

2. anketa SMS – MUZEJI PO EPIDEMIJI COVID-19

Kdaj boste/ste odprli vrata vašega muzeja?

29.4.	1
1.5.	1
2.5.	2
4.5.	1
5.5.	29
6.5.	1
7.5.	1
8.5.	1
18.5.	8
Še niso vedeli	1

Koliko ljudi je 5.5. še delalo na domu?

129

Koliko delavcev je 5.5. še čakalo na delo doma?

14

Koliko delavcev je 5. 5. že delalo v muzeju?

442

Koliko delovnih mest je ogroženih zaradi posledic epidemije?

15

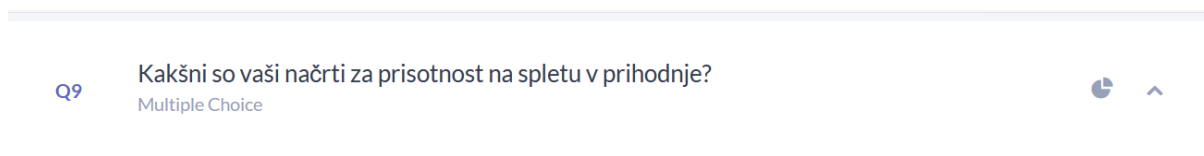
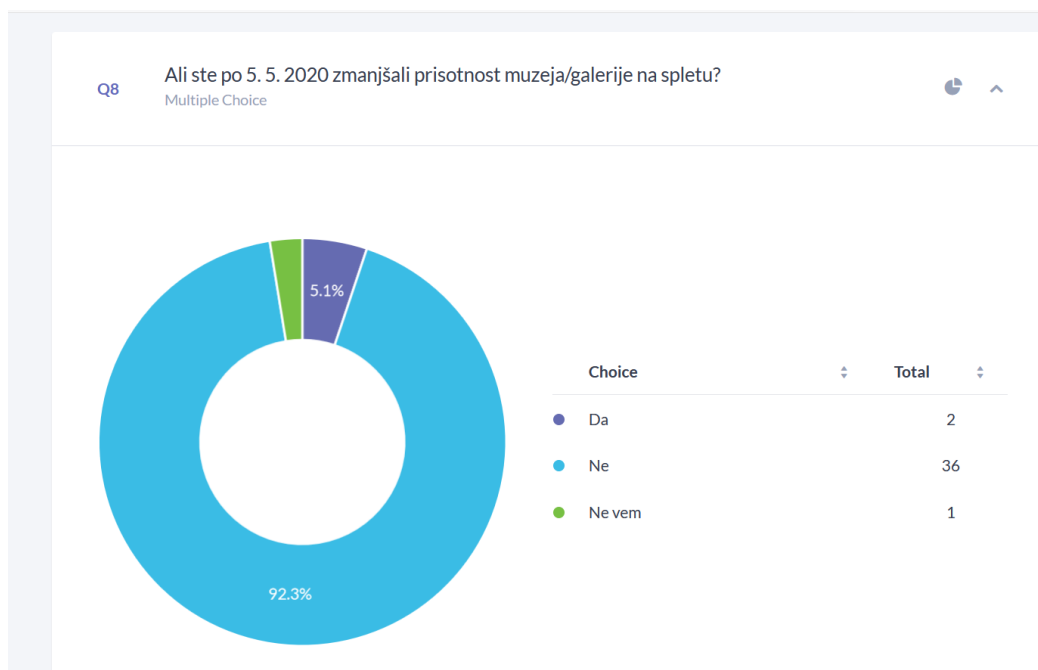
Kakšno je stanje sodelovanja s samozaposlenimi v kulturi?

Muzeji v veliki večini (90%) niso prekinili pogodb s samozaposlenimi. Ni še jasno, kakšno bo stanje do konca leta 2020, saj ni točnih informacij glede rebalansa proračuna.

Ali so se po epidemiji v muzeju pojavile kakšne težave?

- Ni obiskovalcev
- Stroški zaradi nabave zaščitne opreme
- Stroški zaradi povečanega obsega čiščenja in razkuževanja
- Odpovedi obiskov šolskih skupin
- Stroški zaradi nabave opreme za brezstično plačevanje

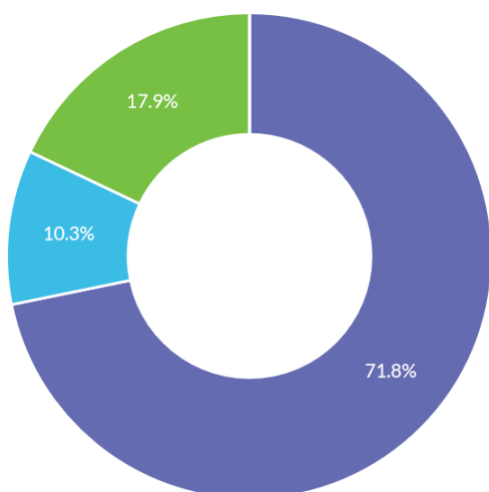
- Izpad lastnih prihodkov (številne posledice)



Q10

Ali ste/boste odprli vse dele muzeja istočasno, ali po delih?

Multiple Choice



Choice



Total

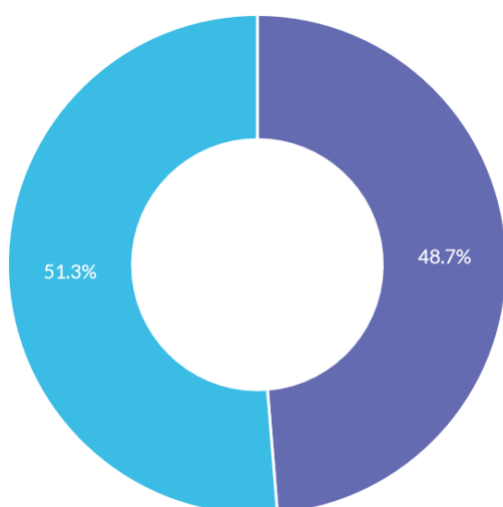


● vse naenkrat	28
● postopoma po prostorih	4
● postopoma po enotah	7
● nimamo načrta	0

Q11

Ali imate v muzeju/galeriji prilagojen delovni čas?

Multiple Choice



Choice



Total



● da	19
● ne	20

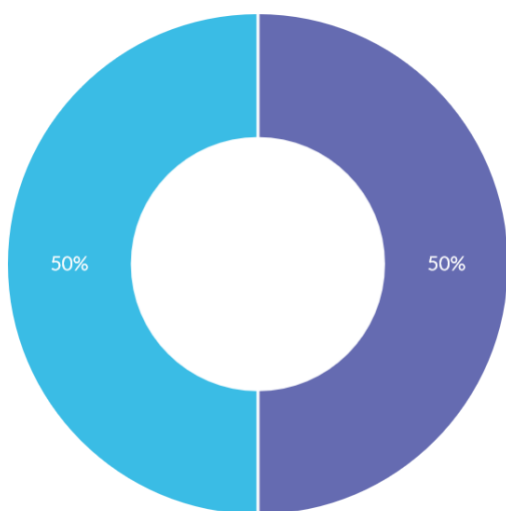
Muzeji so se za prilagojeni delovni čas odločili zaradi:

- Malo obiskovalcev
- Pomanjkanja kadra
- Težav zaradi smernic in priporočil za varovanje zdravja NIJZ
- Stroškov za plačilo zunanjih sodelavcev
- Ni več skupin
- Prilagajanje obiskovalcem
- Racionalizacija stroškov dela

Q13

Ali ste obiskovalcem ob odprtju muzeja ponudili prost vstop?

Multiple Choice

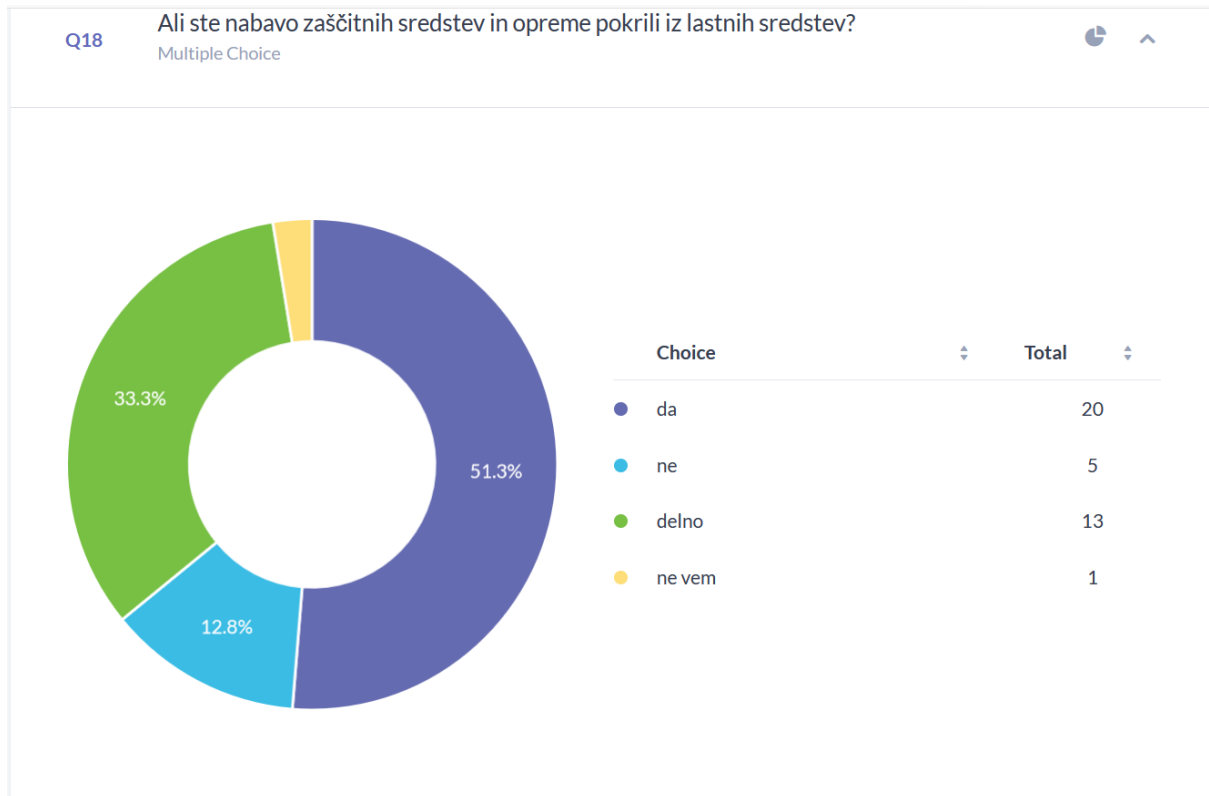


Choice	Total
da	19
ne	19

Zakaj ste se odločili za prost vstop:

- Ni možnosti brezgotovinskega in brezstičnega plačevanja
- Da bi spodbudili obiskovalce
- Da bi vsem omogočili dostop do muzeja/galerije

Vsi muzeji so uvedli zaščitne ukrepe za varnost delavcev in obiskovalcev. Stroški, povezani s tem, so bili precej visoki, muzeji in galerije pa so jih v veliki večini pokrili iz lastnih sredstev (najmanj 42 EUR, največ 4.000 EUR).



Ocenjena izguba v 41. muzejih in galerijah, ki so sodelovali v anketi, je skupno 650.000 EUR (največ v enem muzeju 80.000)

Pripravila: dr. Aleksandra Berberih-Slana