



Vsebina priročnika

Uvod

1 SPLOŠNI PRINCIPI KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA MUZEJSKIH PREDMETOV

- 1.1 Zgodovinski prikaz konserviranja in restavriranja v Sloveniji
- 1.2 Konservacija in njen pomen
- 1.3 Etika v konservatorstvu-restavratorstvu
- 1.4 Zakonodaja s tega področja v Sloveniji in na tujem

2 TEHNOLOGIJA PREDELAVE SUROVIN TER IZDELAVA IN OBDELAVA PREDMETOV

- 2.1 Uvod
- 2.2 Kovine
- 2.3 Keramika
- 2.4 Steklo
- 2.5 Kamen
- 2.6 Tekstil
- 2.7 Usnje
- 2.8 Slonovina, kost, roževina
- 2.9 Les
- 2.10 Papir
- 2.11 Vosek
- 2.12 Plastične mase
- 2.13 Fotografija

3 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE GRADIVA IZ POSAMEZNIH MATERIALOV

- 3.1 Kovina
 - 3.2 Keramika
 - 3.3 Kamen
 - 3.4 Steklo
 - 3.5 Vosek
 - 3.6 Tekstil
 - 3.7 Usnje
 - 3.8 Slonovina, kost, roževina
 - 3.9 Les
 - 3.10 Papir
 - 3.11 Prirodoslovno gradivo
 - 3.12 Plastične mase
 - 3.13 Fotografija
-