.2. in velika noč zaprto.

• Vstopnina: cena po osebi posamezno/v skupini nad 20 oseb: osnovnošolci, srednješolci, študenti, upokojenci 1,5 €/1,2 €, odrasli 2 €/1,6 €.

• Prost vstop: predšolski otroci, invalidi, brezposelni, prijatelji TMS, člani ICOM in SMD, uslužbenci Pošte Slovenije in Telekomoma s službenimi karticami.

Cena delavnic: 0,5–3 €.

Kontakt: Ajda Kozjek (ajda.kozjek@tms.si).

Zbirka zgodovine pošte prikazuje razvoj pošte od prazgodovine do danes. V štirih sobah so razstavljene makete poštnih vozov, rekonstrukcije poštnih uradov in uniforme poštarjev iz različnih obdobij ter različna poštna prevozna sredstva.

Zbirka telekomunikacij predstavlja začetke telefonije v svetu in Sloveniji. Posebna pozornost je namenjena telegrafistkam in telefonistkam.

Razvoj telefonije in telegrafije je namreč pripomogel k ustvarjanju novih delovnih mest, ki so jih zasedle predvsem ženske. Na ogled so tudi stari telefonski aparati, teleprinterji, telefoto in druge naprave za pošiljanje sporočil na daljavo.

Začetki mobilne telefonije v Sloveniji.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Vodstva

- 45–60 min, za vse starostne skupine.

■ Vodstva z delovnimi listi

- 45–60 min, za 4.–9. razred OŠ.

■ Pobarvanke, delavnica

- 30 min, za predšolske otroke, 1. razred OŠ.

■ Voščilnice, delavnica

- 45 min, za predšolske otroke, OŠ.

TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE

168

■ **Poštna kapa, delavnica izdelave dela poštne uniforme iz kartona.**

• 30–45 min, za 2.–5. razred OŠ.

■ **Poštni rog, delavnica izdelave včasih nepogrešljive opreme postiljona.**

• 45 min, za 2.–7. razred OŠ.

■ **Štampiljke, delavnica**

• 45 min, za 3.–7. razred OŠ.

■ **Izdelava igre S pošto skozi čas, delavnica izdelave opreme igre.**

Šolarji z igranjem na zabaven način spoznajo zgodovino pošte.

• 60 min, za 7.–9. razred OŠ.

■ **Telegraf, delavnica kjer šolarji in dijaki sestavijo telegraf ter spoznajo njegovo delovanje.**

• 45 min, za 7.–9. razred OŠ, SŠ.

Možnost izvedbe delavnic iz Bistre v Polhovem Gradcu in obratno.

Ogledni depo v Soteski,

Soteska, 8351 Straža

TIC Dolenjske Toplice

Tel.: 07/384 51 88

Faks: 07/384 51 89

Odperto: 27.4.–30.9., NE in prazniki 14–19, za skupine po dogovoru.

• Vstopnina: cena po osebi posamezno/v skupini na 20 oseb:
osnovnošolci, srednješolci, študenti, upokojenci 1,3 €/1,1 €, odrasli
1,5 €/1,3 €.

Na ogled so vprežna vozila, kočije, stari avtomobili in gasilske brizgalne.

TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE

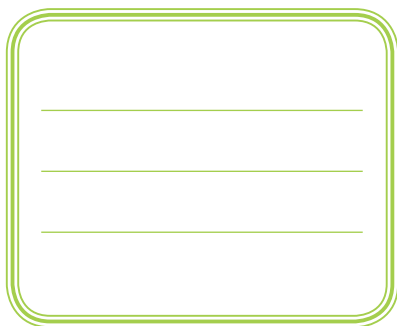
169

Javni zavod Bogenšperk,
Bogenšperk 5, 1275 Šmartno pri Litiji
Tel.: 01/898 76 64, 01/898 78 67, 041/703 992
Faks: 01/898 77 00
E-pošta: info@bogensperk.si
Spletna stran: www.bogensperk.si

Odrpto: TO–SO 10–17, NE in prazniki 10–18, marec–november SO,
NE 10–17.

• Vstopnina: cena po osebi posamezno/v skupini nad 20 oseb: otroci,
dijaki, študenti 3 €/2,5 €, upokoenci 3 €/2,8 €, odrasli 4 €/3,5 €, inva-
lidi 1,5 €; animiran ogled 6 €.

Valvasorjeva grafična delavnica in slovenska geodetska zbirka



TOLMINSKI MUZEJ

170

Tolminski muzej

Mestni trg 4, 5220 Tolmin

Tel.: 05/381 13 60

Faks: 05/381 13 61

E-pošta: muzej@tol-muzej.si

Spletna stran: www.tol-muzej.si

Odrpto: TO–PE 9–16, SO–NE 13–17.

• Vstopnina: otroci in mladina 2 €, odrasli 3 €, skupine otroci in mladina 1,5 €, skupine odrasli 2 €.

Kontakt: Karla Kofol (karla.kofol@guest.arnes.si).

Naplavine obsoške zgodovine – STALNA RAZSTAVA

Kronološki zgodovinski pregled življenja ob zgornjem toku reke Soče od najstarejših obdobij do današnjih dni. Arheološki del razstave predstavlja številne najdbe iz vseh arheoloških obdobij, od paleolitika do prihoda Slovanov v naše kraje, zgodovinsko-etnološki del razstave pa obsega pregled dogodkov in življenja ob Soči od velikega tolminskega punta do konca drugega tisočletja.

Sakralna umetnost v Posočju – STALNA UMETNOSTNOZGODOVINSKA RAZSTAVA.

Galerija Ivana Čarga – različne muzejske, likovne in druge tematske razstave.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Na obisku v muzeju

Ogled muzejske stavbe (razstave, knjižnica, depo) ter predstavitev poklica muzealca in njegovega dela v muzeju. Možen dodaten pedagoški program, igra staro-novo.

• Ogled 45 min, igra 30 min, za predšolske otroke, 1. in 2. triado OŠ.

■ Od kamna do računalnika

Pregled posameznih zgodovinskih obdobij – zgodovinski časovni trak, učna ura z delovnimi listi in vodstvom po razstavi.

• 90 minut ali več, za 2. in 3. triado OŠ.

■ Izdelajmo lasten grb

Predstavitev življenja na gradovih s poudarkom na tolminskem gradu

ter osnovna razlaga grboslovja. Sledi izdelava lastnega grba.

- 90 minut, za OŠ.

■ Iz zbirk Tolminskega muzeja – pričevalci likovnega ustvarjanja v Posočju

Vodenje po stalni razstavi in umetnostnozgodovinski zbirki s poudarkom na predstavitvi razvoja in oblik likovnega ustvarjanja skozi posamezna zgodovinska obdobja.

- 90 minut, za SŠ.

■ Oh, ta zgodovina!

Predstavitve institucij, ki se ukvarjajo s proučevanjem zgodovine ter ohranjanjem kulturne dediščine. Spoznavanje različnih zgodovinskih virov ter predstavitev muzejskega gradiva in dela v muzeju.

- Učna ura v muzeju, 45 minut ali več, za SŠ.

Arheološki muzej Most na Soči,

Osnovna šola Most na Soči, 5216 Most na Soči

Odrpoto: za skupine je potrebna predhodna najava na tel. 05/381 13 60 (Tolminski muzej).

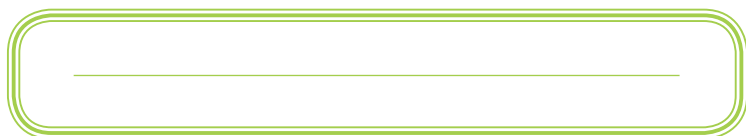
- Vstopnina: ogled muzeja otroci in mladina 1,5 €, odrasli 2 €, program Čez Most po modrost otroci, mladina in odrasli 3 €.

V muzeju, ki se nahaja v prostorih osnovne šole, je na stalni razstavi prikazana zgodovina arheoloških raziskav na Mostu na Soči s poudarkom na železnodobni svetolucijski kulturi in železnodobnem posoškem stavbarstvu. V neposredni bližini muzeja si je mogoče »in situ« ogledati tudi temelje atrijske rimske hiše.

Čez most po modrost

Vodenje po istoimenski kulturnozgodovinski poti, ki vključuje ogled arheološkega muzeja ter drugih arheoloških in kulturnozgodovinskih lokacij na terenu. Virtualni in tiskani vodnik.

- 90 minut ali več, za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.



Rojstna hiša Simona Gregorčiča,

Vrsno 27, Kobarid

Odprto: za skupine je potrebna predhodna najava na tel. 05/389 10 93 (družina Gregorčič) ali 05/381 13 60 (Tolminski muzej).

- Vstopnina: otroci in mladina 1,5 €, odrasli 2 €.

V pritličju rojstne hiše na Vrsnem je v dveh prostorih na ogled **stalna etnološka razstava** s prikazom bivalne kulture, v nadstropju pa si je mogoče ogledati razstavo o pesnikovem življenju in delu ter času, v katerem je živel.

Kosmačeva domačija,

Slap ob Idrijci 15, Slap ob Idrijci

Odprto: za skupine je potrebna predhodna najava na tel. 05/381 13 60 (Tolminski muzej).

- Vstopnina: otroci in mladina 1,5 €, odrasli 2 €.

V rojstnem kraju Cirila Kosmača na Slapu ob Idrijci stoji v spominski muzej preurejena Kosmačeva domačija. **Na stalni razstavi je predstavljena bivalna kultura tega območja v začetku 20. stoletja ter pisateljevo življenje, delo in čas, v katerem je živel.**

Pri Kosmaču

Vodeni ogledi Kosmačeve domačije, doma pisatelja Cirila Kosmača. Predstavitev pisateljevega življenja in ustvarjalne poti ter bivalne kulture na prelomu iz 19. v 20. stoletje. Delovni listi, mogoče posebno vodeno raziskovanje domačije, ki temelji na prebiranju odlomkov iz Kosmačevih del.

- Trajanje 60 minut ali po dogovoru, za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR

173

Umetnostna galerija Maribor

Strossmayerjeva ulica 6

2000 Maribor

Tel.: 02/229 58 60

Faks: 02/252 77 84

E-pošta: info@ugm.si

Odprto: TO–NE 10–18, PO in prazniki zaprto.

- Vstopnina: šolarji, študenti, upokojenci, skupine nad deset oseb 1,25 €, odrasli 2 €, vodstvo po razstavi 1,6 €, vodstvo z učnim listom/ustvarjalnico 2 €, vodstvo v angleškem jeziku/predstavitvev poklicev umetnik in kustos 3 €, abonma Mladi prijatelji UGM/4 obiski 6 €, klub UGM za dijake 7 €.

- Prost vstop: otroci, mlajši od 12 let, študenti umetniških smeri, brezposelne osebe, vsako nedeljo, skupine otrok iz jaslic, skupine s posebnimi potrebami.

Kontakt: Brigita Strnad; brigita.strnad@ugm.si

(02/229 46 97, 041/396 694)

UGM hrani več kot tri tisoč umetniških del vseh zvrsti vizualne umetnosti, ki predstavljajo vrhunec slovenske vizualne umetnosti. V zbirki so zastopani najpomembnejši **avtorji moderne in sodobne umetnosti**, predvsem z območja Štajerske, Koroške in Prekmurja. Od leta 1999 UGM vodi **prvo zbirko video umetnosti** v Sloveniji. S sistematičnim zbiranjem najpomembnejših del vidnih slovenskih videastov UGM ustvarja zbirko, ki postaja referenčna v domačem in mednarodnem prostoru in se tako uvršča v skupino najdejavnejših mednarodnih akterjev tega področja.

Z občasnim programom zajema UGM okoli dvajset posebnih razstav letno: **retrospektive, tematske razstave, predstavitve sodobne vizualne umetnosti in drugih področij kreativnega ustvarjanja**. Z njimi pomembno sooblikuje dogajanje v slovenskem in mednarodnem prostoru. Za različne ciljne skupine je ob občasnih razstavah pripravljen pester vzgojnoizobraževalni program (vodstva, otroške in družinske ustvarjalnice, srečanja z umetniki, predavanja, pogovori itn.).

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR

174

Razstavni salon Rotovž,
Trg Leona Štuklja 2, 2000 Maribor

Tel.: 02/250 25 44

Faks: 02/252 77 84

Odprto: PO–PET 10–18, SO 10–13, NE in prazniki zaprto.

• Prost vstop.

Pedagoški program: po ceniku Umetnostne galerije Maribor.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Vodstvo po razstavi

Temelji na pogovoru, vanj so vključene krajše didaktične naloge, usmerjene v poglobljeno opazovanje in razumevanje umetnosti.

• 20–30 minut za jasli, 30–45 minut za predšolske otroke, 60 minut za OŠ, SŠ.

■ Vodstvo z učnim listom

Obiskovalci po krajšem strokovnem vodstvu s pomočjo učnih listov samostojno raziskujejo umetniška dela na razstavi.

• 90 minut, za OŠ, SŠ.

■ Vodstvo z ustvarjalnico

Vodstvo po razstavi dopolnjuje ustvarjalnica, s katero učenci poglobijo opazovanje, razumevanje in doživljanje umetniških del.

• 60–90 minut za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

■ Vodstvo v angleškem jeziku

Vodstvo po izbrani razstavi z ameriškim umetnikom Bryanom Lauchem.

• 60–90 minut, za 2. in 3. triado OŠ, SŠ.

■ Predstavitev poklicev umetnik in kustos

Učenci zaključnih letnikov, ki se odločajo o nadaljnjem izobraževanju oz. poklicni poti, v pogovoru z izbranim umetnikom in kustosom UGM dobijo informacije o umetniškem in poklicu kustosa.

• 60–90 minut, za OŠ, SŠ.

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR

175

■ **Natečaj za najbolj izvirno poustvarjanje izbranih umetniških del**
Natečaj za skupine je namenjen spodbujanju ustvarjalnosti in intenzivnemu spoznavanju likovnih del slovenske moderne umetnosti. Dela so predstavljena na razstavi, tri najbolj izvirna so nagrajena.

- Za predšolske otroke, OŠ.

■ **Klub UGM za dijake**

Članstvo v Klubu UGM prinaša vrsto ugodnosti: prost vstop v galerijo, popuste na publikacije UGM in izbrane programe.

■ **Abonma Mladi prijatelji UGM**

Skupine, vključene v abonma, obiščejo štiri razstave v šolskem letu, program je zasnovan kot vodstvo z ustvarjalnico.

- Obiski letno po 90 minut za OŠ, 60 minut za predšolske otroke.

■ **Galerija na obisku**

Skupinam, ki nas ne morejo obiskati v galeriji, pripravimo didaktične igre in ustvarjalnico.

- Trajanje po dogovoru, za predšolske otroke, OŠ, SŠ.

■ **Program za strokovne sodelavce:**

- Strokovna predavanja za muzejske pedagoge.
- Izobraževalni seminarji za pedagoške delavce, študente itn.

ZASAVSKI MUZEJ TRBOVLJE

176

Zasavski muzej Trbovlje

Ulica 1. junija 15, 1 420 Trbovlje

Tel.: 03/563 32 12

Faks: 03/563 32 15

E-pošta: zasavski.muzej@siol.net

Spletna stran: www.zasavskimuzejtrbovlje.si

Odrpto: PO, PE 8–12, TO, SR in ČE 8–18, SO 9–12, od 1.7.–31.8., PO–PE 8–13, izven odpiralnega časa mogoč ogled za napovedane skupine, najmanj 15 oseb.

• Prost vstop.

Kontakt: Nevenka Hacin (03/563 32 16, 070/219 051, nevenka.zmt@siol.net).

STALNA RAZSTAVA Srečno ... črne doline

S teksti, fotografijami in razstavljenimi eksponati predstavljamo tipična področja iz življenja in dela ljudi na območju Hrastnika, Trbovelj in Zagorja, časovno vezana predvsem na obdobje od odkritja premoga v Zasavju pa do devetdesetih let 20. stoletja.

Kiparska zbirka Stojana Batiča

Razstava Rudarski ciklus, občasno deponirana, predstavlja malo plastiko v bronu in lignitu, ki jo je avtor Stojan Batič posvetil rojakom, trboveljskim rudarjem. Ciklus z rudarsko motiviko dopolnjujejo plastike v steklu in bronu na temo eksplozija. Celotna zbirka, ki je razstavljena v Batičevem salonu, obsega 17 eksponatov in predstavlja kiparjevo ustvarjalno obdobje od zgodnjih šestdesetih do sredine sedemdesetih let preteklega stoletja.

Slikarska zbirka Leopolda Hočvarja

Hočjeva zbirka, občasno deponirana, obsega 26 slik in predstavlja izbor iz življenjskega opusa avtorja, ki je v slovenskem krajinarstvu znan kot poet industrijske krajine. Zbirka predstavlja Hočvarjeve motivne in slogovne značilnosti s poudarkom na temeljnem slikarskem programu.

Etnološka zbirka Rudarsko stanovanje,

Trg svobode 23, Trbovlje

Stalna razstava, locirana v avtentičnem okolju rudarske kolonije Njiva, govori o načinu življenja rudarjev in njihovih družin. Ambientalni

ZASAVSKI MUZEJ TRBOVLJE

177

postavitvi dveh stanovanj ponazarjata razmere po prvi svetovni vojni in v šestdesetih letih 20. st. ter hkrati prikazujeta bivalno kulturo kot dinamičen proces.

Spominska hiša Ustanovnega kongresa KPS na Čebinah,

Čebine 4, Trbovlje

Razstava na Čebinah je locirana v predelani Barličevi domačiji in predstavlja gospodarske in politične razmere med obema vojnoma ter še dobro ohranjeno originalno opremo v t. i. spominski sobi, v kateri je v noči s 17. na 18. april leta 1937 potekal ustanovni kongres KPS in bil sprejet Manifest slovenskemu narodu.

Muzejska zbirka Hrastnik,

Cesta 1. maja 41, 1430 Hrastnik

Odpрто: PO in ČE 9–12, TO in SR 9–12 in 16–18, izven odpiralnega časa mogoč ogled za napovedane skupine, najmanj 15 oseb.

• Prost vstop.

Cena delavnic: 2 €/osebo (najmanj 20 oseb), 130 € skupina do 45 oseb.

Kontakt: Nevenka Hacin (03/563 32 16, 07/ 219 051,

nevenka.zmt@siol.net).

Znamenja ob poti

Stalna razstava prikazuje razvoj hrastniške doline od odkritja premoga pred približno 200 leti, pa do današnjih dni. Pri predstavitvi posameznih tem, kot sta npr. kmetijstvo ali z arheološkimi najdbami potrjene naselbine, pa sega časovno v obdobje srednjega veka in antike.

Druga svetovna vojna v Zasavju

Predstavljeno štiriletno obdobje okupacije oz. civilno in vojaško življenje na območju celotnega okraja Trbovlje.

Osnovno šolstvo v Hrastniku

Ambientalno postavljena učilnica, opremljena z osnovnim šolskim inventarjem in učnimi pripomočki, tipičnimi za šole in poučevanje od konca 19. stoletja pa do prvih desetletij socialistične Jugoslavije, nazorno predstavlja razvoj šolstva v domačem in širšem slovenskem prostoru.

ZASAVSKI MUZEJ TRBOVLJE

178

Lutke in lutkarji

Zbirka marionet in javank je dediščina dolgoletne kulturne dejavnosti, v kateri je uspešno združen amaterski entuziazem in izjemno profesionalna izdelava ključnih elementov. V vitrinah s scenskimi postavitvami je razstavljenih prek 120 eksponatov. Zbirko dopolnjujeta marionetni oder in oder za ročne lutke ter dokumentarni film o lutkarjih in njihovih lutkah.

Igračenje

Razstava s predstavljenimi igračami v vitrinah in opisi iger informatorjev posega v otroštvo ter dopolnjuje sliko načina življenja v zasavskih revirjih v 20. stoletju.

Etnološka zbirka Mlakarjevo stanovanje,

Ulica prvoborcev 26, Hrastnik

Stanovanje, imenovano po rudarju in predvojnemu komunistu Francu Mlakarju, je locirano v edini še ohranjeni štiristanovanjski hiši v nekoč številčni rudniški koloniji Resnica. Z avtentično stanovanjsko opremo tedanjega časa nazorno predstavlja socialne razmere večinskega delavskega razreda v obdobju med vojnoma.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Pokukajmo v muzej oz. muzej se predstavi

Učna ura, pri kateri učenci pod vodstvom kustosa analizirajo posamezne razstavne vsebine na stalni postavitvi Srečno ... črne doline v Trbovljah ali Mejniki ob poti v muzejski zbirki Hrastnik. Tako sami, na konkretnih primerih, odkrivajo in spoznavajo vlogo muzeja in delo kustosa pri ohranjanju naravne in kulturne dediščine.

- Učna ura z risanimi predlogami in z delovnimi listi, 45 minut ali po dogovoru, za 1. triado OŠ.

■ Zgodovinski viri v vlogi muzejskih eksponatov oz. kaj pa vi sploh delate?

Muzejska delavnica omogoča udeležencem, da na osnovi praktičnega dela, z eksponati na stalni ali občasni razstavi in s predmeti iz depojev, pridobijo poglobljeno znanje o vlogi muzeja oz. sami odkrijejo pomen razstavljenih in hranjenih dediščin za spoznavanje in lažje razumevanje

ZASAVSKI MUZEJ TRBOVLJE

179

preteklosti.

- Delo poteka v skupinah, 90 minut, za 3. triado OŠ, SŠ, krožke.

■ Perkmandelc vam predstavi

Na stalni razstavi Srečno ... črne doline v Trbovljah Perkmandelc predstavi rudarja ter njegovo delo s fotografijami, rudarskimi atributi in ambientalno postavitvijo vhoda v rudnik.

- Učna ura z risanimi predlogami in delovnimi listi, 45 minut ali po dogovoru, za otroke od 4. do 6. leta, 1. triado OŠ.

■ Premog

Poglabljena seznanitev udeležencev z rudarstvom, dejavnostjo tipično za Zasavje v preteklosti, vključuje predstavitev nastajanja in pridobivanja, separiranja in transportiranja premoga, njegovo vlogo pomembnega energetskega vira v družbi kakor tudi seznanitev z običaji, vezanimi na rudarski poklic. Učna ura z delovnimi listi poteka na stalni postavitvi v Trbovljah ali Hrastniku.

- Učna ura z delovnimi listi in ogled filma Skok čez kožo, 60 minut, za 2. triado OŠ.

■ Črni revirji oz. rudarjenje in ekologija

Učna ura, pri kateri udeleženci po krajši predstavitvi rudarstva v Zasavju s pomočjo učnih listov samostojno odkrivajo vplive in posledice rudarjenja na življenje ljudi in spremembe v okolju.

- Učna ura z delovnimi listi poteka na stalni postavitvi v Trbovljah, 60 minut, za 3. triado OŠ, SŠ, krožke.

■ Moj kraj nekoč in danes

Učenci spoznajo značilnosti domačega Hrastnika, Trbovelj ali Zagorja z vodenim ogledom razstave v Hrastniku ali razstave in filma v Trbovljah, pridobljeno znanje pa utrdijo z izdelavo 'panoja' oz. plakata.

- Učna ura z delovnimi listi in muzejska delavnica, 90 minut, za 1. in 2. triado OŠ, krožke.

■ Tehnični dan v muzeju – šola nekoč in danes v domačem kraju, pišemo s peresnikom, izdelamo cof

Tehnični dan je sestavljen iz treh delov in poteka v muzejski zbirki Hrastnik. Pri učni uri učence seznanimo s spremembami pri pouku do danes in z zgodovino šolstva. V delavnici vsak posameznik aktivno sodeluje pri učni uri lepopisa iz leta 1930 – izvedeno v sodelovanju s Slo-

ZASAVSKI MUZEJ

TRBOVLJE

180

venskim šolskim muzejem iz Ljubljane. V muzejski ustvarjalnici pa udeležence seznanimo z vsebinami predmeta ročna dela, pomembno za obdobje do pred približno 40 leti, z izdelavo volnenega cofa – pajacka.

- 120–180 minut, za 2. in 3. triado OŠ, krožke, plačljivo za muzejsko delavnico v izvedbi predstavnika Slovenskega šolskega muzeja.

■ Kje in kako so živeli naši dedki in babice

Udeleženci poiščejo odgovore na zastavljeni vprašanji skupaj s kustosom v avtentično opremljenem rudarskem stanovanju, značilnem za dvajseta leta 20. stoletja v etnološki zbirki in situ.

- Učna ura s fotografskimi predlogami in delovnimi listi, 45 minut ali po dogovoru, za otroke od 5. do 6. leta, 1. triado OŠ.

■ Stanovanje na Njivi v Trbovljah ali Mlakarjevo stanovanje v Hrastrniku

Ogled enega ali drugega stanovanja dopolnimo z ogledom filma Carbo-paquet in tako obiskovalcem omogočimo vpogled v delavsko stanovanje in stanovanje vladajočega, premožnega sloja v istem časovnem obdobju. Na osnovi videnega sami ugotavljajo razlike, ki jih je narekoval socialni položaj ljudi, živčih v Zasavju v času Kraljevine Jugoslavije.

- Učna ura z delovnimi listi, 60 minut ali po dogovoru, za 2. triado OŠ.

■ Knapusk kvrtir

Udeleženci poiščejo v prvem delu učne ure 'preživele', nekoč pogovorne izraze za poimenovanje stanovanjske opreme rudarskega stanovanja iz tridesetih let 20. stoletja in nanje vezan način življenja rudarja in njegove družine. V drugem delu ali v šoli poiščejo njihov izvor in jih dopolnijo z današnjimi poimenovanji. Tako spoznajo vlogo in pomen ohranjanja nesnovne dediščine pri spoznavanju in razumevanju preteklosti.

- Učna ura z delovnimi listi, 60 minut, za 3. triado OŠ, krožke.

■ Bivalna kultura

Ogled in vodstvo po dveh ambientalno postavljenih rudarskih stanovanjih iz dvajsetih oz. šestdesetih let 20. stoletja omogoča udeležencem spoznavati bivalno kulturo kot dinamičen proces, vezan na ideološke in tehnične spremembe v družbi.

- Učna ura z delovnimi listi, 60 minut, za 3. triado OŠ, krožke.

■ Etnološka pot po rudarskih kolonijah

Ekскурzija/pešpot, na kateri udeleženci vidijo različne tipe rudarskih kolonij na terenu in situ, grajene od sedemdesetih let 19. stoletja do tride-

ZASAVSKI MUZEJ

TRBOVLJE

setih let 20. stoletja, in spoznajo njihovo vlogo pri priseljevanju prebivalstva v Zasavje.

- Ekскурzija, 90–120 minut za 3. triado OŠ, SŠ, krožke.

■ Tehnični dan v muzeju – muzej se predstavi, S čim so se igrali naši dedki in babice?, Naredi sam!

Tehnični dan je sestavljen iz dveh delov in poteka v muzejski zbirki Hrastnik. V učni uri učence seznanimo z muzejem kot kulturno inštitucijo za ohranjanje naravne in kulturne dediščine na primeru stalnih in občasnih razstavnih vsebin. V muzejski delavnici pa jih seznanimo z igračami 'dedkov' in 'babic' oz. delavskih otrok iz prve polovice 20. stoletja, tako da vsakdo sam izdelava tri različne igrače pod vodstvom demonstratorjev.

- 180–240 minut, za 2. triado OŠ, krožke.

■ Tehnični dan v muzeju – lutka v muzeju in lutkovna predstava na marionetnem odru v zbirki Lutke in lutkarji

Tehnični dan je sestavljen iz treh delov in poteka v muzejski zbirki Hrastnik. V učni uri udeležence seznanimo z različnimi vrstami lutk in jim z ogledom razstave Lutke in lutkarji predstavimo zgodovino lutkarstva v Hrastniku. Sledi ogled lutkovne predstave Rdeča kapica, Janko in Metka, Jurček zdravnik, Mojstrov kozel v izvedbi Marionetnega gledališča Jurček iz Hrastnika. V muzejski ustvarjalnici Moja lutka vsak zase izdelava naprstno in plosko lutko, v dvojicah še mimično lutko za domov.

- 120–180 minut, za najmanj 20 udeležencev 2 €/oseboi, za otroke od 5. do 6. leta, mlajši v spremstvu staršev, 1. in 2. triado OŠ, krožke.

ZAVOD ZA KULTURO SLOVENSKA BISTRICA

182

Zavod za kulturo Slovenska Bistrica

Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica

Tel.: 02/80 55 350

Faks: 02/80 55 351

E-pošta: zavod.grad@siol.net

Spletna stran: www.zavod-ksb.si

Odrpto: TO–PE 9–17, SO 11–15, po predhodnem dogovoru tudi NE in PO, prazniki zaprto.

- Vstopnina: ogled z vodenjem: odrasli 2,5 €, upokojenci 2,1 €, otroci, dijaki, študenti 1,25 €; skupinska odrasli 25 €; skupinska upokojenci 20,85 €; skupinska otroci, dijaki, študenti 12,5 €.

- Prost vstop: člani zgodovinskih društev, imetniki izkaznic ICOM, SMD, PRESS, 8.2., 18.5.

Cena delavnic: 3 €.

Kontakt: Ursula Hribernik (031 728 210, zavodslb@siol.net).

STALNE ZBIRKE

Rimska cesta Celeia – Poetovio, **arheološka razstava Ančnikovo gradišče**, Pajtlerjeva **zbirka fosilov in mineralov**, minerali občin Slovenska Bistrica in Oplotnica, **kamnine Pohorja**, **petrolejke skozi čas**, **zbirka molitvenikov**, **lutke v nošah sveta**, **Arkova etnološka zbirka**, **spominska soba Jožeta Tomažiča**, **spominska soba pisatelja Antona Ingoliča**, **soba praporov z dokumenti o izgnancih**, **zbirka vin Društva vinogradnikov Slovenska Bistrica**

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Spoznajmo grad in njegove zbirke

Otroke popeljemo po gradu in jim na poti predstavljamo, kaj vse se skriva za mogočnimi grajskimi zidovi. Spoznajo freske, velike grajske salone in skrivni prehod, za katerim se skrivajo različni predmeti iz stalnih zbirk gradu. Ogled končajo v galeriji, kjer zanje pripravimo presenečenje.

- 60 min, za predšolske otroke.

■ Vragolije pohorskega Vodovnika

V spominski sobi pisatelja, pravljicarja Jožeta Tomažiča, otroci prisluhnejo zgodbi o pohorskem Vodovniku ter drugih mitoloških bitjih. Kas-

ZAVOD ZA KULTURO SLOVENSKA BISTRICA

183

neje sami narišejo pravljlično bitje na papir, najmlajši dobijo pobarvanko pohorske vile in Vodovnika.

- 60 min, za predšolske otroke.

■ Minerali, fosili, kamnine malo drugače

Otroci si ogledajo bogato zbirko kamnin in pisanih mineralov ter prisluhnejo geološki pravljlici o nastanku zemlje in njenih elementov. Učni uri sledi ustvarjalna delavnica, na kateri poskušajo otroci iz kamnov ustvariti svoje mini fosile.

- 60 min, za predšolske otroke.

■ Pozeleneli grajski škrat

Po naši galeriji se potika pozeleneli grajski škrat, ki otrokom pomaga odkriti, spoznati, razumeti in doživeti vsebino umetniškega dela različnih likovnih ustvarjalcev.

- 45 min, za predšolske otroke, OŠ.

■ Spoznajmo grad in njegove zbirke po poti Bele dame

V viteški dvorani prisluhnemo legendi o grajski Beli dami. Nato se s pomočjo načrta odpravimo po gradu, ki nas na koncu pripelje do stolpa, kjer prebiva Bela dama. Na poti prisluhnemo, kako so nekoč živeli na gradu, si ogledamo freske, slavnostno stopnišče ter stalne muzejske zbirke. Ogledu sledi ustvarjalna delavnica, kjer izdelamo cvet Bele dame.

- 90 min, za OŠ.

■ Pravljlična in mitološka bitja Pohorja

Ogled spominske sobe pisatelja in pravljličarja Jožeta Tomažiča. Seznanimo se z dediščino ljudskega pripovedništva ter izpostavimo njegov pomen v sodobni družbi. Za konec izdelamo prstno lutko.

- 90 min, za OŠ.

■ Minerali, fosili, kamnine malo drugače

Malo drugačna učna ura o geoloških zakladih Pohorja, kjer na koncu osvojimo osnovno znanje o mineralih, fosilih in kamninah. Učni uri sledi ustvarjalna delavnica, na kateri izdelamo svoj fosil.

- 90 min, za OŠ.

■ Pisana oblačila ljudi sveta

Na delavnici udeleženci spoznajo pomen in vlogo oblačila in oblačilne kulture, prisluhnejo temam o oblačenju, kostumiranju in zbiranju, si ogledajo zbirko Lutke v nošah sveta in opazujejo podobnosti ter pisa-

ZAVOD ZA KULTURO SLOVENSKA BISTRICA

184

nost oblačil na lutkah z različnih koncev sveta. Nova spoznanja obogatijo s praktičnim ustvarjanjem, vsak izdelava lutko iz kuharice in blaga.

•90 min, za OŠ.

■ Freske nam pripovedujejo

Na gradu imamo prečudovite freske, pa veste kako so nastale? Kdo jih je izdelal? Kaj nam pripovedujejo? Kako jih varujemo? Vse to in še več bomo odkrivali na umetnostnozgodovinski delavnici, kjer bomo po uvodnem delu naše vedenje obogatili še s praktičnim ustvarjanjem, kjer bo vsak izdelal svojo mini fresko.

•90 min, za OŠ.

■ Etno kotiček

Ogledamo si Arkovo etnološko zbirko ter spoznamo funkcionalnost etnoloških predmetov, katerih uporaba je danes že večinoma zamrla. Pogovarjamo se o dejavnostih in opravilih, pri katerih so se uporabljali razstavljeni predmeti. Na ustvarjalni delavnici udeleženci spletejo vzglavnik.

•90 min, za OŠ.

■ Pust, krivih ust. Pustni čas, šeme in ropot

Udeleženci spoznajo značilnosti pustnega časa, pomen in različnost pustnih mask slovenskih pokrajin ter izdelajo svojo pustno obrazno masko.

•60–90 min, za predšolske otroke, OŠ.

■ Čas pomladi. Ohranimo velikonočne šege in navade.

Na delavnici spoznamo pomen velikonočnih praznikov ter opravila, ki se vežejo na ta čas v letu. Barvanje jajc s pomočjo različnih tehnik, izdelovanje rož iz papirja, ustvarjanje velikonočnih čestitk.

•60–90 min, za predšolske otroke, OŠ.

■ Praznujmo skupaj – božično-novoletni praznični čas

Delavnica je razdeljena na dva dela. Začne se konec novembra / začetek decembra z izdelovanjem adventnega venčka, se nadaljuje na Lucijino, ko posadimo žito, in zaključi pred božičem, ko izdelamo božične okraske in božično-novoletno čestitko.

- 60–90 min, za predšolske otroke, OŠ.

■ Po poteh kulturne in naravne dediščine Pohorja z grajsko varuško Nano

- **Program 1:** vožnja s turističnim vlakcem do Ropretove kovačnice na Tinju. Predstavitve kovačnice in sušilnice lanu. Ogled Jakčevega mlina in prikaz mletja moke. Spoznavanje arheološke dediščine na Ančnikovem gradišču v Jurišni vasi.
- **Program 2:** vožnja s turističnim vlakcem do Osankarice na Pohorju. Ogled muzeja na Osankarici. Vožnja do partizanske bolnice Jesen in njen ogled.
- **Program 3:** ogled gradu in zbirk. Tematska ustvarjalna delavnica. Vožnja z avtobusom do Tinja in do Ropretove kovačnice in nato po gozdni poti še do Jakčevega mlina (možnost piknika). Pomlad–jesen, za OŠ, cena 6 €/otroka (skupina 45 otrok).

■ Arheo pustolovščina

Organiziramo izlet oz. pohod na Ančnikovo gradišče, poznoantično in zgodnj srednjeveško naselbino nad Jurišno vasjo, kjer predstavimo življenje na nekdanjem gradišču, zanimive najdbe, pa tudi skrivnosti, ki so zavite v bogato ljudsko izročilo tega dela Pohorja. Mogoče pa bomo srečali veliko kačo s krono, ki straži gradišče in čuva zaklad, kdo ve? V lepem vremenu možnost piknika.

- Pomlad–jesen, za OŠ.

■ Muzejski prizidek doma na Osankarici

V domu na Osankarici je v prizidku urejena muzejska zbirka, ki prikazuje okupacijo in narodnoosvobodilni boj ter padec Pohorskega bataljona 8. januarja leta 1943. Razstava ob slikovnem in tekstovnem gradivu obsega tudi maketo zemljanke z muzealijami, maketo poslednjega zemljišča ter projekcijo dokumentarnega filma.

■ Partizanska bolnica Jesen

Kompleks bolnišnice Jesen se nahaja na Planini pod Šumikom. Sestavlja ga pet lesenih barak, ki se nahajajo sredi gozda pod cesto, ki vodi proti

ZAVOD ZA KULTURO SLOVENSKA BISTRICA

186

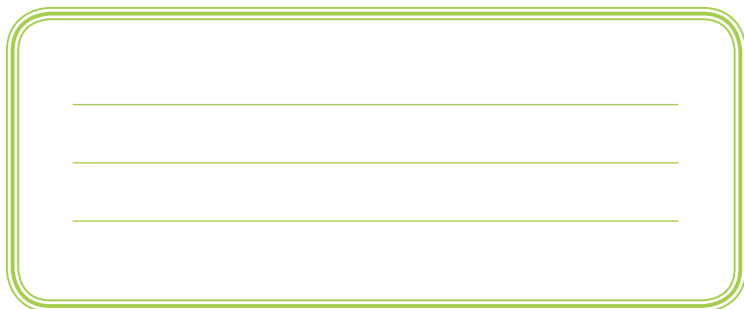
Trem kraljem na Pohorju. V sklop bolnišnice sodijo baraka za osebje, kuhinja, razkuževalnica, baraka za ranjence in stranišče. Bolnišnica je delovala od leta 1944 pa do konca druge svetovne vojne. Konec 20. stoletja je bila preurejena v muzejski kompleks, ki nas ob obisku prepriča o svoji zgodovinski in družbeni vrednosti.

■ Ropretova kovačnica s sušilnico lanu

Danes je kovačnica urejena v razstavni prostor, kjer si lahko ogledamo različna stara kovaška orodja in naprave, ki so jih takratni kovači uporabljali pri svojem delu. Ob ogledu notranjosti sušilnice lanu pa je mogoča tudi predstavitev postopka pridelave in trenja lanu.

■ Jakčev mlin ob Radkovškem potoku

Rihtarjev, po domače Jakčev, mlin predstavlja enega zadnjih delujočih vodnih mlinov v občini Slovenska Bistrica. V letih 2005 in 2006 je bil v celoti prenovljen in odprt za obiskovalce. Poleg zunanosti in notranjosti mlina si je mogoče ogledati tudi delovanje vodnega kolesa in celotno mehaniko delovanja mlina. Tehniški spomenik predstavlja vpogled v nekdanjo kmečko gospodarsko dejavnost in se kot tak uvršča med izjemne etnološke in tehniške primere kulturne dediščine slovenjebistriškega območja.



ZEMLJEPISNI MUZEJ GIAM ZRC SAZU

Zemljepisni muzej Geografskega inštituta Antona
Melika – Znanstvenoraziskovalni center Slovenske
akademije znanosti in umetnosti

Gosposka ulica 13, 1000 Ljubljana

Tel.: 01/470 63 47

E-pošta: zm@zrc-sazu.si

Spletna stran: <http://giam.zrc-sazu.si/?q=sl/node/57>

Odprto: po predhodnem dogovoru.

- Prost vstop.

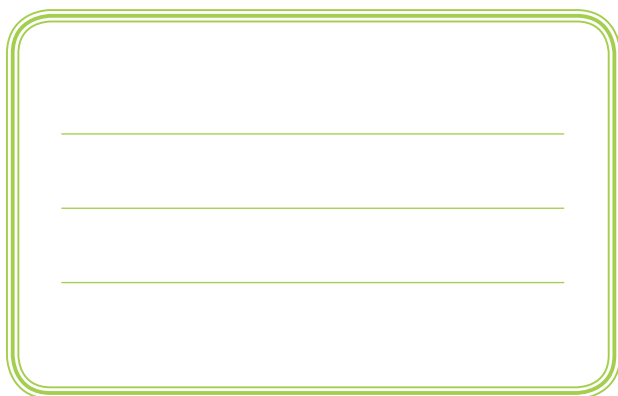
Cena delavnice: po dogovoru.

Kontakt: Primož Gašperič (primoz.gasperic@zrc-sazu.si).

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

■ Na temo zgodovina kartografije, zemljevidi, arhivsko kartografsko
gradivo

- različne starostne skupine, po dogovoru.



Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah 2011—2013

Založila in izdala: Skupnost muzejev Slovenije

Zanjo: Metka Fujs

Pedagoška sekcija pri skupnosti muzejev Slovenije

Zanjo: Staša Tome

Zbrali in uredili: Tamara Andrejek in Ana Katarina Zihlerl

Prelom: Republika Grafika

Tisk: Collegium Graphicum

Naklada: 2000

Ljubljana 2011



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

ISSN 1580-6111

Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah

Pedagoška sekcija pri skupnosti muzejev Slovenije, avgust 2011