



### Vsebina priročnika

Uvod

#### **1 SPLOŠNI PRINCIPI KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA MUZEJSKIH PREDMETOV**

- 1.1 Zgodovinski prikaz konserviranja in restavriranja v Sloveniji
- 1.2 Konservacija in njen pomen
- 1.3 Etika v konservatorstvu-restavratorstvu
- 1.4 Zakonodaja s tega področja v Sloveniji in na tujem

#### **2 TEHNOLOGIJA PREDELAVE SUROVIN TER IZDELAVA IN OBDELAVA PREDMETOV**

- 2.1 Uvod
- 2.2 Kovine
- 2.3 Keramika
- 2.4 Steklo
- 2.5 Kamen
- 2.6 Tekstil
- 2.7 Usnje
- 2.8 Slonovina, kost, roževina
- 2.9 Les
- 2.10 Papir
- 2.11 Vosek
- 2.12 Plastične mase
- 2.13 Fotografija

#### **3 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE GRADIVA IZ POSAMEZNIH MATERIALOV**

- 3.1 Kovina
  - 3.2 Keramika
  - 3.3 Kamen
  - 3.4 Steklo
  - 3.5 Vosek
  - 3.6 Tekstil
  - 3.7 Usnje
  - 3.8 Slonovina, kost, roževina
  - 3.9 Les
  - 3.10 Papir
  - 3.11 Prirodoslovno gradivo
  - 3.12 Plastične mase
  - 3.13 Fotografija
-